الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربيــة

اللغة العربية

المعهد التربوي الوطني

كتاب المعلم للسنة الرابعة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتكوين

اللغة العربية

كتاب المعلم للسنة الرابعة

اشراف

حمزة جاري

العربي مراد

تأليف

حمزة جاري — العربي مراد

صلاح الدّين الشريف — بن يوسف عليان

عبد الجليل الجلاصي — بوجمعة مرغيث

فهيم أبو حجازي — إبراهيم مخلوفي

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

محتوى الوحدة 1

نصوص القراءة : المدرسة الجديدة ....
تحية العلم ....

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : في فناء المدرسة .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : بعض وبعض / عندما / بعدما
الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : عناصر الجملة
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : الفعل
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي تحرير فقرة ـ تركيب جمل

الخـط : حرفا الهمزة والألف : عا ئشة أم المؤمنين .
المطالعـة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفوظات : دعاء الطفل .

نصوص القراءة

النص : المدرسة الجديدة .

الأفكار الأساسية : وصف مدرسة جديدة بمختلف مرافقها وتوعية التلاميذ بما تنجزه الدّولة وتقديم نصائح للمحافظة على هذه المنجزات .

التمارين : 1 : لما عاد = عند عودة
2 : لام التمليك .
3 : الأضداد
4 : ملء استمارة .

النص : تحية العلم

الأفكار الأساسية : رفع العلم ووجوب احترامه .

التمارين : 1 : النسبة .

2 : بيان الترتيب (رويدا رويدا ـ شيئا فشيئا ....)

الوحدة 1

الحصة 1 : التعبير المسترسل والمنظم

الموضوع : في فناء المدرسة ـ

السند : مشهدان

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهدين ودعوة التلاميذ الى التأمل [1] [2]	ـ التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول [1] انظروا وعبروا	* **التعابير المتوقعة** : ـ التلاميذ في فناء المدرسة : يتحدثون ويلعبون ـ دخل التلاميذ الفناء ووقفوا في شكل حلقات يتحدثون ـ التلاميذ يتجمعون في فناء المدرسة ينتظرون وقت الدخول ـ المعلمون يتنقلون في الفناء ويراقبون التلاميذ الذين يلعبون ويمرحون ـ مدير المدرسة يحادث جماعة من أولياء التلاميذ
ـ عرض المشهد الثاني [1] [2] انظروا وعبروا	* **التعابير المتوقعة** : ـ وقف التلاميذ صفوفا ليحيوا العلم ـ اصطف التلاميذ يحيون العلم وينشدون النشيد الوطني ـ عندما بدأ التلميذان يرفعان العلم وقف رفاقهم ينشدون النشيد الوطني ـ كان ....

المشهد : 1

ـ لماذا يتصافح هؤلاء التلاميذ ويتعانقون ؟

ـ والأولياء ، لماذا جاءوا الى المدرسة ؟

ـ ماذا فعل هؤلاء التلاميذ قبل أن يدخلوا المدرسة؟

ـ تحدث أنت عما فعلته يوم عودتك إلى المدرسة ؟

المشهد : 2

ـ انظروا الى المشهد الثاني ، ماذا يفعل التلاميذ ؟

ـ لأنهم كانوا في العطلة الصيفية ولم يلتقوا منذ مدة

ـ لأنهم كانوا متشوقين الى رؤية بعضهم بعضا

ـ لأن هذا أول يوم عادوا فيه الى المدرسة

ـ ليرافقوا أبناءهم الصغار

ـ ليسجلوا أبناءهم في هذه المدرسة / ...

ـ جاء التلاميذ من منازلهم وتجمعوا أمام باب المدرسة ، وبقوا ينتظرون حتى فتح الباب فدخلوا

ـ خرج التلاميذ من منازلهم وتوجهوا نحو المدرسة ، ولما وصلوا فتح الباب فدخلوا الفناء وأخذوا يتحدثون أو يلعبون .

ـ يوم عودتي الى المدرسة ، نهضت باكرا فتوضأت وصليت ثم لبست ملابسي الجديدة وتناولت فطوري وبعد ذلك حملت محفظتي وتوجهت نحو المدرسة .

ـ يوم رجوعي الى المدرسة حملت محفظتي

وغادرت المنزل متوجها نحو المدرسة وعندما وصلت التقيت برفاقي فسلمت عليهم وصافحتهم ثم بقينا ننتظر حتى دق الجرس فدخلنا .

ـ التلاميذ يقفون صفوفا منظمة ليحيوا العلم وينشدوا النشيد الوطني .

ـ متى ننشد النشيد الوطني ؟	ـ عندما يرفع العلم الوطني ـ ننشد النشيد الوطني صباح كل ...... ـ ننشد النشيد الوطني في الأعياد الوطنية ....
ـ وأنتم ماذا تفعلون عندما يرفع العلم ؟	ـ نقف في صف معتدل وننشد النشيد الوطني ـ نقف معتدلين دون أن نتحرك أو نتكلم حتى يرفع العلم
ـ ماذا يفعل التلاميذ بعدما يحيون العلم ؟	ـ بعدما يحيون العلم يتوجهون الى أقسامهم / يدخلون أقسامهم
ـ تحدثوا عن الموضوع من الأول	ـ كان التلاميذ في فناء المدرسة يلعبون ويتحدثون مع بعضهم ، وعندما دق الجرس ، انتظم الجميع في صفوف ليحيوا العلم وينشدوا النشيد الوطني

ملاحظة :

ـ تسجل أحسن التعابير على السبورة لتكوين خلاصة عامة

الوحدة : 1

الحصة : 2 : تنويع استعمال التراكيب

الموضوع : بعض وبعض / عندما ـ بعدما .

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
بعض ـ وبعض	
ـ ماذا يفعل التلاميذ في الفناء ؟ (المشهد 1)	ـ يلعبون / يتحدثون / ....
ـ هل يلعب كل التلاميذ ؟	ـ منهم من يلعب ومنهم من يتحدث ـ بعض التلاميذ يلعبون وبعضهم يتحدثون ـ لا يلعب كل التلاميذ
ـ بعض التلاميذ يلعبون وبعضهم ماذا يفعلون ؟	ـ بعضهم يتحدثون
ـ نربط بين الجملتين ماذا نقول ؟	ـ بعض التلاميذ يلعبون وبعضهم يتحدثون
ـ يكلف المعلم بعض التلاميذ بالوقوف ويسأل : هل يقف كل التلاميذ ؟	ـ لا ، بعض التلاميذ يقفون وبعضهم يجلسون
ـ يدعو بعض التلاميذ الى حمل أقلام وبعضهم الى حمل مساطر ويسأل : هل يحمل كل التلاميذ أقلاما ؟	ـ لا ، بعض التلاميذ يحملون أقلاما ، وبعضهم يحملون مساطر
ـ عند الدخول الى المدرسة ، من التلاميذ من يحمل محافظ جديدة ، ومنهم من يحمل محافظ قديمة ماذا نقول عنهم ؟	ـ بعض التلاميذ يحملون محافظ جديدة ، وبعضهم يحملون محافظ قديمة
ـ في أي قسم تتعلمون أنتم ؟	ـ نحن نتعلم في قسم السنة الرابعة
ـ هل كل التلاميذ يتعلمون في قسم السنة الرابعة ؟	ـ لا ، ليس كل التلاميذ يتعلمون في قسم السنة الرابعة

ـ اذن ، ماذا نقول ؟

ـ هل يحرث كل الفلاحين الأرض بالجرار ؟

ـ هاتوا جملا على هذا المنوال
(تسجل أحسن التعابير على السبورة)

عندما ـ بعدما

1 ـ متى يرجع التلاميذ الى مدارسهم ؟

2 ـ متى يقف التلاميذ صفوفا في الفناء ؟

3 ـ ومتى يدخلون أقسامهم ؟

4 ـ ومتى يرجعون إلى بيوتهم ؟

5 ـ ومتى يراجعون دروسهم ؟
ـ متى تعبر الطريق ؟

ـ هاتوا جملا تحتوي على (بعدما عندما)

ـ (تسجيل أحسن التعابير على السبورة)

ـ بعض التلاميذ يتعلمون في قسم السنة الرابعة ، وبعضهم يتعلمون في ....

ـ لا ، بعض الفلاحين يحرثون الأرض بالجرار وبعضهم يحرثون بالمحراث

ـ عندما يخرج التلاميذ الى الفناء ، بعضهم يلعبون وبعضهم يأكلون لمجاتهم

ـ يقضي بعض التلاميذ عطلتهم على شاطيء البحر وبعضهم يقضونها في الريف أو .....

ـ عندما تفتح المدارس أبوابها
ـ عندما يحل (يجيء) شهر سبتمبر
ـ بعدما تنتهي العطلة الصيفية
ـ عندما يستعدون للدخول الى أقسامهم
ـ عندما يدق الجرس
ـ عندما يحيون العلم
ـ بعدما يدق الجرس
ـ بعدما يحيون العلم
ـ بعدما ينتهون من دروسهم
ـ بعدما يخرجون من أقسامهم
ـ عندما يعودون الى بيوتهم
ـ أعبر الطريق عندما يشير الشرطي
ـ عندما يشتعل الضوء الأخضر
ـ عندما تكون الطريق خالية من السيارات
ـ عندما يؤذن المؤذن للصلاة يذهب الناس الى المسجد
ـ ألعب مع رفاقي بعدما أراجع دروسي
ـ بعدما أنتهي من الأكل أغسل يدي
ـ يعود الناس الى بيوتهم بعدما ينتهون من أعمالهم

الوحدة : 1

الحصة 3 القواعد (1)

الموضوع : التّعرف على عناصر الجملة .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله التلاميذ ويعملونه / ما يكتب على السبورة
ـ من يفتح باب المدرسة كل صباح ؟	ـ الحارس . ـ يفتح الحارس باب المدرسة كل صباح
* تسجيل الجملة على السبورة ومطالبة النّلاميذ بكتابتها على الألواح وقراءتها .	
* قراءة الجملة مع إبراز عناصرها . يفتح الحارس / باب المدرسة / كل صباح	ـ قراءتها (مثل المعلم) .
* دعوة التلاميذ إلى قراءة الجملة مبتد ئين بالعنصر الأخير :	ـ كل صباح / يفتح / الحارس / باب المدرسة
* مطالبة التلاميذ بقراءتها حسب الترتيب الأول ثم حسب الترتيب الجديد .	ـ يفتح الحارس ..../ ـ كل صباح يفتح ....
* عوضوا كل صباح بكلمة أخرى :	ـ كل يوم / مساء / عشية / ......
* لاحظوا : لقد قدمنا الجملة في صياغة جديدة	ـ كلّ صباح يفتح الحارس باب المدرسة
* رتّبوا عناصر الجملة في صياغات أخرى	ـ يفتح الحارس كل صباح باب المدرسة ـ الحارس يفتح باب المدرسة كل صباح ....

ملاحظة :
يسجل المعلم كل الجمل التي تؤدي معنى ويرفض التي ليس لها معنى بعد مناقشة التلاميذ .
مثلا : (باب المدرسة يفتح الحارس كل صباح) .

*** تمارين الحذف :**

ـ احذفوا من الجملة عنصرا « كل صباح » وأقرأوا	يفتح الحارس باب المدرسة .
ـ هل هذه الجملة مفهومة (لها معنى) ؟	نعم
ـ احذفوا من الجملة عنصر « يفتح » واقرأوا	الحارس باب المدرسة كل صباح .
ـ هل هذه العبارة مفهومة (لها معنى) ؟	لا
ـ وإذا حذفنا عنصر « الحارس » هل بقي معنى الجملة ؟	لا . (يفتح باب المدرسة كلّ صباح) .
ـ وإذا حذفنا عنصر « باب المدرسة » هل يصبح للعبارة معنى ؟	لا (يفتح الحارس كل صباح) .

ملاحظة : يجرى المعلم عملية الحذف في الصياغات الأخرى للجملة .

* ما عناصر هذه الجملة ؟	يفتح / الحارس / باب المدرسة / كل صباح .
* في هذه الجملة عناصر أساسية ما هي ؟	يفتح / الحارس / باب المدرسة .
* إذن مم تتركب الجملة ؟	

تتركب الجملة من عدة عناصر ، بعضها أساسي وبعضها غير أساسي يمكن حذفه .

التطبيق الشفاهي :
1) عوضوا عناصر الجملة عنصرا عنصرا .

كل يوم
المدير
باب القسم
يغلق

يفتح الحارس باب المدرسة كل يوم .
يفتح المدير باب المدرسة كل صباح .
يفتح الحارس باب القسم كل صباح .
يغلق الحارس باب المدرسة كل صباح .

2) كوّنوا جملا لها معنى وحدّدوا عناصرها الأساسية : مثلا : يسجل / المدير / التلاميذ / الجدد / بالمدرسة /

يسجّل / المدير / التلاميذ

التطبيق الكتابي :

1) ضع كل كلمة من السّطر الأوّل قبل الكلمة الّتي تناسبها من السطر الثاني :

سافر ـ طار ـ تكسّر ـ اصطف ـ
الحمام ـ الأب ـ القلم ـ التّلاميذ .

2) ضع مكان النقط الكلمة المناسبة :

.... التّلاميذ / الدرس / ...... /
يغلف ...... كتابه
يذهب أبي ....
....

3) كوّن من العناصر الآتية جملة لها معنى

| من المكتبة | الأدوات المدرسية |
| التّلميذ | يشتري |

ـ يشتري التّلميذ الأدوات المدرسية من المكتبة
ـ من المكتبة يشتري التّلميذ الأدوات المدرسية.
....

الوحدة : 1

الحصة 4 : القواعد (2)

الموضوع : التعرف على الفعل .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله التلاميذ ويعملونه / ما يكتب على السبورة
* ماذا فعل التّلميذ عندما دقّ الجرس ؟	خرجو من القسم . خرج التلاميذ من القسم .
* كتابة الجملتين على السبورة : * مطالبة التّلاميذ بذكر أشخاص آخرين يمكنهم القيام بالفعل « خرج » مع تسجيل الأجوبة على السبورة : المعلمون . المدير . الأب عليّ	
* مطالبة التّلاميذ بذكر حيوانات يمكنها القيام بهذا الفعل خرج . العصفور الفأر القطّ	
* لاحظوا الكلمة التي لم تتغيّر ، واكتبوها على الألواح	خرج .
* لو حذفنا هذه الكلمة التي لم تتغيّر ، هل يمكن لنا أن نكوّن جملا لها معنى من	

خرج	المعلمون	من الأقسام
خرج	المدير	من المكتب
خرج	الأب	من المنزل
خرج	عليّ	من الملعب

خرج	العصفور	من القفص
خرج	الفأر	من الحجر
خرج	القطّ	من المنزل

الواديين 2 ـ 3 ؟	لا .
* كلمة « خرج » على ماذا تدل ؟	تدلّ على الخروج / تدل على فعل الخروج .
الاستنباط :	
هذه الكلمة التي تدلّ على العمل والفعل في الجملة نسميها [الفعل]	
* تكتب كلمة [الفعل] فوق وادي « خرج » في الجدول	
* ماذا فعل التّلاميذ ؟ (الاشارة إلى الجملة الأولى)	خرج التلاميذ
* ما الفعل في هذه الجملة ؟	خرج .
* على ماذا يدل الفعل إذن ؟	يدل الفعل على عمل
التّطبيق الشفاهي :	
ابحثوا عن بعض الأفعال الموجودة في نصّ القراءة .	دقّ ـ وقف ـ نلعب ـ ......

التطبيق الكتابي :

1) اجعل خطا تحت كل فعل في الجمل التالية :

ـ يشرح المعلم الدّرس .
ـ لا تشوّش في القسم .
ـ أشهد أن لاإلاه إلاّ اللّه .
وأشهد أن محمدا رسول الله .
ـ اشترى مصطفى كتابا وغلّفه .

2) ضع الفعل المناسب مكان النّقط :

...... الفلاح الأرض .

...... التلميذ من المدرسة .

..... الأب من العمل .

...... فاطمة بدميتها بعدما ... درسها

3) اقرأ المربعين أفقيا وعموديا .

واستخرج الأفعال الموجودة بهما

ل	ك	أ
▨	أ	ب
ي	س	ن

ش	ا	ب	ك
م	ل	ع	ت
س	▨	د	ب

الوحدة : 1

الحصة : التعبير الكتابي

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
التمرين : 1 ـ اكتب فقرة عن علم الجزا ئر	**الاجابة المحتملة** : ـ علم الجزائر جميل ، يتكون من ثلاثة ألوان الأبيض والأحمر والأخضر ، يعلق في المدارس ودار البلدية و .... ونقف مستعدين لتحيته عندما يرفع وعندما يحفظ . (احتمالات أخرى) ....
التمرين : 2 ـ أكتت أربع جمل على منوال هذا التركيب بعض التلاميذ يلعبون وبعضهم يتحدثون	**الاجابة المحتملة** : ....

محتوى الوحدة 2

نصوص القراءة : قسمي
كتابي

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : وصف القسم
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : لا .. ولا ...
الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : التعرّف على الاسم
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : حركة الاسم
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي : تحرير فقرة ـ نفي جمل .

الخط : حرف الباء : بين الباب والمكتب سبّورة مثبتة .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ...
المحفوظات : دعاء الطفل (بقية) .

نصوص القراءة

النص : قسمي

الأفكار الأساسية : وصف القسم والتنبيه لأهمية ما موجود به ومقارنته بالظروف التي كان يتعلم فيها آباؤنا وقت الاستعمار مع حث التلاميذ على الاجتهاد والمثابرة .

التمارين : 1 ـ (أ + ب) العدد والمعدود .
2 ـ الظروف .

النص : كتابي

الأفكار الأساسية : الدعوة للمحافظة على الكتاب والتنبيه لأهميته وفوائده .
التمارين : 1 ـ المفعول المطلق .
2 ـ فوائد الكتاب .
3 ـ أدوات الاستفهام .

الوحدة : 2 **الحصة** 1 : التعبير المسترسل والمنظم . **الموضوع** : وصف القسم .

السند : وضعية حية

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ في نص القراءة : ـ وصف فريد قسمهم لجده ماذا قال ؟	ـ قسمنا يا جدي حجرة واسعة .... عندما يتعتم الجو
ـ (النص : قسمي الفقرة : 2) ـ صفوا القسم الذي تتعلمون فيه	ـ العناصر التي يمكن ان يتحدث عنها التلاميذ : **الموقع** : في الطابق الارضي / في الطابق الأول / في الطابق الثاني ـ موقعه بالنسبة لمكتب المدير أو المطعم أو غيرهما من المدرسة ... الخ **الجدران** : لونها ، المعلقات الموجودة عليها .... الخ **النوافذ** : عددها ، موقعها ، فائدتها . **الستائر** : فائدتها **الأثاث** : ـ المناضد : عددها وترتيبها . ـ مكتب المعلم : موقعه ، السبورة . ـ المنصة : خشبية ، حجرية ، واحدة ، اثنتان ، شكلها . ـ الخزائن : عددها وفائدتها .... الخ
ـ مطالبة التلاميذ بتلخيص الوصف	• **الملخص المتوقع** : قسمنا حجرة .... تقع .... جدران قسمنا مزينة بـ ..... ونوافذه واسعة يدخل منها النور والهواء وعلى النوافذ ستائر تسدل عندما يشتد الحر . ـ في قسمنا ..... منضدة مرتبة في ...... صفوف وقبالة المناضد سبورة ومنصة ومكتب المعلم وخزانة لحفظ الكتب والكراسات .

الوحدة : 2

الحصة 2 : تنويع استعمال التراكيب .

الموضوع : لا ... ، لا ... ولا ...

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : نص القراءة (قسمي)	
[لا] أين كان الجد يتعلم ؟	ـ كان الجد يتعلم في الكتاب .
ـ هل توجد مدفأة في الكتاب ؟	ـ لا ، لا توجد مدفأة في الكتاب .
ـ نفى الجد وجود أية مدفأة في الكتاب ماذا قال ؟	ـ لا مدفأة فيه ، لا مدفأة في الكتاب
ـ ما الكلمة التي إستعملها للنفي ؟	ـ هي [لا]
ـ نفى الجد وجود اي مكتب في الكتاب ماذا قال ؟	ـ لا مكتب فيه ، لا مكتب في الكتاب
ـ نفى الجد وجود أية سنائر في الكتاب ماذا قال ؟	ـ لا ستائر فيه ، لا ستائر في الكتاب
ـ نفى الجد وجود أية مقاعد في الكتاب ماذا قال ؟	ـ لا مقاعد فيه ، لا مقاعد في الكتاب .
أنفوا :	
ـ وجود اي تلميذ في فناء المدرسة	ـ لا تلميذ في فناء المدرسة .
ـ وجود أي قسم بلا نوافذ	ـ لا قسم بلا نوافذ .
ـ وجود أية مدرسة بلا مدير	ـ لا مدرسة بلا مدير .
ـ وجود أية حياة بلا ماء	ـ لا حياة بلا ماء .
ـ	ـ لا ....

لا ولا

ـ نفي الجد وجود أية مدفأة وأية ستائر في الكتاب ماذا قال ؟

ـ لا مدفأة فيه ولا ستائر .
ـ لا مدفأة في الكتاب ولا ستائر .

ـ نفي الجد وجود نوعين من الأشياء

ما هي ؟

ـ المدفأة والستائر .

ـ نفي الجد وجود أي مكتب وأية مقاعد في الكتاب ماذا قال ؟

ـ لا مكتب فيه ولا مقاعد .
ـ لا مكتب في الكتاب ولا مقاعد .

ـ لو أردنا أن ننفي في جملة واحدة وجود المدفأة والستائر والمقاعد في الكتاب ماذا نقول ؟

ـ لا مدفأة في الكتاب ولا ستائر ولا مقاعد

ـ انفوا في جملة واحدة وجود :

ـ الحركة والضجيج في القسم
ـ لا حركة في القسم ولا ضجيج .

ـ الاوراق والثمار في الشجرة
ـ لا ثمار في الشجرة ولا أوراق .

ـ الكتب والكراسات والاقلام في المحفظة
ـ لا كتب في المحفظة ولا كراسات ولا أقلام

ـ ....
ـ لا .... ولا ....

ـ هاتوا جملا فيها نفي متكرر
ـ لا .... ولا ....

الوحدة : 2

الحصة : 3

الموضوع : أنواع الكلمة .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مصطفى تعال وارسم قطة على السبورة .	
ـ مـاذا يفعل مصطفى ؟	ـ يرسم .
ـ مـاذا يـرسم ؟	ـ قطة .
ـ على أي شيء يرسم مصطفى ؟	ـ على السبورة .
ـ ماذا يفعل مصطفى على السبورة ؟	ـ يرسم قطة على السبورة .
ـ اكتبوا الجملة كاملة على الألواح	
ـ كتابة الجملة على السبورة في إطار	ـ يرسم مصطفى قطة على السبورة
2 ـ تنويع الاستعمال :	
ـ توضع كلمة مصطفى في واد وتكتب كلمة انسان فوقها .	
ـ عوضوا كلمة مصطفى بإنسان آخر يمكن أن يرسم على السبورة	

	الانسان	
يرسم	مصطفى	قطة على السبورة

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ كتابة بعض الأجوبة المتنوعة تحت كلمة مصطفى (على السبورة)	ـ على / المعلم / التلميذ / المعلمة / التلميذة .
ـ دعوة التلاميذ الى قراءة الجمل المسجلة :	

	انسان	
يرسم	مصطفى	قطة على السبورة
يرسم	المعلم	....
ترسم	التلميذة	....

ـ علام تدل الكلمات : مصطفى ، المعلم ، التلميذ ؟

ـ تدل على إنسان

ـ هات كلمات تدل على انسان

ـ علي / تلميذة / .... / .....

ـ ما الحيوان الذي رسم على السبورة ؟

ـ القطة

ـ توضع كلمة « قطة » في واد وتكتب كلمة حيوان فوقها .

	انسان	حيوان	
يرسم	مصطفى	قطّة	

ـ دعوة التلاميذ الى ذكر اسماء بعض الحيوانات

ـ ....

ـ تسجل الأسماء التي يذكرها التلاميذ في وادي الحيوان

ـ علام تدل الكلمات : قطة ، كلب ، أسد ؟

ـ تدل على حيوان

ـ كونوا جملا بها كلمات تدل على حيوان

ـ يحرس الكلب المنزل / ....

ـ كونوا جملا بها كلمات تدل على انسان وأخرى تدل على حيوان

ـ ترسم المعلمة قطة / ....

ـ على أي شيء رسم التلميذ القطة ؟

ـ على السبورة .

ـ توضع كلمة السبورة في واد وتكتب كلمة (شيء) فوقها

	انسان	حيوان		شيء
يرسم	مصطفى	قطة	على	السبورة

ـ مطالبة التلاميذ بذكر كلمات تدل على أشياء ووضعها في الجدول الخاص بأسماء الأشياء

ـ الورق / اللوح / الكراسة / ......

	انسان	حيوان		شيء
يرسم	مصطفى	قطة	على	السبورة
......	......	......	....	الورق
.....	......	......	....	اللوح

ـ علام تدل الكلمات : السبورة ، الورق ، اللوح ؟

ـ تدل على شيء

ـ دعوة التلاميذ للاتيان بمجموعة من الكلمات تدل على أشياء

ـ الكراسة / الخزانة / الكتب / .....

ـ كونوا جملا بها أسماء أشياء

ـ يكتب أحمد على الكراس / الكتاب جديد / ....

* الاستنباط :

ـ لاحظوا الجدول

1	2	3
مصطفى	قطة	السبورة
المعلم التلميذ	جمل أسد	الورق اللوح

ـ علام تدل كلمات الوادي الأول ؟

ـ تدل على إنسان

ـ علام تدل كلمات الوادي الثاني ؟

ـ تدل على حيوان

ـ علام تدل كلمات الوادي الثالث ؟

ـ تدل على شيء

ـ هذه الكلمات التي تدل على إنسان أو حيوان أو شيء بماذا نسميها ؟

ـ نسميها : الاسم

ـ إذن ما هو الاسم ؟

ـ الاسم كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو شيء

* التطبيق الشفاهي :

ـ خذوا نص القراءة وابحثوا

ـ عن اسم إنسان

ـ عن اسم حيوان

ـ غير موجود

ـ عن اسم شيء

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ صنف في جدول نوع الاسم المذكور في الجمل التالية :

ـ أخذ محمود المحفظة واتجه الى المدرسة
ـ قرأت عائشة قصّة الأسد
ـ الصلاة واجبة على كل مسلم
ـ تعطينا النحلة العسل

انسان	حيوان	شيء
محمود	الأسد	محفظة
عائشة	النحلة	مدرسة
مسلم		قصة
		العسل
		الصلاة

2 ـ اذكر خمسة أسماء تدل على إنسان وخمسة أسماء تدل على حيوان وخمسة أسماء لا تدل على انسان ولا على حيوان

ـ أسماء تدل على إنسان : ....
ـ أسماء تدل على حيوان : ....
ـ أسماء لا تدل على انسان ولا على حيوان ..

3 ـ صل بخط بين كل اسم والمجموعة التي ينتمي اليها

جندي	يدل على
علم	اسم حيوان
ذئب	يدل على
طفل	اسم إنسان
حمل	يدل على
مسطرة	اسم شيء
كبش	

الوحدة : 2

الحصة : 4

الموضوع : إعراب الاسم

ما يقوله المعلم ويعمله

* استخراج الجمل من النص « كتابي » وتسجيلها مشكولة على السبورة

* **التنويع** :

ـ قراءة الجملة الأولى

ـ كم عنصرا في الجملة الأولى ؟ وما هي ؟

ـ ما العنصر الأول ؟

ـ ما نوع هذه الكلمة ، فعل أو اسم ؟

ـ لـمـاذا ؟

ـ وكلمة أحمد ؟

ـ وما الاسم في العنصر الثالث ؟

ـ يسطر المعلم جدولا على السبورة يحتوي على واد للفعل وواد للاسم

ـ مطالبة التلاميذ بتقسيم ورقة الى واديين في اتجاه الطول وتخصيص واد للاسم وواد للفعل

ـ سجلوا كل كلمة في الوادي المناسب لها

ـ مراقبة .

ـ قراءة الجملة الثانية :

وإجراء نفس التطبيقات عليها

ما يقوله ويعمله التلاميذ

1 ـ تمدد أحمد على الأريكة

2 ـ غلب النعاس أحمد

3 ـ وضع أحمد الكتاب في المكتبة

3 ـ تمدد (1) / أحمد (2) / على الأريكة (3)

ـ تمدد .

ـ فعل .

ـ لأنها تدل على عمل .

ـ اسم .

ـ الأريكة .

فعـل	اسم

فعـل	اسم
تمدد	أحمد

ـ غلب النعاس أحمد

فعـل	اسم
تمدد	أحمد
غلب	النعاس

ـ قراءة الجملة الثالثة وإجراء نفس التطبيقات عليها

فعـل	اسم
تمدد	أحمد
غلب	السرير
وضع	الكتاب
	المكتبة

ـ مطالبة التلاميذ بقراءة ما في وادي الاسم مع النطق بالحركة الأخيرة

ـ أحمد / السرير / النعاس / أحمد
ـ أحمد / الكتاب / المكتبة

ـ كتابة كلمة « أحمدُ » على جانب من السبورة

ـ قراءتها

ـ تأطير حرف دُ

ـ أحم[د]

ـ لماذا قرأنا دُ (بالرفع)

ـ لأن عليها هذه العلامة « ُ »

ـ هذه العلامة نسميها الضمة (تسجل على السبورة)

الضمة
دُ = د + ضمة

ـ تقسيم السبورة والورقة إلى 3 أودية
ـ كتابة كلمة مرفوعة في الوادي الأول على السبورة والورقة .
ـ ابحثوا عن الأسماء المرفوعة وضعوها في الوادي المناسب

الاسم	
مرفوع	

ـ ما الأسماء المرفوعة ؟

ـ أحمد ، النعاس

ـ في أي واد نضفها ؟

ـ في وادي المرفوع

ـ تسجيل على السبورة
ـ (العودة الى نص القراءة)

	الاسم
مرفوع	
أحمد	
النعاس	

ـ انظروا إلى الفقرة 1 من النص واستخرجوا منها الأسماء المرفوعة
ـ اتباع نفس الخطوات لاستنباط الاسم المنصوب والمجرور
ـ استخراج بعض الأسماء المنصوبة والمجرورة من نص القراءة .

* **الاستنباط** :

ـ ما الحركة التي في آخر كلمة أحمد ؟
ـ ما الكلمة التي في آخرها ضمة في وادي الاسم ؟
ـ نقول « النعاسُ » اسم مرفوع لأن في آخره ضمّة .
ـ تسجل على السبورة مقابل كلمة « أحمد »
ـ وماذا نقول عن كلمة « النعاسُ » ؟
ـ لمـــاذا ؟
ـ وكلمة أحمد ؟
ـ لمـــاذا ؟

ـ إذن ما الاسم المرفوع ؟
ـ اتباع الخطوات السابقة لاستنباط الاسم المنصوب والمجرور

ـ تسجل على السبورة وفوق أوراق التلاميذ

ـ أحمد ، النعاس

ضمة

ـ أحمد ، النعاسُ

ـ أحمدُ : اسم مرفوع
: اسم مرفوع
ـ لأن في آخرها ضمة
ـ اسم مرفوع
ـ لأن في آخرها ضمة

ـ الاسم المرفوع اسم في آخره ضمة

ـ الاسم المنصوب اسم في آخره فتحة

ـ الاسم المجرور اسم في آخره كسرة

فعل		اسم	
	مرفوع	منصوب	مجرور
تمدد	أحمدُ	أحمدَ	السريرِ
غلب	النعاسُ		
وضع	أحمدُ	الكتابَ	المكتبةِ

* **التطبيق الشفاهي :**

1 ـ صنف الأسماء الموجودة في الجمل الآتية إلى أسماء مرفوعة ، وأسماء منصوبة وأسماء مجرورة :

ـ سأل المعلمُ التلميذَ

ـ يحتوي كتابُ القراءةِ على نصوصٍ وصورٍ وأسئلة

ـ خلق اللهُ ما في السماوات وما في الأرض

2 ـ هات ثلاث جمل تتكون كل منها من كلمتين فيهما اسم مرفوع

مثل : جاء الولدُ

ـ ثلاث جمل تتكون كل جملة من ثلاث كلمات فيها اسم منصوب

مثل : كتب التلميذُ الدرسَ

ـ ثلاث جمل في كل منها اسم مجرور

مثل : يصلي الأب في المسجد

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ اتمم الجمل التالية باسم مرفوع

ـ جاء ....

ـ كتب ....

ـ نادى ....

2 ـ اتمم الجمل التالية باسم منصوب

ـ غلف التلميذ ....

ـ شرح المعلم ....

ـ اشترى علي ....

3 ـ أتمم الجمل التالية باسم مجرور

ـ تطبع الكتب في .... وتحفظ في ... وتقرأ في ....

الوحدة : 2

الحصة 5 : التعبير الكتابي .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
1 ـ اكتب فقرة تصف فيها مدرستك	* يمكن أن يشمل الوصف ما يلي : ـ موقع المدرسة : بالنسبة للقرية أو الحي أو الشارع الذي يسكن فيه التلميذ . ـ بناء المدرسة : الطوابق ، الأقسام ، مكتب المدير ، المطعم ، المرافق العامة .. الخ ـ النباتات الموجودة في المدرسة : اشجار ، أزهار .
2 ـ انف ما يلي : ـ الحركة في الليل ـ الكتاب بلا عنوان ـ الحياة بلا ماء	ـ لا حركة في الليل ـ لا كتاب بلا عنوان ـ لا حياة بلا ماء
3 ـ انف وجود : الأزهار والثمار في الشجرة	ـ لا أشجار في الشجرة ولا ثمار ـ لا أزهار ولا ثمار في الشجرة
ـ البرد والثلج في الصيف	ـ لا برد في الصيف ولا ثلج ـ لا برد ولا ثلج في الصيف

محتـــوى الوحــدة 3

نصوص القراءة : أُسرة الشيخ خالـــد .
أُمـــي .

الحصـــة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضـــوع** : الأسرة .
الحصـــة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضـــوع** : هذه / هؤلاء
الحصـــة : 3 ـ القواعد (1) **الموضـــوع** : التعرف على الماضي والمضارع
الحصـــة : 4 – القواعد (2) **الموضـــوع** : المعرفة والنكرة
الحصـــة : 5 ـ التعبير الكتابي تحويل فقرة ـ إتمام جمل .
الخـــط : حرف التَّاء : الجنَّة تحت أقدام الأمهات .
المطالعـة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفوظات : دعاء الطفل (بقية) .

نصـــوص القـــراءة :

النـص : أسرة الشيخ خالد .

الأفكار الأساسية : فرحة الأسرة باجتماع كافة أفرادها .

التماريـــــن : 1 ـ الصلة بين أفراد الأسرة .
2 ـ صيغة الجمع : « فعول / و « أفعال » .

النـص : أمـي .

الأفكار الأساسية : فضل الأم على الأبناء وجهدها المتواصل من أجل إسعاد أفراد الأسرة .

التمـــاريـــن : 1 ـ المخاطب المؤنث في المضارع .
2 ـ الأفعال : تعطف ـ تربي ـ تنصح .

الوحـدة : 3

الحصـة : 1

الموضـوع : الأسرة السند : حوار

ما يقـولـه المعلـم ويـعملـه	ما يقـولـه ويعملـه التلاميذ
ـ متى تجتمع أسرة الشيخ خـالد ؟	.... في فصل الصيف
ـ مم تتكون اسرة الشيخ خالد ؟	.... من أبنائه وأحفاده
ـ مم تتكون أسرتك ؟	ـ تتكون اسرتي من أبي وأمي وإخوتي وجدي وجدتي . ـ تتكون أسرتي من ثمانية أفراد : أربعة أطفال وأب وأم وجد وجدة . ـ تتكون أسرتي من ....
ـ تحدث عن عمل أبيك وأمك	ـ أبي فلاح يعمل في الحقل ، وأمي تعتني بشؤون البيت . ـ أبي موظف ، يعمل في .... وأمي كذلك موظفة تعمل في .... ـ أبي صانع يعمل في مصنع .... وأمي معلمة تعلم في مدرسة .... ـ أبي .... وأمي ....
ـ تحدث عن اخـواتك (عن مستـواهـم الدراسي)	ـ اختي الكبرى طالبة في .... أما أختي الصغرى فهي تلميذة في .... ـ أخي الكبير تلميذ في السنة ..... أما أختي الصغيرة فلم تدخل المدرسة بعد . ـ أخي عبد الرحمن طالب في ...... وأختي زهية تلميذة في .... الخ ....

ـ تحدث عن جدك وجدتك .

الحوصلـة :

ـ تحدث عن أسرتك من الأول .

ـ جدي رحمه الله ، توفى منذ .... أما جدتي فمازالت حية وهي تعيش معنا / مع ابنائها / مع أعمامي .

ـ جدي شيخ عجوز حج بيت الله منذ .... وجدتي عجوز مثله وقد حجت معــه .

ـ جدي مازال يعمل وجدتي كذلك وهما يسكنان في ....

ـ تتكون اسرتي من أبي وأمي واخوتي الثلاثة. أبي صانع يعمل في .... وأمي معلمة تعمل في مدرسة ....

ـ اكبر اخوتي طالب في .... وأصغرهم مازال لم يدخل المدرسة .

ـ جدي حاج ، يقضي معظم أوقات النهار في المسجد أما جدتي فقد توفيت رحمها الله .

ـ تتكون أسرتي من ....

....

....

....

الوحـدة : 3

الحصـة : 2 : تنويع استعمال التراكيب التالية : هؤلاء ـ هذه

الموضـوع : الاشارة الى الجمع العاقل وغير العاقل .

ما يقـولـه المعلـم ويعملـه	مـا يقـولـه ويعملـه التلاميذ
ـ **المنطلق** : نص القراءة (أسرة الشيخ خالد)	
ـ هؤلاء ما أحب الأوقات الى الشيخ خالد ؟	ـ عندما يجلس الى المائدة وحوله أبناؤه وحفدته .
ـ اشار الكاتب الى ابناء الشيخ خالد وحفدته ماذا قال ؟	ـ هؤلاء الأبناء والحفدة .
ـ لو أراد أن يشير الى الأبناء فقط ماذا يقول ؟	ـ هؤلاء الأبناء .
ـ ولو .... الحفدة .... ؟	ـ هؤلاء الحفـــدة .
ـ نشير الى جماعة من البنات ، ماذا نقـــول ؟	ـ هؤلاء البنات ، (يلقن الجواب عند الخطأ) .
ـ نشير الى جماعة من النساء ، ماذا نقـــول ؟	ـ هؤلاء النساء .
لا حظوا : الأبناء ، الحفدة ، البنات ، النساء هذه كلها اسماء فعـــلي من تدل ؟	ـ كلها اسماء تدل على الانسان .
	ـ كلها اسماء تدل على الانسان المذكر والمؤنث .
ـ عندما نشير الى جماعة من الناس (مذكر أو مؤنث .	
ـ ما الكلمة التي نستعملها ؟	ـ .... هؤلاء
ـأشيروا الى ما يلي :	
ـ الى جماعة من الشيوخ	ـ هؤلاء الشيوخ ، هؤلاء شيـــوخ
ـ الى جماعة من الامهات	ـ هؤلاء الأمهات ، هؤلاء أمهات
ـ الى جماعة من الجدات	ـ هؤلاء الجدات ، هؤلاء جدات
ـ الى جماعة من الصبيان	ـ هؤلاء الصبيان ، هؤلاء صبيان
ـ الى جماعة من	ـ هؤلاء .... ، هؤلاء ....
ـ هذه	
ـ متى يعم النشاط بيت الشيـــخ خـالـــد ؟	ـ .... في فصل الصيف
ـ اشار الكاتب الي بيت الشيخ خالد فقال :	

ـ يعم النشاط .... أكملوا ....
ـ لو أشار الكاتب الى مجموعة من البيوت ماذا يقول ؟
ـ نشير الى صحن ماذا نقول ؟
ـ نشير الى مجموعة من الصحون ما نقول ؟
ـ نشير الى قط ماذا نقول ؟
ـ نشير الى مجموعة من القطط ماذا نقــول ؟
ـ لاحظوا الكلمات التالية ، بيوت ، صحون قطط ، كلها اسماء فعلام تدل ؟

. عندما نشير الى مجموعة من الأشياء أو الحيوانات ما الكلمة التي نستعملها ؟
ـ أشيروا الى مجموعة من الأشياء داخــل القسم .
ـ أشيروا الى الحيوانات التالية :
ـ أسد ، أسود
ـ ثور ، ثيران
ـ قطة ، قطط
ـحولوا الجمل التالية من المفرد الى الجمع
ـ هذا شاب
ـ هذا قدح
ـ هذا خروف
ـ هذه أخت
ـ هذا فصل
ـ هذه طالبة
....

ـ .... هذا البيت (من نص القراءة

ـ يعم النشاط هذه البيوت
ـ هذا الصحن / هذا صحن .
ـ هذه الصحون / هذه صحون
ـ هذا القط / هذا قط
ـ هذه القطط / هذه قطط

ـ بيوت : اسم مجموعة من الأشياء
ـ صحــون : ....
ـ قــطط : .... من الحيوانات

ـ .... هذه
ـ هذهأقلام . كتب ، نوافذ ، رسوم ـ الم

ـ هذا أسد . هذه أسود
ـ هذا ثور . هذه ثيران
ـ هذه قطة . هذه قطط .

ـ هؤلاء شبان
ـ هذه أقداح
ـ هذه خرفان
ـ هؤلاء أخوات
ـ هذه فصول
ـ هؤلاء طالبات
....

الوحـدة : 3

الحصـة : 3

الموضـوع : التعريف بالمضارع والماضي

مـا يقـولـه المعلـم ويعملـه	**مـا يقـولـه ويعملـه التلاميذ**
ـ يجلس المعلم تلميذا على مكتبه ويكلفه بنقل جملة من نص القراءة على الكراسة ثم يسأل ، ماذا يفعل ... فلان ؟ ـ كتابة الجملة على السبورة . ـ ما عناصر هذه الجملة ؟	ـ يكتب أحمد على الكراسة . ـ يكتب أحمد على الكراسة . ـ يكتب أحمد على الكراسة .
ـ اسئلة عن نوع كل كلمة وخصائصها وتسجيل ذلك على السبورة .	ـ يكتب : فعل يدل على عمل ـ أحمد اسم إنسان مرفوع في آخره ضمة الكراسة : اسم شيئ مجرور في آخرة كسرة .
* **التنويع** : ـ في أي وقت يكتب أحمد الجملة ؟ ـ كتابة الأجوبة في أول الجملة على السبورة	ـ في هذا الوقت / الآن ـ في هذا الوقت يكتب أحمد على الكراسة الآن .... ـ قراءة الجملة كاملة مع عبارة : في هذا الوقت مرة ، ومع كلمة « الآن مرة أخرى .
ـ عوضوا كلمة الآن بكلمة أخرى تدل على المستقبل . ـ صيغة الجملة : يكتب أحمد .	

ـ يسجل المعلم على السبورة تحت كلمة الآن : غدا / الأسبوع / الشهر القادم / ..	ـ عدا يكتب أحمد .. ـ الأسبوع القادم يكتب أحمد . ـ الشهر القادم يكتب أحمد . ـ يردد التلاميذ .
*** الاستنباط :**	
ـ على أي وقت تدل عبارة : في هذا الوقت / وكلمة « الآن » ؟	ـ تدل على الوقت الحاضر .
ـ إذن «يكتب » فعل يدل على عمل يقع في أي وقت ؟	ـ « يكتب » فعل يدل على عمل يقع في الحاضر .
ـ على أي وقت تدل كلمة غدا ـ الشهر القادم ؟	ـ تدل على المستقبل / الزمن الآتي .
ـ كتابة كلمة المستقبل على السبورة .	
ـ إذن ، على أي وقت يدل الفعل « يكتب » ؟	ـ .... يدلعلى عمل يقع في الحاضر أوالمستقبل .
ـ ايتوا بجمل فيها فعل يدل على الحاضر .	ـ الآن يقف المعلم / ....
ـ ايتوا بجمل فيها فعل يدل على المستقبل .	ـ غدا / .... / ....
ـ الفعل الذي يدل على عمل يقع في الحاضر اوالمستقبل نسميه : الفعل « المضـــارع »	ـ **الفعل المضارع**
ـ وتسجل على السبورة فوق تعريف كلمة يكتب .	ـ يكتب فعل يدل على عمل يقع في الحاضر او في المستقبل .
ـ ما الفعل المضارع ؟	ـ الفعل المضارع فعليدل على عمل يقع في الحاضر أو المستقبل .

ـ من منكم كتب على السبورة أمس ؟
ـ ماذا فعلت أمس ؟
ـ ماذا فعل فلان أمس ؟
ـ تعويض كلمة أمس بكلمات أخرى بدون تغيير بنية الجملة .
ـ اتباع نفس الخطوات السابقة حتى الوصول الى التعريف .

ـ ما الفعل الماضي ؟

* **التطبيق الشفاهي** :
1 ـ استخرج الأفعال من الجمل التالية واذكر نوعها .
ـ ذهب ابي إلى الصيد .
ـ نحتفل بذكرى أول نوفمبر بعد أيام .
ـ خرجنا يوم الجمعة الماضي إلى الحديقة .
ـ قال الأب لإبنه : غدا أسافر إلى........ وأشتري لك لعبة ممتازة لأنك أجتهدت في دروسك .
* مثل :
ذهب : فعل ماض لأنه يدل على عمل وقع في الماضي .
نحتفل : فعل مضارع لأنه يدل على عمل يقع في المستقبل .
2 ـ استخرج من نص القراءة ثلاثة أفعال ماضية وثلاثة أفعال مضارعة .

ـ أنا .
ـ كتبت على السبورة .
ـ أمس كتب فلان على السبورة .

ـ أمس / الأمس / الشهر الماضي / البارحة/..

ـ الفعل الماضي .
ـ كتب : فعل يدل على وقع في الماضي

ـ الفعل الماضي يدل على عمل وقع في الماضي أي قبل وقت التحدث .

ـ ....

* **التطبيق الكتابي**

1 ـ ايت بثلاثة أفعال ماضية وثلاثة أفعال مضارعة وأدرجها في جمل مفيدة . ـ ....

2 ـ أتمم الجدول التالي :

الماضي	المضارع
كتب	يكتب
خرج	. . .
. . .	يذهب
. . .	يسأل
أكل	. . . . .
	يقرأ

الوحـدة : 3

الحصـة : 4

الموضـوع : المعرفة والنكرة .

مـا يقـولـه المـعلـم ويعمله	**مـا يقـولـه ويعملـه التلاميذ**
ـ يطلب المعلم من علي أخـذ كتـاب من الخزانة ، ولكنه عندما يفتح علي الخزانـة يطلب منه المعلم أن ينتظر ويسأل :	
ـ هل تعرفون الكتاب الذي سيأخذه علـي ؟	ـ لا .
ـ هل أقصد كتابا معينا ؟	ـ لا / كتاب القراءة / كتاب العلوم / ...
ـ ماذا قلت له ؟	ـ خذ كتابا من الخزانة .
ـ ماذا أخذ علي ؟	ـ أخذ علي كتابا .
ـ وضع الجملة في جدول ، وتعيين نوع كل كلمة بواسطة المناقشة .	

فعل ماضي	اسم انسان مرفـوع	اسم شيئ منصـوب
أخذ	علي	كتابا

*** التنويع :**

1 ـ مطالبة التلاميذ بتعويض كلمة « كتاب » بكلمات أخرى وتسجيلها على السبـورة

2 ـ تنويع الجملة بتعويض الكلمة « أخذ » نفس الطريقة السابقة .

فعل ماضي	اسم انسان مرفوع	اسم شيئ منصوب
أخذ	علي	كتابا
فتح	. . .	كراسة
قرأ	. . .	جديدة
وجد	. . .	رسالة

3 ـ تنويع الجمل : تركيب جمل جديدة بتغيير الكلمتيـن أخـذ ، و كتـابـا .

	ـ فتح علي جريدة . ـ أخذ علي كراسا . ...
ـ يعد قراءة كل جملة ، هل المقصود جريدة معينة ؟	ـ أي جريدة . ـ أي كراس .
* **التعريف** : الاسم الذي يدل على مسمى غير معين تسميه « نكرة »	.... رسالة
ـ هل كلمة « كراسة » نكرة ؟ ـ لمــــاذا ؟	ـ نعم ، كلمة كراسة نكرة لأننا لا نقصد كراسة معينة . ـ لأننا نقصد أي كراس « غير معين »
* **الاستنباط** : اذكروا اسما نكرة من الجدول ـ ما هو الاسم النكرة ؟	كراسة ـ جريدة .... الاسم النكرة يدل على غير معين
ـ يكلف المعلم تلميذا « سليمان » مثلا بأخذ الكتاب من عند علي . ـ خذ الكتاب من عند علي . ـ ماذا أخذ سليمان ؟	 ـ أخذ سليمان الكتاب .
* **التنويع** : (2) ـ اجراء نقل مراحل التنويع 1 ـ 2 ـ 3 ـ	 ـ الجملة على السبورة .

فعل ماضي	اسم انسان مرفوع	اسم شـيء منصوب
أخذ	سليمان	الكتاب
. . . .	. . . .	الكراس
. . . . .	. . . .	الجريدة
. . . . .	. . . .	الرسالة

* **التعريف :**

ـ علام يدل الاسم المعرفة ؟

ـ الاسم المعرفة يدل على معين .

ـ مطالبة التلاميذ بملاحظة الاسماء النكرة في الجدول الأول والأسماء المعرفة في الجدول الثاني .

ـ لا حظوا الفرق بين الاسماء النكـــرة والاسماء المعرفة .

ـ الاسم المعرفة في اوله الألف واللام

ـ الاسم النكرة ليس أوله الألف واللام

ـ « تلوين » « ال » على السبورة »

ـ لا حظوا .

ـ عندما نقول اخذ علي كتابا ، هل كلمة علي تدل شخص معين ؟

ـ نعم .

ـ ماذا تسمي الكلمة التي تدل على معين ؟

ـ معرفة .

ـ إذن الكلمة التي تدل على شخص معين تسمى معرفة وتكون علما عـــلى الشخص ولا تحتاج الى الألــف واللام .

ـ ما هو الاسم المعرفة ؟

ـ الاسم المعرفة هو الذي يدل على شخص معين أو يكون في أوله الألف واللام .

* **التطبيق الشفاهي :**
ـ اذكر أسماء معرفة في أولها الألف واللام
ـ اذكر اسماء معرفة ليس في أولها الألف واللام

تطبيقات :

1 ـ تكتب على السبورة :
ـ السؤال عن نوع كل كلمة وما سبق دراسته وتسجيله على السبورة .

ـ ذهب سعيد إلى الحقل .

2 ـ نفس العمل مع جملة .
وضع الفلاح دجاجة في خم بدون كتابة الأجوبة :

3 ـ استخرج 3 أسماء نكرة و3 أسماء معرفة من نص القراءة .

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ انقل الجمل الآتية وحول النكرة إلى معرفة .
ـ ذهب صياد إلى إلى غابة ليصطاد أرنبا
ـ قطع الفلاح عرجونا بالمنجل .
ـ قشر طفل برتقالة .

2 ـ انقل الجمل الآتية وحول المعرفة إلى نكرة .

ـ الكتاب ـ السوق ـ الجندي ....

ـ محمد ـ علي ـ سليمان ـ تلمسان ـ غرداية .

دخل	رجل	عند المدير
فعل ماضي	اسم مرفوع نكـرة بدون (ال)	اسم مجرور معـرفة (في اوله ال)
ذهـب	سعيـد	الحقـل
فعل ماضي	اسم مرفوع معرفة يدل على شخص معين بدون « ال »	اسم مجرور معرفة في أوله « ال »

ـ فتح التلميذ الكتاب وقرأ نصا منــــه .

ـ كتب المعلم الدرس على السبورة .

ـ سلم المدير جائزة إلى التلميذ

3 ـ ضع الأسماء الموجودة في الجمل التالية في الجدول مع وضع علامة (×) في الخانة المناسبة .

طارت حمامة ـ يحمل الصياد البندقية ـ وقفت سعاد تحت شجرة ـ رسم علي فاكهة بالقلم .

الاسم	انسان	حيوان	شيء	مرفوع	منصوب	مجرور	تًا	و	وو	دِ	يا	ال	معرفة	نكرة
حمامة		×		×					×					×
الصياد	×			×				×				×	×	
البندقية			×		×		×					×	×	
سعاد														
شجرة														
علي														
فاكهة														

الوحـــدة : 3

الحصـــة : 5 ـ التعبير الكتابي .

ما يقولـه المعلـم ويعملـه	مـا يقـولـه ويعملـه التلاميذ
1 ـ قال مصطفى :تتكون اسرتي من أبي وأمي وجدي وجدتي واخـــوتي الأربعة ـ اجعلوا القائل هووالد مصطفى ثم جده : قال أبو مصطفى :	ـ قال أبو مصطفى : تتكون أسرتي من أبي وأمي وزوجتي وأبنائي الخمسة .
قال جد مصطفى :	ـ قال جد مصطفى : تتكون اسرتي من زوجتي وابني وكنتي وأحفادي الخمسة .
2 ـ ضع مكان النقط اسم الاشيارة المناسب ....علم بلادي يرفرف بين ... الأعلام .	ـ هذا علم بلادي يرفرف بين هذه الأعلام
.... أختي و..... زميلاتها	ـ هذه أختي وهؤلاء زميلاتها .
.... الجبل أعلى من كل ..... الجبال	ـ هذا الجبل أعلى من كل هذهالجبال
.... الغزالة أجمل من كل .... الغزلان	ـ هذه الغزالة أجمل من كل هذه الغزلان

محتوى الوحدة 4

نصوص القراءة : مولود جديد .
الجارة الكريمة .

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : الأم وابنها

الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : الاحتمال والشك / ربما ـ قد .

الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : ال القمرية ـ ال الشمسية

الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : المذكر والمؤنث .

الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي : تحرير حوار ـ تركيب جمل .

الخط : حرف الثاء مع مراجعة التاء والباء :
سافر الأب ثم عاد بعد ثلاثة أيام .

المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ...

المحفوظات : دعاء الطّفل .

نصوص القراءة

النص : مولود جديد

الأفكار الأساسية : فرحة العائلة بالمولود الجديد .
رعاية المولود والاهتمام بالجانب الصحي .

التمارين : 1 ـ صيغة المفعول .
2 ـ **المفردات** : القماط ـ الرّضاعة ـ المهد ـ الثدي .

النص : الجارة الكريمة .

الأفكار الأساسية : واجبات الجار نحو جاره .

التمارين : 1 ـ أو
2 ـ تميّيز النّوع .
3 ـ **المفردات** : تئن ـ تهذي ـ طريحة الفراش ـ تعطس ـ تسعل .
4 ـ عبارات شائعة .

الوحدة 4
الحصة 1 : التعبير المسترسل والمنظم .

الموضوع : العطف والحنان .

السند : قصة الكلب والثعبان

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ ذات يوم ارادت احدى النساء الريفيات ان تذهب الى العين لتحضر الماء ولم يكن معها في البيت سوى طفلها الصغير ، فماذا تفعل له يا ترى ؟	ـ تأخذه معها الى العين . تتركه عند احدى جاراتها . ـ تقمطه وترضعه ثم تتركه في المهد وتذهب ـ تهدهده حتى ينام ثم تذهب وتتركه نائما . ـ ....
ـ حملت المرأة جرة وذهبت الى العين وتركت الكلب يحرس طفلها وفي أثناء غيابها دخل الدّار ثعبان كبير وتوجه نحو الطفل ، تصوروا ماذا حدث :	ـ هجم الكلب على الثعبان وقتله . ـ أخذ الكلب ينبح فخاف الثعبان وهرب . ـ أخذ الكلب ينبح نباحا عاليا فسمعته الأم وجاءت تجري .
ـ هجم الكلب على الثعبان وقتله ولما عادت الأم وجدت الكلب عند الباب وحين رأت فمه ملوثا بالدم .... اكملوا	ـ صرخت من شدة الخوف على ولدها . ـ ظنت أن الكلب قتل طفلها فالقت عليه الجرة . ـ انزعجت واندفعت داخل البيت لتطمئن على طفلها . ـ ....

ـ ظنت الأم أن الكلب آذى ابنها فصرخت والقت الجرة على رأسه فقتلته ثم انـدفعت نحو طفلها فوجدته سالما وقربه ثعبان مقتول عندئذ .... اكملوا ....

ـ اندفعت نحو طفلها تقبله وتضمه الى صدرها .
ـ فهمت ما حدث ، وندمت على ما فعلته .
ـ عرفت أن الكلب أنقذ طفلها فحزنت عليه حزنا شديدا .
ـ ....

ـ عندما وجدت الأم طفلها سالما فهمت ما حدث وندمت على قتل الكلب ندما شديدا
ـ اعيدوا القصة من الأول

* ذهبت الأم الى العين وتركت طفلها نائما ، وفي أثناء غيابها دخل البيت ثعبان كبير واقترب من الطفل ، رآه الكلب فهجم عليه وقتله ، ولما عادت الأم رأت فم الكلب ملوثا بالدمفظنت انه آذى ابنها فألقت الجرة على رأسه فقتلته واندفعت نحو ابنها فوجدته سالما ، ورأت الثعبان مقتولا ، عندئذ فهمت ما حدث وندمت على ما فعلته ندما شديدا .

ـ يكتب المعلم ملخص القصة على السبورة ويقرأها ثم يطالب بعض التلاميذ بقراءتها

الوحدة: 4

الحصة 2 : تنويع استعمال التراكيب .

الموضوع : الاحتمال والشك : ربما ـ قد + مضارع .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
الاحتمال والشك : ربما	
ـ ماذا قال خالد لاخوته عندما بكى أخوهم الصغير : (النص)	ـ قال خالد : ربما يكون جائعا
ـ هل كان خالد متأكدا من جوع أخيه الصغير ؟	ـ لا ، لم يكن خالد متأكدا من جوع أخيه الصغير .
ـ توقع خالد أن أخاه جائع فقال : ربما يكون جائعا	
ـ لو توقع انه مبلل ماذا يقول ؟	ـ ربما يكون مبللا .
ـ لو توقع أنه خائف ماذا يقول ؟	ـ ربما يكون خائفا .
ـ اذا كنت تتوقع نزول المطر غدا فبماذا تعبر عن هذا التوقع ؟	ـ ربما ينزل المطر غدا .
ـ اذا كنت تتوقع عودة أبيك من السفر غدا فبماذا تعبر عن هذا التوقع ؟	ـ ربما يعود أبي من السفر غدا .
ـ صديقك غير موجود في البيت أنت تتوقع انه موجود في مكان ما عبر عن هذا التوقع	ـ ربما يكون في المدرسة . ـ ربما يكون عند أحد أقاربه . ـ ربما يكون ....
ـ هات جملا تتوقع فيها حدوث شيء	ـ ربما يتغير هذا الجو في المساء . ـ ربما أقضي العطلة القادمة عند عمي . ـ ربما ينزل الثلج أو البرد . ـ ربما ....

الاحتمال والشك : قد

ـ السماء مغيمة ماذا تتوقع ان يحدث ؟	ـ اتوقع أن ينزل المطر..
ـ ضع مكان ربما لفظة أخرى تؤدي نفس المعنى	ربما ينزل المطر ـ قد ينزل المطر .
ملاحظة : اذا لم يتوصل التلاميذ للصيغة تلقن لهم	
ـ أخي يحب العلوم أنا أتوقع أن يصير طبيبا بماذا أعبر عن هذا التوقع ؟	ـ قد يصير أخي طبيبا .
ـ البرد شديد ماذا تتوقع أن يحدث ؟	ـ أتوقع أن ينزل الثلج / البرد
ـ بماذا تعبر عن هذا التوقع ؟	ـ قد ينزل الثلج / البرد .
ـ متى تتحقق من نزول الثلج ؟	ـ عندما ينزل فعلا .
ـ اذا تحققت من نزول الثلج ماذا تقول ؟	ـ قد نزل الثلج .
ـ اذا تحققت من نوم أخيك الصغير ماذا تقول ؟	ـ قد نام أخي الصغير .
ـ هاتوا جملا تحققتم فيها من حدوث شيء	ـ قد حل فصل الخريف . ـ قد طلعت الشمس . ـ قد عاد أبي من السفر . ـ قد ....
ـ هاتوا جملا تتوقعون فيها حدوث شيء	ـ قد يزداد الجو برودة . ـ قد ينتصر فريقنا في الشوط الثاني ـ قد يصير أخي رياضيا / عالما / فنانا ... الخ ـ قد ....
ملاحظة : يمكن ان يستعمل التلاميذ تارة ، قد ، وتارة ، ربما .	

الوحدة : 4

الحصة : 3

الموضوع : « ال » القمرية و « ال » الشّمسية (إملاء) .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يكتب المعلم على السبورة الجملة :	ـ قرأت كتابا .
ـ هل كلمة « كتابا » اسم انسان او حيوان أو شيء ؟	ـ اسم شيء
مرفوع او منصوب او مجرور ؟	ـ منصوب بالفتحة .
ـ معرفـة أو نكرة ؟	ـ نكرة .
ـ عرف كلمة « كتاب »	ـ الكتاب .
ـ سبورة	ـ السبورة (تكتب بجانب كلمة الكتاب)
ـ قراءة الكلمتين بتأن : حرفا حرفا	
ـ ملاحظة:هل تنطق باللام في كلمة الكتاب؟	ـ نعم .
ـ وهل ننطق باللام في كلمة السبورة ؟	ـ لا .
ـ فكيف نقرأها	ـ السبورة .
ـ اذكروا اسماء معرفة (اذا عجز التلاميذ ساعدهم بالاشارة)	ـ النافذة ، القلم ، ....
نصنف الاسماء في جدول كالتالي:	(1) الكراسة، المكتب، القلم .... / (2) التّلاميذ، النّافذة، الشّمس ....
ـ لاحظوا في الوادي (2) أننا لا ننطق باللاّم فماذا يدلّنا على وجودها ؟	ـ الشّدة فوق الحرف الأول
ـ هل كل الحروف الهجائية ننطق معها بالألف واللاّم	ـ لا
ـ إذن لنبحث في الحروف الهجائية عـن الحروف التي ننطق معها باللاّم والحروف	

(1)	(2)
الكراسة	التّلاميذ
المكتب	النّافذة
القلم	الشّمس
....	....

التي لا ننطق معها باللاّم

ـ أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

* يسطر المعلم واديين على السبورة ويرتب فيهما الحروف الشمسية والقمرية مع التلاميذ متبعا ترتيب الحروف الهجائية.

الحروف القمرية	الحروف الشمسية
ء ـ الأب ـ الأرنب	ت ـ التوت
ب ـ الباب	ث ـ الثياب
ـ	ـ ....

ففي كل مرة يطلب من التلاميذ الاتيان بكلمات ليقع تصنيفها حسب النطق بحرفها الأول .

ـ يشير المعلم الى حروف الوادي (1) قائلا كل حرف من هذه الحروف هو مثل حرف ق ، لنأت بكلمة تبتدئ بالحرف ق مثل : قمر ، اكتبوها معرفة على الألواح

ـ القمر

ـ يكتب على السبورة « القمر »

ـ في أي وادي نكتبها ؟

ـ الوادي 1) مع الأب ....

ـ لماذا ؟

ـ لأننا ننطق بأل معها .

ـ مع حرف ق ننطق بأل

ـ ما هي الحروف الأخرى التي ننطق معها بأل ؟

ـ أ ، ب ، ج (الحروف المكتوبة في الوادي الأول)

ـ كل الحروف التي ننطق معها بأل مثل ق في كلمة القمر نسميها الحروف القمرية .

ـ ما هي الحروف القمرية ؟

ـ الحروف القمرية هي : أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي .

ايتوا باسم يبدأ بحرف « ش »

.........، .... الشَّمس

ـ تكتب الشمس على السبورة .

ـ هل ننطق بأل ؟

ـ لا .

ـ ماذا نضع على الحرف الأول لنعرف أن هناك « ال »	
	ـ شدة : تكتب الشدة ملونة فوق كلمة الشمس .
ـ اكتبوا كلمة « شمس »	ـ شمس .
ـ عرفوها	ـ الشمس (كتابة وقراءة)
ـ ماذا نسمي هذه الحروف الّتي لا ننطق معها « بال » مثل كلمة الشمس ؟	ـ نسميها الحروف الشمسية .
ـ ما الحروف الشمسية ؟	ـ الحروف الشمسية هي : ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن.
* التّطبيق الشفاهي :	
ـ ابحثوا في نص القراءة عن الكلمات الّتي تبتدئ بحروف قمرية والتي تبتدئ بحروف شمسية ثم رتبوها .	ـ الكلمات التي تبتدئ بحروف قمرية ..... ـ الكلمات التي تبتدئ بحروف شمسية ....
* يجري التمرين بصفة جماعية على السبورة وتحوّل فيه بعض الأسماء من المعرفة الى النكرة والعكس مع الانتباه إلى الشدّ والتنوين	
* التطبيق الكتابي :	
* نص الاملاء :	
ـ صحت النحلة في الصباح الباكر وخرجت من الخلية ثم طارت تبحث عن الطعـام فوصلت إلى حديقة جميلة بها أزهار كثيرة فقالت : ما أجمل هذا المكان ! فقالت لها الأزهار : أنت ضيفة عندنا اليوم .	

الوحدة : 4

الحصة : 4

الموضوع : المذكر والمؤنث .

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ**
مدخل :	
ـ يطلب المعلم من تلميذ أن يكتب اسمه على السبورة	ـ (ابراهيم (مثلا)
ـ ثم يطلب من تلميذة أن تكتب اسمها في نفس السطر (شريطة أن يكون الاسم منتهيا بتاء التأنيث)	ـ عائشة
ـ يكون المعلم قائمة (1) من الأسماء المذكرة وقائمة (2) من الأسماء المؤنثة ، ثم يسأل	(جدول: ابراهيم / عائشة)
ـ على ماذا تدل هذه الأسماء (1) ؟	ـ على التلاميذ ـ على الأطفال / على الذكور . ـ أسماء إنسان . ـ تسجل على السبورة في أعلى القائمة .
ـ يجري نفس العمل مع القائمة (2)	
ـ هل أستطيع أن أسمي تلميذة : مصطفى ؟	ـ لا .
ـ لمـاذا ؟	ـ لأنها تلميذة ، بنت ، طفلة ، .....
ـ بم نسمي الاسم الذي يدل على الذكور؟	ـ الاسم المذكر .
ـ يكتب على السبورة كلمة « مذكر »	(جدول: اسم انسان مذكر)
* **القائمة (1) :**	
ـ علام يدل اسم ـ ابراهيم ؟	على اسم انسان مذكر .

ابراهيم	عائشة
- - - -	- - - -
- - - -	- - - -
- - - -	- - - -

اسم انسان مذكر	
ابراهيم	
......	
......	
......	

ـ يتكرر السؤال حول الأسماء المذكرة ، المسجلة على السبورة ، ثم على غيرها من الاسماء .	
ـ هل يدل اسم فاطمة على مذكر ؟	ـ لا .
ـ بم نسمي الاسم الذي يدل على الاناث ؟	ـ الاسم المؤنث .
ـ أذكر أسماء مؤنثة	ـ عائشة ، خديجة ......
ـ بعد ذكر كل اسم يـ أل : ما نوع هذا الاسم ؟	ـ مؤنث .
ـ على ماذا يدل ؟	ـ يدل على إنسان مؤنث .
* **الاستنباط :**	
ـ على ماذا يدل الإسم المذكر ؟	ـ الاسم المذكر يدل على إنسان مذكر
ـ على ماذا يدل الإسم المؤنث ؟	ـ الاسم المؤنث يدل على إنسان مؤنث
ـ ما الفرق بين الاسم المذكر والاسم المؤنث	ـ الاسم المؤنث يدل على مؤنث .
	ـ الاسم المؤنث تكون في آخره تاء مربوطة .
ـ ماهو الاسم المؤنث في الكلمتين التاليتين ـ ديك ، دجاجة ؟	ـ دجاجة .
ـ لمـاذا ؟	ـ في آخر الكلمة تاء مربوطة .
ـ (يضع المعلم خطاً تحت « ـة » دجاجة)	
ـ هل الاسم المؤنث يدل على الانسان المؤنث فقط ، أو يدل على المؤنث من الانسان أو الحيوان أو الشيء ؟	ـ يدل الاسم المؤنث على الانسان أو الحيوان او الشيء المؤنث .
ـ وكلمة ديك ، هل هو اسم مذكر ؟	ـ نعم ، اسم مذكر .
ـ على ماذا يدل ؟	ـ على حيوان مذكر .
ـ هل الاسم المذكر يدل على الانسان المذكر فقط ، أم يدل على المذكر من الانسان والحيوان والشيء ؟	ـ يدل الاسم المذكر على الإنسان أو الحيوان أو الشيء المذكر .
* ما هي علامة التأنيث في الاسم المؤنث ؟	ـ علامة التأنيث : التاء المربوطة في آخر الاسم المؤنث .

* **التطبيق الشفاهي :**

1 ـ مطالبة التلاميذ بتكوين جمل تشتمل على اسماء مؤنثة واسماء مذكرة للانسان والحيوان والشيء .

ـ تصنيف الاسماء على السبورة حسب نوعها .

2 ـ ايتوا بمؤنث الكلمات التالية :

ـ معلم ، تلميذ ، عربي ، رياضي ، مسلم ، ديك .

ـ ايتوا بمذكر الكلمات التالية :

ـ مديرة ، كبيرة ، جزائرية ، قطة ، ناقة .

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ ارسم الجدول الآتي وأتممه بالأسماء التالية :

شهيدة ـ أسد ـ منضدة ـ حمامة ـ مطبخ ـ نجار .

اسم	مذكر	مؤنث
انسان	نجار	شهيدة
حيوان	أسد	حمامة
شيء	مطبخ	منضدة

الوحدة 4
الحصة : 5 التعبير الكتابي

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مطالبة التلاميذ بإعادة قصة : الكلب والثعبان (شفويا)	ـ يعيد التلاميذ ملخص القصة حسب ما جاء في الحصة الأولى .
1 ـ في المساء عاد زوج المرأة فوجدها حزينة تخيل حوارأدار بين الزوج وزوجته	**الحوار المتوقع** ـ الزوج : اراك حزينة ماذا حدث ؟ ـ الزوجة : لقد قتلت كلبنا الوفي . ـ الزوج : ولماذا قتلته ؟ ـ الزوجة : عندما عدت من العين رأيت فمه ملوثا بالدم فظننت انه آذى طفلنا . ـ الزوج : ولماذا تلوث فمه بالدم ؟ ـ الزوجة : قتل ثعبانا دخل البيت في أثناء غيابي .
2 ـ تعود الأب ان يعود الى البيت على الساعة السادسة مساء وفي هذا اليوم تأخر عن موعده ـ اكتب التوقعات التي ادت الى تأخر الأب	ـ ربما ذهب ليزور أحد الأقارب . ـ ربما مر بالسوق ليشتري بعض اللوازم . ـ ربما بقي في المصنع ليقوم بعمل اضافي . ـ ربما وقع له حادث في المعمل او في الطريق ـ ربما ....

محتوى الوحدة 5

نصوص القراءة : الخريف .
جني التمور .
اليمامة والصيّاد .
نص حر حول النَّشاط الفلاحي في الجهة .

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : فصل الخريف .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : كم الخبرية ، واحد بعد الآخر .
الحصة : 3 ـ القـواعـد (1) **الموضوع** : تصريف الفعل المضارع مع ضمائر المفرد .
الحصة : 4 ـ القـواعـد (2) **الموضوع** : التاء في آخر الفعل وفي آخر الاسم .
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي : وصف مشهد ـ وصف المحيط .
الخط : حرف الجيم : جنوب الجزئر غنيّ بانتاج التّمور .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفوظات : قطعة « اليمامة والصياد » ـ أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثرية مناسبة للمحور .

نصوص القراءة

النص : الخريف
الأفكار الأساسية : التّعرف على مختلف مظاهر الخريف .
التمارين : 1 ـ قبل أن يفعل = بعد أن فعل .
2 ـ الحال .

النص : جني التّمور
الأفكار الأساسية : رحلة مدرسية اطلع التّلاميذ خلالها على نشاط الفلاّحين وجهدهم وتعاونهم في العمل .
التماريـن : 1 ـ المبني للمجهول .
2 ـ الصفة .

النص : اليمامة والصياد
الأفكار الأساسية : عاقبة من يتدخّل فيما لا يعنيه .
التماريـن : 1 ـ أفعل فعلاء

الوحدة : 5
الحصة 1 : التعبير المسترسل والمنظم .
الموضوع : الخريف .
السند : نص القراءة « الخريف »

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ بين من جرى الحوار في النص ؟	ـ جرى الحوار بين جماعة من الأطفال وفصل الخريف .
ـ يكلف المعلم تلاميذه بالتحاور مثنى مثنى ، ويترك لكل تلميذين الحرية في اختيار إحدى الأفكار الواردة في النص	الطفل 1 : متى يحل فصل الخريف ؟ الطفل 2 : يحل فصل الخريف في شهر سبتمبر . الطفل 1 : كيف يكون الجو في هذا الفصل ؟ الطفل 2 : في هذا الفصل تكثر السحب في السماء وتنخفض درجات الحرارة شيئا فشيئا . ـ « يستمر التلاميذ في الحوار حول بقية أفكار النص »
ـ نحن الآن في فصل الخريف ، من يتكلم عن فصل الصيف ؟	ـ في فصل الصيف تشتد الحرارة وتصفر السنابل وتنضج فيحصدها الفلاحون ويدرسونها . وفي هذا الفصل تتعطل المدارس ، ويقصد بعض الناس الشواطئ والجبال حيث يقضون عطلتهم السنوية .
ـ تحدثوا عن الجو في فصل الخريف	ـ عندما يحل فصل الخريف ، تضعف حرارة الشمس وتنتشر الغيوم في السماء . فتنخفض درجات الحرارة شيئا فشيئا .

	ـ حين يحل فصل الخريف يصير الجو متقلبا و ....
ـ تحدثوا عن الريح في هذا الفصل	ـ **في فصل الخريف تهب الرياح قوية ، فتهز أغصان الأشجار وتسقط أوراقها الذابلة ، وتبعثرها في كل مكان .** ـ تصفر أوراق الأشجار في هذا الفصل وتتناثر على الأرض ، وعندما تهب الرياح تنقلها من مكان إلى آخر . ـ في فصل الخريف تهب الرياح ....
ـ تحدثوا عن الأمطار والأرض في هذا الفصل	ـ تنزل الأمطار في هذا الفصل ، فترتوي الأرض العطشى ، ويستعد الفلاحون لحرثها وبذرها . ـ في هذا الفصل تنزل الأمطار وترتوي الأرض ، ويخرج الفلاحون ليحرثوها ويبذروها .
ـ ما الأعمال التي يقوم بها الفلاحون في هذا الفصل ؟	ـ يخرجون إلى الحقول ليحرثوها ويبذروها ـ يقلعون الخضر ، ويجنون الفواكه الناضجة . ـ في فصل الخريف يعمل الفلاحون في حقولهم من الصباح الى المساء : منهم من يحرث ويبذر ومنهم من يقلع الخضر ، ومنهم من يجني الفواكه الناضجة . « احتمالات أخرى »
ـ ما الفواكه التي يجنيها الفلاحون في هذا الفصل ؟	ـ يجنون التمر والرّمان والبرتقال و......
ـ رأيت جماعة من الفلاحين يجنون الزيتون أو التمر أو .... تحدث عما يفعلون	ـ عندما ينضج الزيتون يخرج الناس إلى الحقول كبارا وصغارا ، فيتعاونون على

* **الخلاصة :**
- تحدثوا عن فصل الخريف

جنيه : يصعد الكبار إلى الشجرة ليسلتوا حبات الزيتون ، أو ينفضوها بالمخراش ، ويبقى الصغار على الأرض ليلتقطوا الحبات المتناثرة ويضعوها في أكياس .

- عندما يحل موسم جني التمر ....
....

- في فصل الخريف تهب الرياح وتنتشر الغيوم في السماء ، وتتساقط الأوراق الصفراء من الأشجار ، ثم تضعف الحرارة شيئا فشيئا ، فيصير الجو باردا ، وتنزل الأمطار فترتوي الأرض العطشى ويخرج الفلاحون الى حقولهم فيحرثونها ويبذرونها حبوبا متنوعة .

الوحدة : 5

الحصة 2 : تنويع استعمال التراكيب .

الموضوع : كم الخبرية ـ واحدا بعد آخر .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : نص القراءة « جني التمر »	
كم « الخبرية »	
ـ كيف كانت فرحة التلاميذ عندما وصلوا الى الواحة ؟	ـ كانت فرحتهم عظيمة .
ـ أخبرنا أحد التلاميذ عن شدة فرحتهم وتعجبهم بما وجدوه في الواحة ، فماذا قال؟	ـ كم كانت فرحتنا شديدة / عظيمة بما وجدناه في الواحة !
ـ إذا لم يتوصل التلاميذ الى التعبير بالتركيب يقول المعلم : « كم كانت .... اكملوا »	
ـ تعجب أحد التلاميذ من ثقل العراجين ، ثم أخبر بذلك ، ماذا قال ؟	ـ كم كانت العراجين ثقيلة !
ـ تعجبت من كثرة التمور التي جناها الفلاحون ، ثم أردت أن تخبر بذلك ، ماذا تقول ؟	ـ كم كانت التمور التي جناها الفلاحون كثيرة !
ـ نزلت أمطار غزيرة ، تعجبت وأخبرت بذلك ، ماذا قلت ؟	ـ كم كانت الأمطار غزيرة ! ـ كم كان نزول الأمطار غزيرا !
ـ وإذا تعجبت من شدة الريح ، ماذا تقول ؟	ـ كم كانت الريح شديدة !
ـ ذهبت ليلى الى السوق ، وتعجبت من كثرة السلع ، ثم أخبرت بذلك ، ماذا قالت ؟	ـ كم كانت السلع كثيرة في السوق !

ـ وإذا تعجبت من كثرة الازدحام في السوق ماذا تقول ؟	ـ كم كان الازدحام في السوق / شديدا!. ـ كم كانت السوق مزدحمة بالناس !
ـ اخبروا عن تعجبكم من :	
ـ سرعة السيارة	ـ كم كانت سرعة السيارة / شديدة!/ كبيرة!/ ......
ـ تصفيقات الجمهور	ـ كم كانت تصفيقات الجمهور حادة!/ متواصلة!/.........
ـ تنوع الأزهار في الحديقة	ـ ....
ـ فرحة الأم بنجاح ولدها	ـ ....

واحدا بعد الآخر

ـ عندما يقطع الفلاحون عراجين التمر ، كيف يتناقلونها حتى تصل الى الأرض سليمة ؟	ـ يتناقلونها واحدا بعد الآخر / آخر
ـ أخذ الأطفال ينزلون من الحافلة متتابعين نعبر عن كيفية نزولهم فنقول : نزل الأطفال واحدا ..... (اكملوا)	ـ نزل الأطفال واحدا بعد الآخر / آخر
ـ وعند ركوب الأطفال في الحافلة ، كيف يصعدون ؟	ـ يصعدون واحدا بعد الآخر .
ـ كيف تدخل التلميذات الى القسم ؟	ـ تدخل التلميذات الى القسم واحدة بعد الأخرى / أخرى
ـ وكيف يخرجن ؟	ـ يخرجن واحدة بعد أخرى .
ـ كيف تنطلق السيارات في موكب الزفاف؟	ـ تنطلق السيارات في موكب الزفاف الواحدة بعد الأخرى / واحدة بعد أخرى الأخرى .
ـ لا تقلع الطائرات من المطار دفعة واحدة ، فكيف تقلع إذن ؟	ـ تقلع الطائرات من المطار الواحدة بعد الأخرى / واحدة بعد أخرى / الأخرى !.

ـ وبنفس النظام تهبط في المطار
ـ عبر عن ذلك

ـ هاتوا تعابير أخرى على هذا المنوال :

ـ تهبط الطائرات في المطار واحدة بعد أخرى .
ـ نقرأ النصوص واحدا بعد الآخر / آخر .
ـ تمر ساعات اليوم واحدة بعد الأخرى / أخرى .
ـ قلبت صفحات الكتاب واحدة بعد الأخرى / ....
ـ ....
ـ ....
ـ ....

الوحدة : 5

الحصة : 3

الموضوع : تصريف الفعل الماضى مع ضمائر المفرد .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يرسم المعلم دائرة ومربعا ومثلثا على السبورة	
ـ ارسموا زهرة داخل الدّائرة أو المربع أو المثلث (على الألواح)	
ـ مـراقبـة	
ـ ماذا رسمت ؟	ـ زهرة .
ـ في أي شكل رسمتها ؟	ـ رسمتها في الدائرة / المربع / ....
ـ ينادي التلميذ (1) إلى السبورة ثم يسأله :	ـ يقف التلميذ (1) تحت الدائرة أمام السبورة موجها رسمه نحو رفاقه .
ماذا فعلت أنت ؟	ـ أنا رسمت زهرة داخل الدائرة .
ـ يوجه نفس السؤال الى بقية التلاميذ الذين رسموا أزهارا داخل دوائر	ـ يكتب التلميذ (1) الجملة على السبورة تحت الدائرة
	ـ أنا رسمت زهرة داخل دائرة .
ـ ما الفعل في هذه الجملة ؟	ـ رسمت
ـ تسجيله على جانب من السبورة	
ـ ما نوع هذا الفعل ؟	ـ فعل ماضى .
ـ لمـاذا ؟	ـ لأنه وقع في وقت مضى .
ـ اكتبوا على الألواح	ـ أنا رسمت .
* ينادي المعلـم التلميـذ (2) الذي رسم الزهرة داخل المربع . وأنت ماذا فعلت ؟	ـ أنا رسمت زهرة داخل المربع .
	ـ (تسجيل الجملة على السبورة)
ـ ما الفعل في هذه الجملة	ـ رسمت .
ـ ما نوعـه ؟	ـ ماضى .

ـ خاطب رفيقك وقل ماذا فعل هو ، وماذا فعلت أنت	ـ أنا رسمت زهرة داخل دائرة ـ أنت رسمت زهرة داخل مربع
ـ ينادي المعلم تلميذة رسمت زهرة داخل مثلث	
ـ فلان ، ماذا فعلت فلانة ؟	ـ رسمت زهرة داخل مثلث
ـ اتباع نفس الخطوات السابقة للوصول الى :	ـ أنا رسمت . ـ أنتِ رسمتِ
ـ ماذا فعلت فلانة ؟	ـ فلانة رسمت .
ـ يشير المعلم الى التلميذة ويسأل :	
ـ ماذا فعلت هي ؟	ـ هي رسمت زهرة داخل مثلث
ـ جعل التلاميذ يتحاورون فيما بينهم بصيغ : المتكلم ، المخاطب ، المخاطبة ، الغائب الغائبة	ـ أنا رسمت ـ أنت رسمت ـ أنت رسمت ـ هي رسمت ـ أو هو رسم
ـ أنا كتبت على السبورة ، وأنت ؟	ـ أنا كتبت على السبورة .
ـ يسأل تلميذا (لم يكتب) هل كتب على السبورة ؟	ـ أنا ما كتبت على السبورة .
ـ وهو ؟	ـ هو ما كتب على السبورة .
ـ وهي ؟	ـ هي ما كتبت على السبورة .
ـ جعل التلاميذ يتخاطبون	ـ أنا كتبت أو (أنا ما كتبت) ـ أنت كتبت أو (ما كتبت)
ـ تسجيل الإجابات على السبورة	ـ أنت كتبت أو (ما كتبت) ـ هو كتب أو (ما كتب) ـ هي كتبت أو (ما كتبت)
ـ انقلوا تصريف الفعلين : رسم وكتب على الكراس	أنا رسمتُ — أنا كتبت أنتَ رسمتَ — أنتَ كتبت أنتِ رسمتِ — أنت كتبتِ هو رسم — هو كتب هي رسمتْ — هي كتبت

* **التطبيق الشفاهي :**

ـ مطالبة التلاميذ بتصريف مجموعة الأفعال زار ـ ركب ـ نزل ـ وجد ـ فرش ـ ....

ـ أنا .... أنت .... أنت .... هو .... هي ....

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ صرف الفعلين دخل وسأل حسب الجدول التالي :

الضمائر	أنـا	أنت	هو	أنتِ	هي
دخل	....	....	...	....	....
سأل	....	....	...	....	....

2 ـ صرف الفعل شرب مع الضمائر : أنا ـ أنتَ ـ أنت ـ هو ـ هي واستعملها في جمل مفيدة .

الوحدة : 5

الحصة : 4

الموضوع : التاء المفتوحة في آخر الفعل والتاء المربوطة في آخر الاسم .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* يطلب المعلم من تلميذ أن يرسم دائرة على السبورة ، ومن تلميذة أن ترسم مربعا على السبورة .	
ـ ماذا يفعل التلميذ ؟	ـ يرسم التلميذ دائرة على السبورة .
ـ ماذا تفعل التلميذة ؟	ـ ترسم التلميذة مربعا على السبورة .
ـ (تسجل الجملتان على السبورة)	
ـ هل يرسم فريد الآن ؟	ـ نعم .
ـ ما نوع الفعل (يرسم) ؟	ـ فعل مضارع : يكتب تحت الفعل يرسم
ـ لماذا ؟	ـ لأن فريدا يرسم الآن
ـ نفس الأسئلة حول جملة : ترسم سعيدة	
ـ عندما ينتهي التلميذان من الرسم ، يسأل : المعلم : هل انتهى فريد من الرسم ؟	ـ نعم .
ـ هل تستطيع الآن أن تقول : يرسم فريد ؟	ـ لا .
ـ ماذا نقول ؟	ـ نقول : رسم فريد (تسجل على السبورة)
ـ لماذا ؟	ـ لأنه رسم وأنتهى من الرسم . ـ لأنه رسم في الماضي .
ـ وماذا نقول بالنسبة للتلميذة ؟ لماذا ؟	ـ رسمت سعيدة (تسجل على السبورة) ـ لأنها رسمت وانتهت من الرسم ـ لأنها رسمت في الماضي
* تنويع العناصر :	ـ ....
ـ مطالبة التلاميذ بتعويض (فريد) باسم آخر مذكر	ـ تلميذ / المعلم / رجل / العم / .... / ....
ـ تنويع الفعل رسم	ـ كتب / أكل / وصل / .... / .....
ـ تنويع الاسم « التلميذة » بتأنيث الأسماء السابقة	ـ المعلمة / امرأة / العمة .

ـ تنويع فعل (رسمت) بإلحاق تاء التأنيث بالأفعال السابقة

ـ كتبتْ / أكلتْ / وصلتْ / .... / .....

ـ ما الفرق بين مجموعة الأفعال مع المذكر ومجموعة الأفعال مع المؤنث ؟

ـ زيادة تاء مفتوحة في آخر الفعل مع المؤنث

ـ هل التاء في آخر الفعل هي مثل التاء في آخر الاسم المؤنث ؟

ـ التاء في آخر الفعل مفتوحة والتاء في آخر الاسم المؤنث مربوطة ..

* **التطبيق الشفاهي :**

1 ـ ابحث في نصوص القراءة عن كلمات تنتهي بتاء مربوطة ، واذكر ما نوعها ؟

2 ـ ابحث في نصوص القراءة عن كُلمات (أفعال) تنتهي بتاء مفتوحة .

3 ـ املاء كلمات وكتابتها على الألواح .

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ هات ثلاث جمل في كل واحدة منها اسم مؤنث ينتهي بتاء مربوطة .

2 ـ هات ثلاث جمل في كل واحدة منها فعل ينتهي بتاء مفتوحة .

الوحدة : 5

الحصة 5 : التعبير الكتابي .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* **التمرين الأول :** ـ تأملوا المشهد الخاص بنص القراءة « الخريف » ثم عبروا عنه كتابيا	* الإجابة المتوقعة : ـ .... ـ ....
* **التمرين الثاني :** ـ لاحظ نشاط الناس هذه الأيام في (القرية المدينة ، الريف ، الصحراء) وعبر عن ذلك كتابة .	ـ .... ـ ....
* **عناصر يمكن الاستعانة بها :** المدينة ـ شراء الملابس والأدوات المدرسية ـ عودة التلاميذ الى المدارس . ـ انتهاء العطلة السنوية وعودة العمال إلى نشاطهم . ـ زيادة الأزدحام في الشوارع والأسواق . القرية ـ استعداد الفلاحين للحرث والبذر . ـ قلع الخضر الموسمية . ـ جني الفواكه : التمر ، البرتقال الرمان ،	

محتوى الوحدة 6

نصوص القراءة : الأخوان الشّقيقان
تعاون الحيوانات (1)
تعاون الحيوانات (2)

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : التّعاون
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : لم ـ أو .
الحصة : 3 ـ القـواعـد (1) **الموضوع** : تصريف الفعل المضارع .
الحصة : 4 ـ القـواعـد (2) **الموضوع** : مراجعة (صرف)
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي ـ كتابة قصة بالاعتماد على المشاهد ـ نفي جمل فعلية ـ استعمال التخيير والشك .

الخط : حرفا الحاء والخاء ومراجعة حرف الجيم .
ظنّ كل أخ أن أخاه يحتاج إلى كمية من القمح .

المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ...

المحفوظات : قطعة « اليمامة والصيّاد » ـ أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثرية مناسبة للمحور .

نصوص القراءة

النص : الاخوان الشقيقان

الأفكار الأساسية : التّعاون والمساعدة والايثار .

التماريـن : 1 ـ المثنى المرفوع .
2 ـ أخوه ـ أخيه .

النص : تعاون الحيوانات (1)

الافكارالأساسية : التعاون بين الأصدقاء والتآزر في السَّراء والضَّراء .

التماريـن : 1 ـ أنواع السير .
2 ـ معا .

النص : تعاون الحيوانات (2)

الأفكار الأساسية : فوائد التّعاون والتآزر .

التماريـن : 1 ـ التشبيه بالكاف .
2 ـ ما كاد ... حتى

الوحدة : 6
الحصة : 1

الموضوع : التعاون .

السند : 3 مشاهـد

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ
* **عرض المشهد الأول فقط** [1] انظروا وعبرو	ـ التلاميذ يتأملون ـ كان الرجل يحمل حقيبتين كبيرتين ويمشي في طريق خارج المدينة ، ولما أحس بالتعب استوقف سيارة كانت تمر في الطريق ليحمل فيها الحقيبتين . ـ تعب سائق السيارة . فأراد أن يوقف سيارته ليستريح قليلا ثم يتابع سيره . ـ تعطّبت السيارة فأوقفها السائق ليصلح العطب ثم يواصل رحلته . ـ كان السائق يسير بسيارته خارج المدينة ، ولما رأى هذا الرجل يحمل حقيبتين ثقيلتين اوقف سيارته ليعاونه على حملهما . (احتمالات أخرى) ـ ....
* **المشهد الثاني :** [1 | 2] انظروا وعبروا	ـ كانت السيارة تسير في طريق غير معبد . ولما وصلت الى مكان يكثر فيه الوحل ، غاصت عجلاتها وتوقفت . ـ بينما كان السائق يتحدث مع الرجل ، إذا بالسيارة تقع في مكان موحل . ـ حاول السائق وصاحبه أن يخرجا السيارة من الوحل ، ولكنهما لم يستطيعا . ـ احتار السائق ، وبقي يفكر ، فقال له الرجل : « اطمئن ، سأذهب الى القرية لأحضر من يعاونا على إخراج السيارة » .

* **المشهد الثالث :**

[1] [2] [3] انظروا وعبروا

ـ ذهب الرّجل إلى القرية ودعا الناس ليعاونوا السائق على إخراج سيارته من الوحل .

ـ ها هم الناس يتعاونون على إخراج السيارة من الوحل ، بعضهم يسحبها بالحبال وبعضهم يدفعها .

ـ جاء الناس من القرية مسرعين ليعاونوا السّائق على إخراج السيارة من الوحل الذي وقعت فيه .

ـ تصوروا لماذا أراد السائق أن يوقف سيارته ؟

ـ لأن الرجل طلب منه أن يأخذه معه .

ـ لأنه تعب وأراد أن يستريح قليلا .

ـ لأنه أحسّ بعطب وقع لسيارته .

ـ استوقف الرّجل السيارة وتحدّث مع السائق تصوروا الحوار الذي دار بينهما

ـ الرجل : لقد تعبت يا أخي ، أرجوا أن توصلني إلى القرية .

ـ السائق : أين تقع القرية التي تقصدها ؟

ـ الرجل : هي ليست بعيدة ؛ إنها وراء تلك الهضبة .

ـ السائق : حسنا ، ضع الحقيبتين في صندوق الأمتعة واركب .

(احتمالات أخرى)

ـ لماذا تكوّن الوحل في هذا الطريق ؟

ـ تكوّن الوحل في هذا الطريق لأنه غير معبّد .

ـ تكون الوحل في هذا الطريق لأن الأمطار سقطت بكثرة فتجمّع الماء في هذا المكان .

ـ الرجل يتحدث مع السّائق ، تصوروا الحوار الذي يجري بينهما ؟

ـ السائق : إلى أين تذهب ؟

ـ الرجل : إلى القرية حيث ادعو الناس .
ليعاونونا على إخراج السيارة .
ابق هنا ، سأذهب إلى القرية
لأدعو من يعاوننا .
ـ السائق : حاول أن لا تتأخر ، وأحضر
معك الحبال .

* **الخلاصة** :

ـ بينما كان السائق يقود سيارته في طريق خارج المدينة ، رأى رجلا يحمل حقيبتين فعاونه على حملهما ثم واصل سيره متجها نحو القرية في طريق غير معبّد .

ولما وصلت السيارة الى مكان موحل ، غاصت عجلاتها في الوحل ، فتوقفت عن السير .

فحاول السائق والرجل أن يخرجاها ولكنهما لم يستطيعا ، وعندئذ ذهب الرجل إلى القرية ، ودعا الناس إلى معاونتهما ، فجاءوا مسرعين وتعاونوا على على إخراج السيارة من الوحل .

ـ تحدثوا عن الموضوع من الأول

الوحدة : 6
الحصة : 2
الهدف : استعمال التراكيب التالية : لم ، أو .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : المشاهد .	
لم	
ـ هل استطاع السائق أن يخرج السيارة ؟	ـ لم يستطع السائق أن يخرج السيارة وحده
ـ تعاون السائق والرجل على إخراج السيارة من الوحل ، فهل استطاعا ان يخرجاها ؟	ـ لم يستطيعا أن يخرجاها .
ـ لو سألتهما : هل أخرجتما السيارة من الوحل ، يجيبانك ، ماذا يقولان ؟	ـ لم نخرج السيارة من الوحل .
ـ ترك الرجل السائق وذهب إلى القرية ، هل أخذ الحقيبتين معه ؟	ـ لم يأخذهما معه .
ـ والسائق ، هل ذهب معه ؟	ـ لم يذهب معه ، بل بقي عند السيارة .
ـ ذهب الرجل إلى القرية ، ودعا الناس إلى معاونة السائق ، هل رفضوا معاونته ؟	ـ لم يرفضوا معاونته .
* انف الجمل التالية :	
ـ رفض السائق معاونة الرجل على حمل الحقيبتين	ـ لم يرفض ....
ـ ذهب الرجل إلى منزله ، وترك السائق وحده .	ـ لم .... ولم ....
ـ احضر السائق جرّارا ليخرج سيارته من الوحل .	ـ لم ....
ـ هاتوا جملا منفية بـ « لم »	ـ (محاولات مختلفة)
	ـ ....
	ـ ....

أو : للتخيير

ـ سأل الرجل السائق : أين أضع الحقيبتين ؟
ـ خيّره السائق بين وضعهما في صندوق الأمتعة وحاملة الأمتعة ماذا قال له ؟
ضعهما في .... (اكملوا)

ـ ضعهما في صندوق الأمتعة أو على حاملة الأمتعة .

ـ ما هي الكلمة التي استعملها السائق للتخيير بين صندوق الأمتعة وحاملة الأمتعة ؟

ـ هي كلمة « أو »

ـ وإذا خيره بين الجلوس على المقعد الأمامي والخلفي ، ماذا يقول له ؟

ـ اجلس على المقعد الأمامي أو الخلفي .

ـ يخيرك أبوك بين الخروج للنّزهة والذهاب إلى السينما ، ماذا يقول لك ؟

ـ اخرج الى النزهة أو أذهب الى السينما .

ـ سألت المعلم عن لون القلم الذي تسطر به خيرك بين اللون الأحمر والأخضر ، مـاذا قال لك ؟

ـ سطر بالقلم الأحمر أو بالقلم الأخضر .

ـ تخير الأم ابنتها بين البقاء في المنزل أو الذهاب لزيارة خالتها ، ماذا تقول لها ؟

ـ ابقي في المنزل أو اذهبي لزيارة خالتك .

ـ كان الأب وأولاده في الحديقة العـامّة . خيرهم بين اللعب بالأرجوحة والـزلاقة ، ماذا قال لهم ؟

ـ قال لهم : العبوا بالأرجوحة أو الزّلاقة .

ـ خيري صديقتك بين فعل شيء وشيء آخر

ـ راجعي دروسك أو ساعدي أمك في أعمال البيت .

ـ خير صديقك بين فعل شيء وشيء آخر

ـ العب حارسا للمرمى او مهاجما .
ـ سافر في الحافلة أو القطار .
ـ ....
ـ ....

أو : للشك

ـ تأخر السائق عن العودة الى المنزل ، فشكت زوجته في أسباب تأخره ، فقالت : تعطلت السيارة أو مازال في العمل .

- اعد ما قالته الزوجة .
- الزوجة تشك بين تعطل السيارة وبقاء الزوج في العمل .
ما هي الكلمة التي استعملتها للتعبير عن الشك ؟

- تعطلت السيارة أو ما زال في العمل .
- هي « أو »

- سألك صديقك : في أي وسيلة يعود أبوك من السفر ؟
- أنت تشك بين عودته في القطار والحافلة تجيبه ، ماذا تقول ؟

- يعود أبي في الحافلة أو القطار .

- وإذا كنت شاكا في عودته بين يوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ، ماذا تقول ؟

- يعود أبي يوم الثلاثاء أو يوم الأربعاء.

- أحضر أبوك طردا ، وأراد أن يمازحك ، فقال : ماذا تظن في الطرد ؟
شككت بين بدلة ولعبة ، ماذا تقول ؟

- في الطرد بدْلة أو لعبة .

- وإذا كنت شاكا بين قميص وسروال ، قلت ..... ؟

- في الطرد قميص أو سروال .

- قال لك أخوك : جاءتنا رسالة ، من تظنه بعثها ؟
كنت تشك في أنها من عند خالتك أو عمتك ، ماذا تقول ؟

- هي من عند خالتي أو عمتي .

- سألك صديقك : كم يبلغ طول الطريق بين منزلكم والمدرسة ؟
أنت تشك في أن يكون طوله بين ثمانين مترا وتسعين مترا ، بماذا تجيبه ؟

- طول الطريق بين منزلنا والمدرسة ثمانون أو تسعون مترا .

الوحدة : 6

الحصة : 3

الموضوع : تصريف الفعل المضارع .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المدخل :	
ـ يدعو المعلم تلميذاً إلى الكتابة في الكراسة ثم يسأله : أنت ماذا تفعل ؟	ـ أنا أكتب في الكراسة .
ـ ما الفعل في هذه الجملة ؟	ـ أكتب .
ـ هل يدل على وقوع الفعل في الحاضر أو في الماضي ؟	ـ في الحاضر .
ـ الفعل الذي يقع في الحاضر ، ماذا نسميه؟	ـ فعل مضارع .
ـ عندما تحدث .... عن نفسه وهو يكتب ماذا قال ؟	ـ أنا أكتب
ـ لو تخاطبه أنت وهو يكتب . ماذا تقول له ؟	ـ أنت تكتب
ـ ولو تتحدث عنه لتخبر صديقك بما يفعل ماذا تقول ؟	ـ هو يكتب
ـ مطالبة التلاميذ بجمل فيها أفعال مضارعة تدل على : المتكلم والمخاطب والغائب	ـ مثل : أنا أقرأ الكتاب أنت تقرأ الكتاب هو يقرأ الكتاب
ـ يدعو المعلم تلميذة إلى الكتابة في الكراسة ثم يسألها : ماذا تفعلين ؟	ـ أنا أكتب في الكراسة.
ـ تطبيق نفس المراحل السابقة للحصول على	ـ أنت تكتبين ـ هي تكتب
ـ جعل التلاميذ يتحاورون	ـ أنا أكتب / أرسم / أجلس . ـ أنت تكتب / ...... / ...... ـ أنت تكتبين / ...... / ...... ـ هو يكتب / ...... / ...... ـ هي تكتب / ...... / ......

* **التطبيق الشفاهي :**

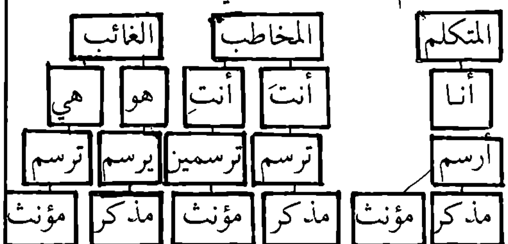
ـ دعوة التلاميذ إلى تصريف بعض الأفعال في المضارع مع الضمائر : أنا ، أنت ، أنتِ ، هو ، هي .

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ ضع الضمير المناسب أمام كل فعل :
أنا ، أنت ، أنت ، هو ، هي .

ـ .... يكتب الدرس .
ـ .... تغرس الشجرة .
ـ .... يحارب العدو .
ـ .... تصنعين لعبة .
ـ .... أركب الحافلة .
ـ .... تغزلين الصوف .

2 ـ أتمم الجدول التالي :



3 ـ املأ الجدول التالي بأفعال مضارعة :

ـ التلاميذ ينفذون .

	ذهب	سأل	ملأ	خرج
أنا	أذهب	أسأل	أملأ	أخرج
أنت	تذهب	تسأل	تملأ	تخرج
هو	يذهب	يسأل	يملأ	يخرج
أنت	تذهبين	تسألين	تملئين	تخرجين
هي	تذهب	تسأل	تملأ	تخرج

الوحدة : 6

الحصة : 4

الموضوع : مراجعة تصريف الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر المفرد .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* تخصص هذه الحصة لمراجعة تصريف الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر المفرد للمقارنة والتثبيت مع التطرق للمدلول الزمني للماضي والمضارع . تجري الحصة بواسطة تمارين متنوعة : شفاهية وكتابية فردية على الألواح وجماعية على السبورة . ويمكن استغلال التمارين التالية في التطبيق الكتابي .	

1 ـ أتمم الجدول التالي بتصريف الفعل صنع في الماضي والمضارع .

	الضمير	الماضي	المضارع
المتكلم	أنا	صنعت	أصنع
المخاطب	أنت	صنعت	تصنع
	انتِ	صنعت	تصنعين
الغائب	هو	صنع	يصنع
	هي	صنعت	تصنع

2 ـ أتمم الجدول التالي بتصريف الفعل « لبس » .

	المذكر			المؤنث		
	المتكلم	المخاطب	الغائب	المتكلمة	المخاطبة	الغائبة
	أنا	أنت	هو	أنا	انتِ	هي
الماضي	لبس	لبست	لبس	لبست	لبست	لبست
المضارع	ألبس	تلبس	يلبس	ألبس	تلبسين	تلبس

3 ـ عوض الضمير « أنا » بالضمائر : أنت ، أنتِ ، هو ، هي في الجملة التالية :
أنا أشكر الله وأحمده .

4 ـ عوض الضمير « هو » بالضمائر أنت ، أنت ، هي ، أنا في الجملة التالية :
هو نجح في الامتحان وأخذ جائزة .

الوحدة : 6
الحصة 5 : التعبير الكتابي .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* **التمرين الأول** : ـ الاعتماد على المشاهد . ـ عاد السائق إلى الدار ، وحكى لزوجته وأولاده ما حدث فقال : « بينما كنت .... اكملوا كتابيا .... »	* بينما كنت في طريقي إلى القرية استوقفني رجل يحمل حقيبتين كبيرتين ، وطلب مني أن اوصله إلى منزله بالقرية ، ولما وصلنا إلى مكان موحل غاصت فيه عجلات السيارة ، فصارت العجلات تدور في مكانها ، والسيارة لا تتقدم ، فحاولنا إخراجها ، ولكننا لم نستطع . عندئذ تركني الرجل عند السيارة وذهب الى القرية ثم عاد ومعه مجموعة من الرجال فعاونوني حتى أخرجنا السيارة من الوحل . وهنا التفتت الزوجة وقالت لأبنائها : أرأيتم ؟ لقد عاون أبوكم رجلا واحدا فعاونه رجال كثيرون .
* **التمرين الثاني** : ـ انف الجمل التالية بـ « لم » ـ تأخرت الغزالة عن أصدقائها ـ الأولاد قطفوا أزهارا من الحديقة . ـ الشجرتان أثمرتا ـ شاهدنا مباراة الأسبوع الماضي .	 ـ لم تتأخر .... ـ الأولاد لم يقطفوا .... ـ الشجرتان لم تثمرا . ـ لم نشاهد مباراة الأسبوع الماضي .

* **التمرين الثالث :**

أ ـ استعمل « او » التي تفيد التخيير في جملتين

ـ أشرب القهوة أو الشاي .
ـ نذهب الى السنما او المسرح .
ـ ....
ـ ....

ب ـ استعمل « أو » التي تفيد الشك في جملتين :

ـ في القفة برتقال أو تمر .
ـ في الاصطبل حصان أو حمار .

محتوى الوحدة 7

نصوص القراءة : ذكريات مجاهدة (1)
ذكريات مجاهدة (2)
ذكريات مجاهدة (3)

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : الاحتفال بأوّل نوفمبر
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : اللّواتي ـ الّتي
الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : المفرد والمثنى والجمع
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : تصريف الماضي مع المثنى
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي رواية حدث ـ استعمال الاسم الموصول

الخط : حرفا الدّال والذّال:نفّذ المجاهدون أوامر القائد بدون تردّد .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد .
المحفوظات : قطعة : من جبالنا

نصوص القراءة

النص : ذكريات مجاهدة (1)

الأفكار الأساسية : مشاركة كلّ الجزائريّين رجالا ونساء ، صغارا وكبارا في حرب التحرير ضد الاستعمار الفرنسي .

التمارين : 1 ـ الاشتقاق .
2 ـ المفعول لأجله .

النص : ذكريات مجاهدة (2)

الأفكار الأساسية : انتشار الثّورة في كافة أنحاء الوطن والاستشهاد من أجل الحريّة .

التمارين : 1 ـ أسماء الاتجاهات .
2 ـ كتابة التواريخ بالأحرف .

النص : ذكريات مجاهدة (3)

الأفكار الأساسية : انتصار المجاهدين بفضل الانضباط والنّظام والتّضحية .

التمارين : **1 ـ أفعال الشروع** : بدأ ـ أخذ ـ شرع .
2 ـ المفردات : منخفض ـ منعرج ـ منعطف ـ منحدر .

الوحدة : 7
الحصة : 1
الموضوع : الاحتفال بأول نوفمبر

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلميذ
ـ لقد إحتفلنا بذكرى اول نوفمبر يوم ... ـ اذكر ما فعلته في هذا اليوم ؟	ـ نهضت في الصباح فاذا الاناشيد الوطنية تنبعث من المذياع . ـ ركبت مع ابي حافلة ثبت في مقدمتها علمان صغيران ، وتوجهنا نحو شارع ... حيث يجري الاستعراض الخاص بهذه المناسبة .
ـ تحدث عما شاهدته في الاستعراض ؟	ـ شاهدت جمعا غفيرا من المواطنين : نساء ورجالا واطفالا اصطفوا على جانبي الطريق . ـ شاهدت جماعة من المجاهدين الذين بدأوا الثورة في اول نوفمبر 1954 وهم يحملون بنادق الصيد . ـ شاهدت .... ـ بقيت في البيت انصت الى المذياع حينا وأتفرج على التلفاز حينا آخر .
ـ اذكر ما سمعته في الاذاعة هذا اليوم ؟	ـ سمعت مجموعة من الاناشيد الوطنية وتمثيلية عنوانها ...... ـ كما سمعت وصفا للاستعراض الذي جرى في .... ـ سمعت ....
ـ تحدث عما شاهدته في التلفزة	ـ شاهدت فرقة موسيقية تؤدي مجموعة من الأناشيد الوطنية وفلما عنوانه ....

ـ عم يحكي هذا الفلم ؟

ـ عن الثورة والجهاد / عن معركة جرت في ..... بين ..... و .....

ـ شاهدت الاستعراضات التي جرت في كل انحاء الوطن .

ـ شاهدت رئيس الجمهورية والوفد المرافق له عند تلاوة الفاتحة امام مقام الشهيد .

ـ شاهدت ......

ـ تحدث عن الموضوع من الأول :

1 ـ بمناسبة ذكرى اول نوفمبر حضرت استعراضا جرى في شارع .... حيث اصطف المواطنون نساء ورجالا واطفالا وقد رايت في هذا الاستعراض مجموعة من المجاهدين الذين بدأوا الثورة في اول نوفمبر اربع وخمسين وتسعمائة والف .

2 ـ بمناسبة ذكرى اول نوفمبر بقيت في البيت اتفرج على التلفاز فشاهدت الاحتفالات التي جرت في كل انحاء الوطن كما شاهدت فلما عنوانه .... يحكي عن ......

الوحدة : 7

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : اللواتي ـ التي

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلميذ
المنطلق : نص القراءة (ذكريات مجاهدة 1)	
اللواتي	
ـ عندما دخلت المجاهدة القسم ، ماذا قالت المعلمة لتلاميذها ؟	ـ .... وها هي ذي احدى النساء اللواتي شاركن في الجهاد .
ـ لو قالت المعلمة : ها هي ذي احدى النساء وسكتت فهل خصت المعلمة هؤلاء النساء بصفة معينة ؟	ـ لا ، لم تخصص بشيء معين
ـ ما هي العبارة التي خصت بها هؤلاء النساء	ـ « اللواتي شاركن في الجهاد »
ـ الشهيدة ... هي احدى الطالبات اللواتي تركن الدراسة من أجل الكفاح . ما هي العبارة التي خصت بها هؤلاء الطالبات ؟	ـ اللواتي تركن الدراسة من اجل الكفاح
ـ ميزوا التلميذات في الجملة التالية : اختي هي احدى التلميذات ـ اكملوا	ـ اللواتي يدرسن في السنة ... ـ اللواتي يجدن الرسم . ـ اللواتي اخذن جائزة في الامتحان الاخير . ـ اللواتي ....
ـ نعرف أرامل الشهداء فنقول : هن النساء اللواتي استشهد أزواجهن	
ـ ونعرف المجاهدات فنقول : هن النساء ... أكملوا	ـ اللواتي شاركن في الجهاد

ـ ونعرف شهيدات الوطن فنقول : ....
أكملوا ....
* اجيبوا عن الأسئلة التالية :
ـ مـن هـن الريفيات ؟
ـ مـن هـن الممرضـات ؟
ـ مـن هـن التلميـذات ؟
ـ مـن هـن ...... ؟
ـ لاحظوا : عندما نتحدث عن جمع مؤنث من الانسان مثل : المجاهدات ، الطالبات التلميذات ، الارامل ، الريفيات ، الخ
تستمل ـ اللواتي
ـ فماذا نستعمل عندما نتحدث عن جمع من غير الانسان ؟

التي

ـ ميزوا الاسماء في الجملة التالية :
البنادق هي احدى الاسلحة .... اكملوا

ـ الاقلام هي احدى الوسائل .... اكملـوا

ـ الابقار هي احدى المواشي ....
ـ (يلقن الجواب في حالة الخطأ)

ـ لاحظوا : عندما نتحدث عن جمع مـن الاشياء او الحيوانات نستعمل ـ التي ـ
ـ هاتوا جملا تستعملون فيها اللواتي او التي

ـ هن اللواتي استشهدن من اجل الوطن

ـ هن اللواتي يعشن في الريف
ـ هن اللواتي يساعدن الاطباء .
ـ هن اللواتي يدرسن في المدرسة .
ـ هن اللواتي ....

ـ .... التي ......

ـ التي تستعمل للصيد .
ـ التي استعملها المجاهدون .
ـ التي ....
ـ الاقلام هي احدى الوسائل التي يكتب بها التلاميذ .
ـ التي يربيها الانسان .
ـ التي تعطينا الحليب
ـ التي ....

ـ الأمهات هن اللواتي يربين أطفالهن .
ـ الأشجار هي التي تعطينا الفواكه .
ـ السباحة هي احدى الرياضات التي أحبها
ـ ...... اللواتي ......
ـ ...... التي ......

ـ لاحظوا : عندما نقول الام هي التي تربي أطفالها ، من الذي ميزناه بكلمة « التي »

ـ إذن : ماذا نميز بكلمة « التي »

ـ هاتوا جملا تستعملون فيها كلمة التي للمؤنث العاقل : التلميذة المجتهدة . هي التي تحفظ دروسها

ـ الأم ... مؤ نث عاقل

ـ نميز بكلمة « التي » الجمع غير العاقل والمفرد المؤنث العاقل .

ـ الأخت الكبرى هي ... تساعد امها

ـ الأخت الكبرى هي التي ......

الوحدة : 7
الحصة : 3
الموضوع : المفرد والمثنى والجمع

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يوقف المعلم تلميذا بجانبه ويسأل :	
ـ أين يقف التلميذ ؟	ـ ...... بجانب المعلم
ـ كم تلميذا يقف بجانبي ؟	ـ تلميذ واحد
ـ توجه أسئلة مشابهة للحصول على الأجوبة التالية :	ـ كراسة واحدة . ـ محفظة واحدة . ـ قلم واحد . ـ كتاب واحد .
ـ اذن ، كيف نسمي الاسم الذي يدل على واحد ؟	المفرد
ـ ائتوا بأسماء تدل على المفرد	ـ سبورة ، الباب ، المدير ، فناء ....
ـ يوقف المعلم تلميذين ويسأل : كم تلميذا يقف بجانب المعلم ؟	ـ تلميذان إثنان .
ـ إذن كلمة « التلميذ » تدل على المفرد وكلمة التلميذين ، علام تدل ؟	ـ تدل على اثنين .
ـ كيف نسمي الاسم الذي يدل على اثنين ؟	المثنى
ـ ثن الأسماء التالية : سبورة ، الباب ، المدير ، فناء ،	ـ سبورتان ، البابان ، المديران ، فناءان
ـ يوقف المعلم ثلاثة تلاميذ ، ويتابع نفس الطريقة للوصول الى الجمع	الجمع
ـ إملاء أسماء مفردة للتثنية والجمع وأسماء مثناة تجمع وتفرد ، وأسماء (جمع) تفرد وتثنى .	

الاستنباط :

* يشير المعلم للاستنتاجات الجزئية المسجلة على السبورة ، ويسأل : إلى كم ينقسم الاسم ؟
ـ مـا هـي ؟

ـ ينقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام :
ـ المفرد ويدل على واحد
ـ المثنى ويدل على اثنين
ـ الجمع ويدل على أكثر من اثنين

التطبيق الشفاهي :

ـ البحث عن الأسماء في نص القراءة (الأخوان) وتصنيفها

المفـرد	المثنى	الجمـع
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

التطبيق الكتابي :

1 ـ ثن ثم اجمع الأسماء التالية :
كراسة ، زهرة ، كتاب ، تلميذ ، تلميذة ، أخ ، أخت .

2 ـ اكتب بين القوسين التعريف المناسب لكل اسم
معلمون (جمع) قسم ( )
مدرستان ( ) رجال ( )
شجرة ( ) امرأتين ( )
ممرضات ( )

الوحدة : 7

الحصة 4

الموضوع : تصريف الماضي مع المثنى

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المدخل :	
* يكلف المعلم تلميذين بالرسم على السبورة أحدهما يرسم دائرة والآخر مربعا ثم يسأل :	
ماذا رسمت أنت ؟ (الذي رسم دائرة)	ـ أنا رسمت دائرة .
ـ ماذا فعل فلان ؟	ـ فلان رسم دائرة . ـ هو رسم دائرة .
* يطلب المعلم من التلميذ الذي رسم أن يسأل رفاقه عما فعله ؟	س : ماذا فعلت أنا ؟ ج : أنت رسمت دائرة .
* يخرج تلميذا آخر ليقوم بنفس العمل ثم يطلب منه التعبير عما فعله	ج : أنا رسمت دائرة .
ـ ماذا فعل فلان وفلان ؟	ـ فلان وفلان رسما دائرتين . ـ هما رسما دائرتين (إعادات)
ـ خاطبهما	ـ أنتما رسمتما دائرتين (إعادات)
* يعوض المعلم التلميذين بتلميذتين للحصول على الأجوبة التالية :	ـ فلان رسمت ـ هي .... ـ فلانة أيضا رسمت / هي أيضا .... ـ فلانة وفلانة رسمتا / هما رسمتا ـ أنت رسمت ـ وأنت أيضا رسمت . ـ أنتما رسمتما .

* يكلف المعلم تلميذاً وتلميذة بالرسم ثم يسأل : ماذا فعل فلان وفلانة ؟
  - فلان وفلانة رسما / هما رسما .
- وجه لهما الخطاب
  - أنتما رسمتما .
- أسألهما
  - س : أنتما ماذا فعلتما ؟
  - ج : نحن رسمنا .

* يطرح نفس السؤال على التلميذين اللذين رسما والتلميذتين اللتين رسمتا للحصول على الجوابين التاليين :
  - نحن رسمنا
  - نحن رسمنا

* تسجل الأجوبة في جدول على السبورة كما يلي :

المفـرد		المثنـى	
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
هو رسم أنت رسمت أنا رسمت	هي رسمت أنت رسمت أنا رسمت	هما رسما أنتما رسمتما نحن رسمنا	هما رسمتا أنتما رسمتما نحن رسمنا

التطبيق الشفاهي :

* يجري التطبيق الشفاهي بتعويض فعل « رسم » بأفعال أخرى

التطبيق الكتابي :

1 ـ أتمم الجمل الناقصة :

مصطفى ذهب إلى السوق

مصطفى وخالد ..... إلى السوق — مصطفى وخالد ذهبا الى السوق

مصطفى وليلى ...... إلى السوق — مصطفى وليلى ذهبا إلى السوق .

ليلى ونورة ..... إلى السوق — ليلى ونورة ذهبتا إلى السوق .

مصطفى وأنا .... الى السوق — ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ليلى وأنت .... إلى السوق — ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

2 ـ ضع قبل كل فعل الضمير المناسب

.... فرحتما بنجاحكما — ـ أنتما فرحتما بنجاحكما .

.... اجتهدا في دروسهما — ـ هما اجتهدا في دروسهما .

.... سمعنا الأذان — ـ نحن سمعنا الأذان .

.... رجعتا إلى الدار — ـ هما رجعتا إلى الدار .

3 ـ املأ الجدول بالأفعال التالية :

ـ انتصر ، كبرا ، شاركت ، كافحتا ،
استشهدت ، قاتلتما ، نجحنا ، سأل .

مفرد		مثنى	
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
انتصر	استشهدت	كبرا	
شاركت			كافحتا
سأل		قاتلتما	نجحنا

الوحدة : 7

الحصة 5 : التعبير الكتابي

ما يقوله المعلم ويعمله	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
1 ـ في أثناء ثورة أول نوفمبر جرت احداث كثيرة في كل حي وفي كل قرية ـ اكتبوا فقرة تصفون فيها أحد هـذه الاحداث التي جرت في حيكم ، في قريتكم	* الاحداث التي يمكن وصفها ـ عملية فدائية ـ قنبلة قرية بواسطة المدافع او الطائرت . ـ معركة جرت بين المجاهدين والعساكر الفرنسيين . ـ تعاون المواطنين مع المجاهدين . ـ هجوم العساكر الفرنسيين على قرية او حي . ـ (عمليات التفتيش والتعذيب والنهب) ـ تعاون المواطنين لتجاوز احدى المحن النى تسبب فيها الاستعمار . ـ مظاهرات ، اضراب .... الخ
2 ـ ضعوا الكلمة المناسبة مكان النقط :	
ـ اخواتي هن .... يساعدن أمي	ـ اخواتي هن اللواتي يساعدن أمي .
ـ التمر من الفواكه .... تنضج في الخريف	ـ التمر من الفواكه التي تنضج في الخريف
ـ انصرفت الضيفات .... كن في بيتنا	ـ انصرفت الضيفات اللواتي كن في بيتنا .
ـ الغزال من الحيوانات .... تعيش في بلادنا	ـ الغزال من الحيوانات التي تعيش في بلادنا .

محتــوى الوحــدة 8

نصوص القراءة : الأمير عبد القادر
الطّفل البطل (1)
الطّفل البطل (2)

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والنظم **الموضوع** : بطولة مجاهدة .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : إياك ـ لا ولا .
الحصة : 3 ـ القــواعــد (1) **الموضوع** : الجملة الفعلية والجملة الاسمية
الحصة : 4 ـ القــواعــد (2) **الموضوع** : المبتدأ والخبر .
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي ـ ترتيب جمل ـ تركيب جمل .

الخط : حرفا السين والشّين : شعب الجزائر مسلم وإلى العروبة ينتسب .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد .
المحفوظات : قطعة : من جبالنا (بقية) .

نصوص القــراءة

النص : الأمير عبد القادر

الأفكار الأساسية : التعريف بأحد الأبطال الجزائريين « الأمير عبد القادر » أعماله وخصاله .

التماريــن : 1 ـ ادخال « كان » « إنّ » على الجمل الاسمية
2 ـ المفردات : مدّة ـ أثناء ـ طيلة ـ خلال .

النص : الطّفل البطل (1)

الأفكار الأساسية : مشاركة جميع الفئات في العمل الفدائي داخل المدن بما في ذلك الأطفال .

التماريــن : 1 ـ صيغة الجموع : مفاعل .
2 ـ اشتقاق الفعل من صيغة المفعول .

النص : الطّفل البطل (2)

الأفكار الأساسية : الدّور البطولي الذي قام به بعض الأطفال الجزائريين أثناء حرب التحرير .

التماريــن : 1 ـ استعمال « أن » لنصب الفعل المضارع .
2 ـ رغم .

الوحدة : 8
الحصة : 1
الموضوع : بطولة مجاهدة .
السند : قصة فاطمة .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
تقديم لقد عرفتم ان حرب التحرير شارك فيها النساء والرجال وحتى الأطفال وها هي ذي قصة امرأة شاركت في الجهاد بجانب زوجها القصة كان زوج فاطمة مجاهدا وكان يأتي من حين الى حين الى القرية ويأخذ ما أحضرته له زوجته من ملابس وأطعمة وأدوية ، وذات يوم جاء كعادته فعلم العساكر الفرنسيون بمجيئه . تصوروا ماذا فعلوا ؟	ـ جاءوا الى القرية بسياراتهم ومدافعهم وحاصروها من كل جهة . ـ جاءوا الى القرية واخذوا ينهبون ويعذبون السكان ويسألونهم عن المجاهد الذي دخل القرية . ـ حاصروا بيت فاطمة ثم دخلوا وسألوا فاطمة عن زوجها . - - - - - - - - - - - - - - - - - -
حاصر الجنود الفرنسيون بيت فاطمة ثم دخل الضابط الى الحوش ومعه جنديان سأل الضابط فاطمة : أين زوجك ؟ قولي الحقيقة واياك ان تكذبي فأجابته فاطمة : زوجي في الجبل اذهب وابحث عنه هناك فغضب الضابط وصفعها وفي هذا الوقت	

تصوروا ماذا وقع

ظهر زوج فاطمة وهو يصيح : الله اكبر واطلق الرصاص على الضابط ومن معه فقتلهم وفي الحال أخذت فاطمة اسلحتهم ووقفت بجانب زوجها تقاتل العساكر الفرنسيين الذين حاصروا البيت ، تصوروا ماذا حدث بعد ذلك

وقعت معركة بين فاطمة وزوجها مع العساكر الفرنسيين وكان بعض المجاهدين قد جاؤوا مع زوج فاطمة وبقوا ينتظرونه خارج القرية فلما سمعوا صوت الرصاص جاءوا وحاصروا الفرنسيين ثم أخذوا يطلقون عليهم النار حتى قتلوا منهم عددا كثيرا وهرب الباقون تاركين أسلحتهم .

- ظهر زوج فاطمة واطلق النار على الضابط ومن معه فقتلهم وعندئذ أخذت فاطمة أسلحتهم ووقفت بجانب زوجها تقاتل الاعداء
- صاح زوج فاطمة الله اكبر وأطلق الرصاص على الضابط والجنديين فقتلهم وفي الحال اخذت فاطمة اسلحتهم وهربت هي وزوجها .

- استشهدت فاطمة وزوجها بعدما قتلا كثيرا من الجنود الفرنسيين .
- جاء بعض المواطنين يحملون البنادق وتعاونوا على قتال الجنود الفرنسيين .
- هجم السكان على سيارات الفرنسيين وأخذوا منها الاسلحة واخذوا يطلقون النار على العساكر الفرنسيين فقتلوهم .

ـ من يعيد القصة من الاول ؟

* **الخلاصة المتوقعة** :

ـ لما علم الجنود الفرنسيون بمجيء زوج فاطمة حاصروا بيته ، ثم دخل الضابط ومعه جنديان وسأل فاطمة عن زوجها ، فأجابته:هو في الجبل ، فغضب الضابط الضابط وصفعها ، وفي هذا الوقت ظهر زوج فاطمة واطلق النار على الضابط ومن معه فقتلهم ، وفي الحال أخذت فاطمة اسلحتهم ووقفت تقاتل بجانب زوجها ، سمع المجاهدون صوت الرصاص فجاءوا مسرعين ووقعت معركة بينهم وبين العساكر الفرنسيين انتهت بانتصار المجاهدين .

الوحدة : 8

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : اياك ، لا ولا

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* المنطلق التذكير بملخص القصة	
إياك أن	
ـ ماذا قال الضابط لفاطمة ؟	ـ اين زوجك ؟ قولي واياك ان تكذبي
ـ من أي شيء حذّر الضابط فاطمة ؟	ـ حذرها من الكذب .
ـ ماذا قال لها ؟	ـ قال لها : اياك ان تكذبي .
ـ لو حذرها من مغادرة البيت ماذا يقول ؟	ـ اياك ان تغادري البيت .
ـ حذر شخصين من الكذب	ـ إيّاكما ان تكذبا .
ـ حذر جماعة من الاشخاص	ـ اياكم ان تكذبوا
ـ اجعل مكان إياك كلمة أخرى في المثالين السابقين :	ـ حذار ان تكذبا . ـ حذار ان تكذبوا .
ـ ذهب الأطفال مع أبيهم الى النزهة في الحديقة العامة ولما وصلوا حذرهم الأب من بعض الأعمال ، ماذا قال لهم ؟	ـ اياكم ان تتسلقوا الاشجار . ـ حذار ان تتسلقوا الاشجار . ـ اياكم ان تقطفوا الازهار . ـ حذار ان تقطفوا الازهار . ـ اياكم ان .... ـ حذار أن ....
ـ لو كان مع الأب طفلان فقط ، كيف يحذرهما ؟	ـ اياكما أن .... ـ حذار ان ....

ملاحظة : يمكن استعمال التحذير بالنسبة الى جمع الانـاث اذا سمـح مستوى التلاميذ بذلك.	ـ اياكن ان ....
لا ، ولا	
ـ حذر زميلك من اللعب بالنار	ـ اياك ان تلعب بالنار / حذار ان تلعب بالنار .
ـ عبر عن التحذير بالنهي	ـ لا تلعب بالنار
ـ انه زميلك عن تضييع الوقت في العبث	ـ لا تضيع الوقت في العبث
ـ انهه عن التحرك اثناء رفع العلم	ـ لا تتحرك أثناء رفع العلم .
ـ انهه عن أعمال أخرى	ـ لا ....
ـ نهاك زميلك عن بعض الأعمال ، مره الان بأن يقوم ببعض الأعمال :	ـ اعمل بنصيحة والديك ـ حافظ على كتابك ـ ....
ـ مر زميلك بطاعة والديه وانهه عن عصيانهما :	ـ اطع والديك ولا تعصهما
ـ هات جملا أخرى فيها أمر ونهي	ـ العب ولا توسخ ثيابك . ـ اقرأ ولا ترفع صوتك . ـ ....
ـ انه زميلك عن الكذب والخداع	ـ لا تكذب ولا تخدع .
ـ انهه عن قتل العصافير وتعذيبها	ـ لا تقتل العصافير ولا تعذبها .
ـ انهه عن توسيخ ملابسه وتمزيقها	ـ لا توسخ ملابسك ولا تمزقها
ـ مطالبة التلاميذ بالاتيان بجمل يعبرون فيها بالتحذير وأخرى يعبرون فيها بالنهي المتكرر	ـ اياك ان .... ـ لا .... ولا ....

الوحدة : 8

الحصة : 3

الموضوع : الجملة الفعلية والجملة الاسمية .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يطلب المعلم من تلميذين أن يفتح باب الخزانة ويسأل :	
ـ ماذا يفعل فلان ؟	ـ يفتح .... باب الخزانة
ـ وبعد مهلة يسأل : ماذا فعل فلان ؟	ـ فتح .... باب الخزانة
ـ بعد رجوع التلميذ إلى مكانه يسأل المعلم : كيف هو الباب ؟	ـ الباب مفتوح
ـ يطلب المعلم من تلميذ أن يغلق الباب ويسأل : ماذا يفعل التلميذ ؟	ـ يغلق ..... الباب
ـ وبعد مهلة يسأل : ماذا فعل .... ؟	ـ أغلق .... الباب
ـ كيف هو الباب ؟	ـ الباب مغلق
ـ ينوع المعلم الأسئلة للحصول على جمل فعلية وجمل اسمية ويرتبها في جدول على السبورة .	
ـ بماذا تبتدئ جمل الوادي الأول ؟	ـ تبتدئ جمل الوادي الأول بفعل
ـ ما نوع الفعل في الجملة الأولى ؟	ـ فعل مضارع
ـ ما نوع الفعل في الجملة الثانية ؟	ـ فعل ماض
ـ بماذا تبتدئ كل جملة في الوادي الثاني	ـ تبتدئ كل جملة في الوادي الثاني باسم

جمل فعلية	جمل اسمية
يفتح .... الباب	الباب مفتوح
فتح .... الباب	الباب مغلق
يغلق .... الباب	....
....	....

الاستنباط :	
ـ كيف نسمي الجملة التي تبتدئ بفعل ؟	ـ الجملة التي تبتدئ بفعل نسميها جملة فعلية .
ـ وكيف نسمي الجملة التي تبتدئ باسم ؟	ـ الجملة التي تبتدئ باسم نسميها جملة اسمية .
ـ إذن : ما هي الجملة الفعلية ؟ ما هي الجملة الاسمية ؟	ـ الجملة الفعلية تبتدئ بفعل ـ الجملة الاسمية تبتدئ بإسم
التطبيق الشفاهي :	
1 ـ دعوة التلاميذ إلى الإتيان بجمل اسمية وجمل فعلية .	
2 ـ البحث عن جمل فعلية من نص « الطفل البطل » ثم تحويلها إلى جمل اسمية .	
التطبيق الكتابي :	ـ دس العم الرسالة الرسالة مدسوسة
1 ـ ائت بثلاث جمل فعلية وثلاث جمل اسمية .	ـ خاف عمر عمر خائف
2 ـ اكتب بين القوسين التعريف المناسب لكل جملة . ـ يحمل المجاهد بندقية (فعلية) ـ الريف جميل (اسمية) ـ يجب احترام الوالدين (فعلية) ـ التلاميذ يدرسون في القسم (اسمية) ـ الشهيد من مات في الجهاد (اسمية)	

الوحدة : 8

الحصة : 4

الموضوع : المبتدأ والخبر .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يلاحظ المعلم تلميذا يقوم بعمل « ما » فيسأله : ماذا تفعل ؟	ـ أغلق كتاب القواعد .
	ـ أبري القلم .
	ـ ابحث عن منديلي .
	ـ (تسجل الجمل على السبورة)
ـ بماذا تبتدئ هذه الجمل ؟	ـ بفعل .
ـ فبماذا سميناها ؟	ـ جمل فعلية .
* مطالبة التلاميذ بالإتيان بجمل فعلية ثم يذكر الفعل الذي تبتدئ به .	
ـ هل تبتدئ الجملة دائما بفعل ؟	ـ لا .
ـ بماذا يمكن أن تبدأ ؟	ـ باسم .
ـ كيف نسمي الجملة التي تبدأ باسم ؟	ـ جملة اسمية .
ـ ائتوا بجمل تبتدئ باسم ؟	ـ البرد شديد .
	ـ المعلم واقف .
	ـ أحمد يكتب الدرس .
(تسجل بعض الجمل مع مراعاة تنويع الخبر) .	ـ فاطمة صنعت دمية .
ـ بماذا تبتدئ كل جملة ؟	ـ باسم .
ـ هل الاسم معرفة أو نكرة ؟	ـ باسم معرفة .
ـ كيف هي أواخر هذه الأسماء ؟	ـ مرفوعة .
ـ كيف عرفنا أنها مرفوعة ؟	ـ الضمة في آخرها .
ـ كيف نسمي الاسم الذي تبتدئ به الجملة ؟	المبتدأ

ـ إذن ما هو المبتدأ ؟	ـ المبتدأ اسم معرفة مرفوع تبتدئ به الجملة
ـ ائتوا بجمل اسمية واذكروا المبتدأ في كل واحدة ؟ (تسجل بعض الجمل على السبورة)	ـ ....
ـ لاحظوا هـذه الجملة	ـ البرد شديد .
ـ مم تتكون هذه الجملة ؟	ـ من اسمين / كلمتين / عنصرين / ....
ـ هاتوا جملا مماثلة	ـ الباب مغلق / ...... / ...... ـ ...... / ...... / ...... / ......
ـ كيف سمينا الكلمة الاولى في كل جملة ؟	ـ المبتدأ
ـ هل يتم معنى الجملة بالمبتدأ فقط ؟	ـ لا يتم / لا يكون لها معنى .
ـ ما الكلمة التي أتمت المعنى وأخبرتنا عن المبتدأ في كل جملة ؟	ـ هي : .... / .... / .... / .... ـ (تذكر الكلمات التي جاءت خبرا)
ـ إذن ، كيف نسمي هذه الكلمات ؟	ـ الخبـر
ـ ما الحركة في آخر كل كلمة ؟	ـ الضمة
ـ إذن كيف يكون الخبر ؟	ـ مرفوع
ـ إذن ، ما هو الخبر ؟	ـ الخبر كلمة تتمم معنى المبتدأ وتكون مرفوعة .
ـ هاتوا خبرا لكل مبتدأ : السبـورة	ـ خضراء / سوداء / كبيرة / ......
القسم	ـ مزين / واسع / نظيف / ......
ـ مم تتكوّن الجملة الاسمية ؟	ـ تتكون الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر

التطبيق الشفاهي :

* مطالبة التلاميذ بالاتيان بجمل شفاهيـة تمييز المبتدأ أو الخبر وخصائصهما .

التطبيق الكتابي :

1 ـ ايت بمبتدأ للجمل الاسمية التالية :

... كبير / ... لذيذة / ... ناشطان /

... مجتهدون / ... نظيف / ... سوداء

2 ـ ايت بخبر لكل مبتدأ في الجمل التالية :

الطباشير .... / الكسكس .... /

المجاهد .... / الجدار .... / الليل ....

الوحدة : 8

الحصة 5 : التعبير الكتابي

ما يقوله المعلم ويعمله	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
1 ـ رتب الجمل التالية وكون منها فقرة : ـ وفجأة سمع أحد العساكر الفرنسيين يناديه ـ وعندئذ أطلق الجنود النار عليه فجرحوه ـ كان سليمان يحمل رسالة مهمة الى الفدائيين ـ لكنه لم يتوقف وواصل جريه ـ قف واياك ان تتحرك ـ خاف سليمان على الرسالة فهرب ـ وعندما أحس بالضعف تخبأ خلف جدار متهدم .	كان سليمان يحمل رسالة مهمة الى الفدائيين وفجأة سمع أحد العساكر الفرنسيين يقول له : قف واياك ان تتحرك خاف سليمان على الرسالة فهرب وعندئذ اطلق الجنود النار عليه فجرحوه لكنه لم يتوقف وواصل جريه وعندما أحس بالضعف تخبأ خلف جدار متهدم .
2 ـ اكتب ثلاث جمل على المنوال التالي : ـ خذ هذه الرسالة واياك ان يطلع عليها أحد	ـ خذ هذه النقود واياك أن تضيعها ـ العب في الحديقة واياك ان تتلف نباتها ـ اذهب الى المدرسة واياك ان تلعب في الطريق .

محتوى الوحـدة 9

نصوص القراءة : واحدة بواحدة
البدويّ والدجاج (1)
البدويّ والدجاج (2)

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم . **الموضوع** : طرائف
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : إذا
الحصة : 3 ـ القـواعـد (1) **الموضوع** : المضارع مع المثنى
الحصة : 4 ـ القـواعـد (2) **الموضوع** : المضارع مع الجمع
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي : كتابة قصة تمثلها مشاهد ـ اعادة صياغة جمل
الخط : حرفا الصّاد والضاد : أصلح الفلاّح الأرض فصارت ضيعة خصبة .
المطالعة : قصص من الكتب والمجلات والجرائد ....
المحفوظات : قطعة : من جبالنا (بقية) .

نصـوص القـراءة

النص : واحدة بواحدة
الأفكار الأساسية : الرّد على المزاح بمزاح في قالب طرفة .
التماريـن : 1 ـ بما أن ...... فلا بد من
2 ـ (أ + ب) اللّفيف المقرون ـ الجمع = فعلاء .

النص : البدويّ والدّجاج (1)
الأفكار الأساسية : سرعة البديهة لدى رجل البادية .
التماريـن : 1 ـ المثنى
2 ـ أصناف الطّعام

النص : البدويّ والدّجاج (2)
الأفكار الأساسية : حسن التخلص والتدبير
التماريـن : 1 ـ ألعاب لغوية (أ + ب)

الوحدة : 9
الحصة : 1
الموضوع : طرائف .
السند : قصة طريفة .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يطالب المعلم تلاميذه بسرد قصص طريفة (كلفهم بتحضيرها مسبقا)	ـ القصص الممكن سردها: 1 ـ كان جحا يسوق عشرة أحمرة ويعدّها من حين الى حين . تعب جحا فركب حمارا ولما عد أحمرته وجدها تسعة فترجل وقال : أمشي واربح حماراً خير من أن أركب وأخسر حمارا . 2 ـ جاء رجل ليتسلف الحمار من عند جحا فقال له جحا : الحمار غير موجود . وفجأة نهق الحمار فقال الرجل لجحا : الحمار موجود يا جحا انه ينهق . فغضب جحا وقال للرجل: أتكذبني وتصدق الحمار؟! ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
ملاحظة : يشجع التلاميذ على سرد القصص المقروءة في السنوات السابقة .	ـ الشيخ وعيد الفطر (كتاب السنة الثالثة ص 158) ـ اشعب والسمك (كتاب السنة الثالثة ص 161) ـ ....

الوحدة : 9

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التركيب التالي : إذا .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : نصّ القراءة (البدويّ والدجاج « 1 »)	
إذا	
* طلب صاحب الدّار من ضيفه أن يقسم الدجاجة بينهم ، ماذا قال له الضيف ؟	ـ .... فإذا رضيتم قسمتي قسمت .
* هل يقسم الضيف الدّجاجة إذا رضي أهل الدار ؟	ـ نعم يقسم الضيف الدجاجة إذا رضي أهل الدار .
* وإذا لم يرض أهل الدار ، فهل يقسم الضيف الدجاجة ؟	ـ إذا لم يرض أهل الدار فلا يقسم الضيف ـ إذا لم يرضى أهل الدار فلا يقسم الضيف الدجاجة .
* إذن ماذا اشترط الضيف لكي يقسم الدجاجة ؟	ـ اشترط الضيف لقسمه الدجاجة رضا أهل الدار .
ـ كيف عبّر عن ذلك ؟	ـ **إذا** رضيتم قسمتي قسمت .
ـ لاحظوا : هذا التركيب : (إذا رضيتم قسمتي قسمت) يتكوّن من جزأين	
ما القسم الأول ؟	ـ إذا رضيتم قسمتي .
وما القسم الثاني ؟	ـ قسمت .
ـ ما الأداة التي استعملناها للشرط ؟	ـ إذا
ـ إذن ماذا تفيد إذا ؟	ـ إذا تفيد الشرط .
ـ القسم الأول من التركيب يعتبر شرطا . فما جوابه ؟	ـ قسمت (يلقن الجواب عند الخطأ)

ـ في كل تركيب من التراكيب التالية جملتان اجعلوا الجملة الأولى شرطا والثانية جوابا لها	
ـ اشتدت الرياح ، هاج البحر	ـ إذا اشتدت الرياح هاج البحر .
ـ تحسّن الجوّ ، خرجت للنزهة	ـ إذا تحسّن الجوّ خرجت للنزهة .
ـ قصر الليل ، طال النهار	ـ إذا قصر الليل طال النهار .
ـ .... ،	ـ إذا ....
اذا .... اذا	
ـ في الجملة التالية (اذا رضيتم قسمتي قسمت) ذُكر الشرط أولاً ثم جوابه ، لو أخّرنا الشرط وقدمنا جوابه ، ماذا نقول ؟	ـ أقسم اذا رضيتم قسمتي (يلقن الجواب عند الخطأ)
ـ أخروا الشرط وقدموا جوابه في الجمل التالية :	
اذا أشتدت الرياح هاج البحر	ـ يهيج البحر اذا اشتدت الرياح
اذا تحسّن الجو خرجت للنزهة	ـ أخرج للنزهة اذا تحسّن الجو .
اذا	ـ ....
ـ قدّموا الشرط وأخرجوا جوابه في الجمل التالية :	
يذبل النبات اذا عطش	ـ اذا عطش النبات ذبل .
ترتري الارض اذا نزل المطر	ـ اذا نزل المطر ارتوت الارض .
....	ـ ....
إذا ...... ف	
ـ ما جواب الشرط في الجمل التالية :	
اذا امرتكم بالكتابة فاكتبوا	ـ فاكتبوا .
اذا دق الجرس فاستعدوا للخروج	ـ فاستعدوا للخروج .
اذا أخطأت فصحّح خطأك	ـ فصحّح خطأك
ـ لاحظوا جواب الشرط في الجمل السابقة عبارة عن أوامر . بماذا بدئ كل أمر ؟	ـ بدئ كل أمر بالفاء .

ـ في التراكيب التالية جملتان . إجعلوا الجملة الاولى شرطا والثانية جوابا لها :

ـ بدأ العلم يرتفع ، استعدوا

ـ اتممت الأكل ، اغسل اسنانك

ـ قرئ القرآن ، انصتوا

ـ .... ، ....

ـ هاتوا جملا فيها شرط وجوابه :

ـ اذا بدأ العلم يرتفع فاستعدوا .

ـ اذا أتممت الأكل فاغسل اسنانك .

ـ اذا قرئ القرآن فأنصتوا .

ـ اذا .... ف ....

ـ إذا جعتُ أكلت .

ـ آكل اذا جعت .

ـ اذا جعت فكل .

ـ اذا ....

ـ ...... اذا ....

ـ اذا .... ف

الوحدة : 9

الحصة : 3

الموضوع : تصريف الفعل المضارع مع المثنى .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يكلف المعلم تلميذين برسم زهرتين على السبورة ويسأل : ماذا يفعل فلان ؟	ـ فلان يرسم زهرة / هو يرسم زهرة .
ـ يتوجه إلى التلميذ الثاني ويقول : فلان يرسم وأنت ، ماذا تفعل ؟	ـ أنا أرسم زهرة أيضا . .
ـ خاطبه يا	ـ أنت ترسم زهرة .
ـ فلان يرسم زهرة ، وفلان يرسم زهرة كذلك . نخبر عنهما معا فتقول : هما ...	ـ هما يرسمان زهرتين (تسجل على السبورة)
ـ لو نتحدث عن بنتين كيف نقول ؟	ـ هما ترسمان زهرتين (تسجل على السبورة)
ـ خاطبهما	ـ أنتما ترسمان زهرتين (تسجل على السبورة)
ـ توجه الخطاب لبنتين كيف نقول ؟	ـ أنتما ترسمان زهرتين (تسجل على السبورة)
ـ يدعو المعلم تلميذا وتلميذة إلى رسم كرسي (مثلا) ويسأل : هو ماذا يفعل ؟	ـ هو يرسم كرسياً
ـ وهي ، ماذا تفعل ؟	ـ هي ترسم كرسيا أيضا .
ـ ماذا يفعلان معاً ؟	ـ هما يرسمان كرسيين (تسجل على السبورة)
ـ تخاطبهما كيف تقول ؟	ـ أنتما ترسمان كرسيين (تسجل على السبورة)

ـ يدعو المعلم إلى ملء الجدول المقابل والمرسوم على السبورة

المفـرد		مثنى	
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
أنت ترسم	أنت ...	أنتما ...	أنتما ...
هو	هي ...	هما	هما ....

التطبيق الشفاهي :

1 ـ مطالبة التلاميذ بتعويض الفعل « رسم » بأفعال صحيحة أخرى ويدعوهم إلى تصريفها .

ـ تقبل كل الأفعال الصحيحة التي يأتي بها التلاميذ ضمن جملة مفيدة مع التصحيح .

2 ـ حول هذه الجمل إلى صيغة المثنى

ـ الصياد يطلق النار .

ـ الفلاح يقلع الخضر .

ـ النجار ينشر الخشب .

ـ أنت تركب الدراجة .

ـ أنت تلعبين بالكرة .

ـ الممرضة تسهر على راحة المرضى .

ـ ....

ـ ....

ـ التلاميذ يحولون الجمل إلى صيغة المثنى

ـ نفس التمرين السابق على أن يقوم التلاميذ بإجرائه فيما بينهم

ـ تلميذ 1 : الحمل يرضع الحليب

ـ تلميذ 2 : الحملان يرضعان الحليب

ـ .... الطبيبة تفحص المريض

ـ .... الطبيبتان تفحصان المريض

ـ ....

ـ ....

4 ـ نفس التمرين مع تحويل الجملة من المثنى الى المفرد

ـ تلميذ 1 : المسافران يركبان الطائرة
ـ تلميذ 2 : المسافر يركب الطائرة
ـ تلميذ 1 : الشرطيان ينظمان المرور .
ـ تلميذ 2 : ....
ـ تلميذ 1 : أنتما تنكشان الأرض .
ـ تلميذ 2 : ....

....

التطبيق الكتابي :

1 ـ ضع قبل كل فعل الضمير المناسب :

ـ ...... تحلب البقرة .
ـ ...... تفرحين بالهدية .
ـ ...... يحمدان الله .
ـ ...... تعملان بجد .
ـ ...... نلبس الملابس الجديدة يوم العيد .
ـ ...... تنظفان اسنانهما كل يوم .
ـ ...... لا أكتب على الجدران .

2 ـ حول الأفعال في الجمل التالية إلى أفعال مضارعة :

ـ على وأمه ذهبا إلى السوق .
ـ خديجة وسعاد مسحتا السبورة .
ـ خالد وأخوه اشتركا في السباق وانتصرا .
ـ الفلاح وابنه نكشا الأرض وغرسا الخضر .
ـ أنتما هتفتما وصفقتما للاعبين .
ـ هما قطفتا الأزهار من الحديقة .

3 ـ أنث الأفعال في الجمل التالية :

ـ هو يسأل المعلم .
ـ هما يقرآن القصة .
ـ أنت تنظف البيت وتحضر الطعام .
ـ أنا لا أسبح بعيداً عن الشاطىء .

الوحدة : 9

الحصة : 4

الموضوع : تصريف الفعل المضارع مع ضمائر الجمع .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يكلف المعلم ثلاثة أو أربعة تلاميذ بكتابة جملة من النص وفي أثناء ذلك يسأل : أنت ماذا تفعل ؟	ـ أنا أكتب جملة .
ـ خاطبه يا	ـ أنت تكتب جملة .
ـ خاطبهما معا « مشيرا إلى تلميذين »	ـ أنتما تكتبان جملة .
ـ اسأل زميلك عما يفعله فلان (أحد التلاميذ الذين يكتبون)	س ـ ماذا يفعل فلان ؟ ج ـ هو يكتب .
ـ وهو ماذا يفعل أيضا ؟	ـ فلان يكتب أيضا .
ـ هما ماذا يفعلان (الاشارة الى التلميذين)	ـ هما يكتبان .
ـ فلان يكتب وفلان يكتب ، وفلان يكتب أيضا . نخبر عنهم فنقول هم	ـ هم يكتبون تسجل على السبورة
ـ نخاطبهم جميعا ماذا نقول ؟	ـ انتم تكتبون تسجل على السبورة
ـ أخبرونا أنتم عما تفعلون (متحدثا مع التلاميذ الذين يكتبون)	ـ نحن نكتب .
ضمائر المؤنث :	
ـ يكلف المعلم ثلاث تلميذات بالكتابةأيضا ويقول :	
ـ خاطبوا كل واحدة منهن	ـ أنت تكتبين وأنت تكتبين وأنت تكتبين
ـ نخاطبهن جميعا ماذا نقول ؟	ـ أنتن تكتبن تسجل على السبورة
ـ يسأل ويشير في كل مرة الى احدى التلميذات اللاتي يكتبن	
ـ هي ، ماذا تفعل ؟	ـ هي تكتب .

ـ وهـي ؟
ـ وهـي ؟
ـ إذن ، هن ماذا يفعلن ؟
ـ يطالب المعلم التلاميذ بملء الجدول التالي مع التركيز على ضمائر الجمع

ـ هي تكتب أيضا .
ـ هي تكتب أيضا .
ـ هنّ يكتبن تسجل على السبورة

المفرد	المثنى	الجمع
أنت تكتب	أنتما تكتبان	أنتم تكتبون
أنت	أنتما	أنتم ......
هـو	هما	هم ....
هي	هما	هن ......
أنـا	نحن	نحن .....

التطبيق الشفاهي :

1 ـ حول الجمل التّالية من المفرد إلى المثنى ثم إلى الجمع
ـ المعلمة تشرح الدرس .
ـ أنت تغرس الأشجار .
ـ انت تحفظين المحفوظة .
ـ هو يدرب الأطفال على السباحة .
ـ هي تتقن العمل .

2 ـ يطالب المعلم التلاميذ بأن يأتوا بجمل في الجمع ويحولونها إلى المثنى ثـم إلى المفرد أو من جمع الذكور إلى جمع الإناث

التطبيق الكتابي :

1 ـ ضع قبل كل فعل الضمير المناسب

ـ المعلمتان تشرحان الدرس / المعلمات...
ـ أنتما تغرسان الأشجار / انتم ....
ـ انتما تحفظان المحفوظة / انتنّ .....
ـ هما يدربان ...... / هم ......
ـ هما تتقنان .... / هن ......

ـ الفلاحون يحصدون الزرع .
ـ الفلاحان يحصدان الزرع .
ـ الفلاح يحصد الزرع .

ـ .... تخرج يوم العطلة إلى النزهة .
ـ .... يرجعون من السفر بعد غد .
ـ .... ينظفون الشوارع .
ـ .... يجمعن باقات من الأزهار .
ـ .... تقرأن كتبا كثيرة .

2 ـ اسند الأفعال للمثنى مرّة وللجمع مرة أخرى في الجمل التالية :

ـ هي تغسل الثياب وتحضر الطعام .
ـ هو ينظف يديه ثم يأكل .
ـ انت تمضغ الطعام جيدا .
ـ أنت تسألين المعلمة وتسمعين الجواب .
ـ أنا لا ألعب في الطريق ولا أكتب على الجدران .

3 ـ أتمم الجدول التالي :

		المذكر	المؤنث
المتكلم	المفرد	ان احمد الله	أنا
	الجمع	نحن	نحن
المخاطب	المفرد	أنت	أنتِ ....
	المثنى	انتما	انتما ....
	الجمع	انتم	انتن ....
الغائب	المفرد	هو	هي .....
	المثنى	هما	هما .....
	الجمع	هم	هن .....

4 ـ صرف فعل (جمع) مع جميع الضمائر

الوحدة : 9
الحصة : 5

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
1 ـ رسم المشاهد التالية على السبورة ومطالبة التلاميذ بكتابة القصة التي تمثلها :	
المشهد 1 نملة قرب بركة المشهد 2 النملة ساقطة في الماء تكاد تغرق المشهد 3 حمامة تقدم عودا يابسا للنملة .	* **القصة الممكنة :** كانت احدى النملات تمشي على حافة بركة وفجأة سقطت في الماء وكادت تغرق رأتها حمامة فأسرعت اليها وقدمت لها عودا يابسا . تمسّكت النملة بالعود وعندئذ جذبت الحمامة العود وأنقذت النملة .
ـ (أو قصة مصورة أخرى يراها المعلم مناسبة)	
3 ـ ادخلوا أداة الشرط « اذا » على كل تركيب من التراكيب التالية :	
ـ قصر النهار ، طال الليل .	ـ اذا قصر النهار طال الليل .
ـ حياك أحد ، ردّ له التحيّة .	ـ إذا حيّاك أحد فردّ له التّحية .
ـ تنتج الأرض ، وجدت من يخدمها .	ـ تنتج الأرض اذا وجدث من يخدمها .

محتوى الوحدة 10

نصوص القراءة : النّخلة وشجرة البرتقال .
دجاجة الحضيرة ودجاجة الخمّ .
بين الرّيح والشّمس .
نصّ حرّ (حوار بين شيئين) .

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم . **الموضوع** : حوار بين شيئين .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : ليلا نهارا ـ حيث
الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : الماضي مع الجمع .
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : الفاعل .
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي ـ إتمام حوار ـ ربط جمل .

الخط : حرفا الطاء والظاء ـ لما سطعت الشّمس جلسنا في ظلّ شجرة بلوط .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ...
المحفوظات : مراجعة ما سبق حفظه .

نصوص القراءة

النص : النّخلة وشجرة البرتقال
الأفكار الأساسية : فوائد الأشجار والتّعريف ببعض أنواع الأشجار والمناطق .
التمارين : 1 ـ الاسم الموصول : الّذي ، الّتي ، الّذين .
2 ـ الصفة .

النص : دجاجة الحظيرة ودجاجة الخمّ
الأفكار الأساسية : فائدة تربية الدّواجن بطريقة عصرية .
التمارين : 1 ـ الألوان : أفعل ـ فعلاء .
2 ـ أماكن تربية الحيوانات الأليفة .

النص : بين الرّيح والشّمس
الأفكار الأساسية : الوصول إلى الهدف بحكمة .
التمارين : 1 ـ كلما .
2 ـ مظاهر الطبيعة والأفعال الخاصة بها .

الوحدة : 10

الحصة : 1

الموضوع : حوار بين شيئين أو حيوانين .

السند : مشاهد مرسومة أو مصورة .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
رسم سمكتين ـ إحداهما اكبر من الأخرى ـ وقربهما صنارة فيها دودة ومطالبة التلاميذ بتخيل حوار بين السمكتين	* **الحوار المتوقع** : السمكة الكبيرة : إياك أن تأكلي هذه الدودة . السمكة الصغيرة : ولماذا ؟ انني جائعة . السمكة الكبيرة : هذا طعم رماه الصياد في الماء ليصيدنا . السمكة الصغيرة : شكرا لقد أنقذت حياتي .
ـ رسم كلب وذئب أو عرض صورتيهما ومطالبة التلاميذ بتخيل حوار بينهما	* **الحوار المتوقع** : الكلب : انك تشبهني ولكني لم أراك من من قبل . فمن أنت ؟ الذئب : أنا الذئب ، أعيش في الغابة . الكلب : ولماذا لا تعيش مع الانسان مثلي الذئب : لأنني افضل الحرية .
ـ رسم زهرة وثمرة في غصن ومطالبة التلاميذ بتخيل حوار بينهما :	* **الحوار المتوقع** : الثمرة : صباح الخير أيتها الزهرة . الزهرة : صباح الخير . من أنت ؟ الثمرة : أنا الثمرة . أنا أختك ، ألا تعريفيني ؟

الزهرة : كيف أكون أختك وأنت ثمرة وأنا زهرة ؟ !

الثمرة : أنت انضا ستصيرين ثمرة مثلي عندما تذبل اوراقك وتسقط .

ملاحظة : في حالة عجز التلاميذ ينبغي مساعدتهم وذلك بتوجيههم الى موضوع الحوار : ففي الحوار بين السمكتين يمكن ان نقول للتلاميذ : ان السمكة الصغيرة أرادت أن تأكل الدودة فنهتها السمكة الكبيرة ، تخيلوا حوارا بينهما .

الوحدة : 10
الحصة : 2
الموضوع : استعمال التراكيب التالية : ليلا ونهارا ـ حيث

ما يقوله ويعمله التلاميذ	ما يقوله المعلم ويعمله
	المنطلق : نص القراءة (دجاجة الخطيرة ودجاجة الخم)
	ليلا ونهارا
	ـ دجاجات الخطيرة تنمو أجسامها بسرعة . لماذا ؟
ـ ...... لأنها تأكل ليلا ونهارا .	
	ـ قلنا : تأكل ليلا ونهارا لأنها تأكل في الليل وفي النهار .
ـ تأكل ليلا .	ـ لو كانت تأكل في الليل فقط . ماذا نقول
ـ تأكل نهارا .	ـ ولو كانت تأكل في النهار فقط . ماذا نقول ؟
ـ في الليل .	ـ ليلا : كلمة واحدة تدل على زمان وهي تعوض كلمتين . ما هما ؟
ـ في النهار	ـ ونهارا . كلمة واحدة تدل على زمان وهي تعوض كلمتين . ما هما ؟
ـ في الصباح .	ـ وصباحا كلمة تدل على زمان وهي تعوض كلمتين . ما هما ؟
ـ في المساء .	ـ ومساء كلمة تدل على زمان وهي تعوض كلمتين . ما هما ؟
	ـ أكملوا الجمل التالية بكلمة واحدة تدل على الزمان
ـ تظهر النجوم ليلا .	تظهر النجوم ......
ـ تكثر الحركة نهارا .	تكثر الحركة ......
ـ يذهب أبي الى العمل صباحا .	ـ يذهب أبي الى العمل ......

يرجع أبي من العمل ......

....

ـ يرجع أبي من العمل مساء .

ـ ....

ـ هاتوا جملا تستعملون فيها : ليلا ، نهارا ، صباحا ، مساء .

ـ نعمل نهارا ونرتاح ليلا .

ـ أتعلم في المدرسة صباحا ومساء .

ـ ....

حيث

ـ قالت دجاجة الحظيرة لدجاجة الخم :
إنّي خائفة من ضيق المكان وسوء المعيشة .

ـ ماذا قالت لها دجاجة الخم ؟

ـ ...... نجول حيث نشاء ......

ـ أين تتجول الدجاجات ؟

ـ تتجوّل الدجاجات حيث تشاء .

ـ عندما قلنا : حيث تشاء . فهل حددنا مكانا معينا ؟

ـ لا . لم نحدد مكانا معينا .

ـ نحدّد مكانا معينا فنقول : تتجول الدجاجات حيث تكثر ...... اكملوا ...

ـ تتجول الدجاجات حيث تكثر الحشائش / الديدان / الحبوب .

ـ حيث توجد الحشائش معناها : المكان الذي توجد فيه الحشائش .

ـ وحيث توجد الديدان معناها أكملوا .....

ـ المكان الذي توجد فيه الديدان .

ـ وحيث توجد الحبوب معناها أكملوا .....

ـ المكان الذي توجد فيه الحبوب .

ـ لاحظوا : حيث تساوي « المكان الذي » ..

ـ استبدلوا حيث بـ المكان الذي في التعابير التالية :

ـ تعيش الضفادع في المكان الذي يوجد فيه الماء .

ـ تعيش الضفادع حيث يوجد الماء .

ـ تجمّع الناس في المكان الذي وقع فيه الحادث .

ـ تجمع الناس حيث وقع الحادث .

ـ أتجنب السباحة في المكان الذي تكثر فيه الصخور .

ـ أتجنب السباحة حيث تكثر الصخور .

ـ تزرع الخضر في المكان الذي يتوفر فيه الماء	ـ تزرع الخضر حيث يتوفر الماء .
ـ يتجمع الذباب في المكان الذي توجد فيه الأوساخ .	ـ يتجمع الذباب حيث توجد الأوساخ .
ـ	ـ .... حيث ....

الوحدة : 10

الحصة : 3

الموضوع : تصريف الفعل الماضي مع الجمع .

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ**
ـ يكلف المعلم تلميذا بفتح المحفظة ثم يسأل هـو مـاذا فعـل ؟	ـ هو فتح المحفظة .
ويكلف تلميذا آخر بنفس العمل	
ـ و .... ماذا فعـل ؟	ـ هو فتح المحفظة أيضا .
ـ نخبر عنهما فنقول:هما	ـ هما فتحا المحفظة .
ـ نفس العمل مع تلميذ ثالث	ـ هو فتح المحفظة أيضا .
ـ نخبر عنهم فنقول : هم	ـ هم فتحوا المحفظة تسجل على السبورة
ـ خاطبهم يا	ـ أنتم فتحتم المحفظة تسجل على السبورة
ـ يوجه المعلم السؤال للتلاميذ الذين فتحوا المحفظة : ماذا فعلتم أنتم ؟	ـ نحن فتحنا المحفظة تسجل على السبورة
ـ تتبع نفس الخطوات مع ضمائر المؤنث للحصول على التصريف التالي :	ـ هن فتحن المحفظة
	ـ أنتنّ فتحتنّ المحفظة
	ـ نحن فتحنا المحفظة
ـ يطالب المعلم التلاميذ بملء الجدول التالي مع التركيز على ضمائر الجمع .	

المفرد	المثنى	الجمع
انت حفظت	أنتما	نحن
انت	انتما	أنتم
هو	هما	أنتن
هي	هما	هم
		هن

* **التطبيق الشفاهي** :

ـ يدعو المعلم التلاميذ إلى الإتيان بجمل تتضمن أفعالا في صيغة المفرد ثم يحولونها إلى صيغة المثنى فالجمع .

ـ النجار صنع خزانة .
ـ النجاران صنعا خزانتين .
ـ النجارون صنعوا خزائن .
ـ (يتم التصريف حسب الجدول السابق)

* **التطبيق الكتابي** :

ـ ضع قبل كل فعل الضمير المناسب :

ـ ...... خرجنا أمس إلى النزهة .
ـ ...... سافروا يوم الخميس الماضي .
ـ ...... نظفتم القسم .
ـ ...... جمعن الأزهار .
ـ ...... قرأتن الكتاب .

2 ـ حول الجمل التالية من صيغة المفرد إلى المثنى ثم الجمع

ـ هو يتسلق النخلة ويقطف التمر .
ـ هي خرجت إلى الواحة وتنزهت فيها .
ـ أنت تقطف العراجين وأنت تلتقط الحب
ـ أنت تأكلين التمر وتشربين اللبن .

ـ أتمم الجدول التّالي :

	المذكر		المؤنث	
المتكلم	أنا	رحلت	أنا	......
	نحن	......	نحن	......
المخاطب	انت	......	أنت	......
	أنتما	......	أنتما	......
	أنتم	......	أنتن	......
الغائب	هو	......	هي	......
	هما	......	هما	......
	هم	......	هن	......

الوحدة : 10
الحصة : 4
الموضوع : الفاعل .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يفتح المعلم الباب ويسأل : من فتح الباب ؟	ـ المعلم .
	ـ فتح المعلم الباب .
ـ ما نوع هذه الجملة ؟	ـ فعلية .
ـ لماذا ؟	ـ لأن أول الجملة فعل / لأنها بدأت بفعل .
هاتوا جملا أخرى مبدوءة بفعل	ـ .... ـ ....
* **التنويع** :	
ـ نعوّض كلمة « المعلم » باسم آخر يمكن ان يقوم بالفعل « فتح »	ـ التلميذ / المدير / الحارس / ....
ـ كلما قال تلميذ جملة يسأله تلميذ آخر من قام بالفعل ؟	ـ التلميذ / ....
ـ الذي يلعب نسميه اللاّعب ، والذي يفعل كيف نسميه ؟	ـ الفاعل .
ـ إذن من الفاعل في الجمل السابقة ؟	ـ التلميذ / المدير / الحارس / ....
ـ هاتوا جملا في كل واحدة فاعل .	ـ ....
* **الاستنباط** :	
ـ لاحظوا ما هي حركة الفاعل في الجمل السابقة ؟	ـ الضمة .
ـ إذن كيف يكون الفاعل ؟	ـ يكون الفاعل مرفوعا .
ـ ما نوع كلمة « الفاعل » في كل جملة ؟	ـ اسم .
ـ أين جاء الفاعل في كل جملة ؟	ـ جاء بعد الفعل .

ـ اذن ما هو الفاعل ؟

* **التطبيق الشفاهي** :

1 ـ هاتوا جملا يكون الفاعل فيها اسم انسان

ـ هاتوا جملا يكون الفاعل فيها اسم حيوان

ـ هاتوا جملا يكون الفاعل فيها اسم شيء

2 ـ ابحثوا عن الفاعل في نصّ القراءة

* **التطبيق الكتابي** :

1 ـ ضع خطا تحت الفعل وخطين تحت الفاعل في الجمل التالية :

وصل الطبيب ، لعبت البنت بالدراجة ، دخل المعلم عند المدير ، يوم الجمعة خرج الأب وأبناؤه إلى النزهة .

2 ـ ضع فاعلا لكل فعل من الأفعال التالية :

وصل .... / ضحك .... / وقفت .... جاءت .... /

3 ـ اجعل كل اسم من الأسماء التالية فاعلا في جملة مفيدة :

الطفل ـ الأم ـ العصفور ـ الجزائر ـ الكتاب .

ـ الفاعل اسم مرفوع يأتي بعد الفعل ويدل على من فعل الفعل .

ـ تساعد البنت أمها / ....

ـ هرب الذئب من الكلب / ....

ـ سقطت الورقة / ....

الوحدة : 10
الحصة : 5
التعبير الكتابي :

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
1 ـ ذات يوم لقي كلب ذئبا وكان الكلب سمينا أما الذئب فكان نحيلا . نظر الذئب الى الكلب متعجبا ثم سأله . أكملوا الحوار التالي الذي دار بينهما :	
ـ الذئب : أراك سمينا كيف تحصل على الطعام ؟	
ـ الكلب :	ـ الانسان الذي أعيش عنده هو الذي يطعمني .
ـ الذئب : ولماذا يطعمك الانسان ؟	
ـ الكلب :	ـ لأنني أحرس البيت إذا غاب أو نام .
ـ الذئب : ولماذا وضع هذا الطوق في رقبتك ؟	
ـ الكلب :	ـ لأربط به أحيانا .
ـ الذئب : أجوع وأنا حر خير من أن أشبع وأنا مربوط .	
2 ـ أربطوا كل جملة بما يكملها :	
أذهب الى السوق ـ حيث تكثر الأشجار .	ـ أذهب الى السوق حيث تباع الخضر .
تعمل المطابع ـ حيث تكثر الأسماك .	ـ تعمل المطابع ليلا ونهارا .
يتوفر الهواء النقي ـ ليلا ونهارا .	ـ يتوفر الهواء النقي حيث تكثر الاشجار .
يتوغل الصيادون في البحر ـ ليلا ونهارا .	ـ يتوغل الصيادون في البحر حيث تكثر الأسماك .
تقوم الطائرات برحلاتها ـ حيث تباع الخضر	تقوم الطائرات برحلاتها ليلا ونهارا

محتوى الوحدة 11

نصوص القراءة : مرض أختي (1)
مرض أختي (2)
في مستشفى سرايدي

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : المرض والعلاج .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : كلما ... كلما
الحصة : 3 ـ القـواعـد (1) **الموضوع** : المفرد والمثنى والجمع في الاسم المرفوع .
الحصة : 4 ـ القـواعـد (2) **الموضوع** : المفعول به .
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي تصوّر حادث : اتمام الجمل .

الخط : مراجعة : ط ـ ظ ـ ص ـ ض ـ الطّهارة شرط ضروري قبل الصّلاة .
المطالعة : قصص من الكتب والمجلات والجرائد .....
المحفوظات : مراجعة ما تمّ حفظه .

نصوص القراءة

النص : مرض أختي (1)

الأفكار الأساسية : تأثر كافة أفراد العائلة لمرض شخص منها وتعاطفهم معه ودورهم الايجابي نحو مريضهم .
* تطوّر الطّب ـ ومجانية العلاج .

التماريـن : 1 ـ المرض والمكان الّذي يصيبه .
2 ـ التمينات

النص : مرض أختي (2)

الأفكار الأساسية : عناية الأطباء بمرضاهم في المستشفيات .

التماريـن : 1 ـ النهي .
2 ـ تمييز النّوع .

النص : في مستشفى سرايدي .

الأفكار الأساسية : علاج مرض الربو .
أهمية مستشفى سرايدي المقام على جبل سرايدي بضواحي عنابة .

التماريـن : 1 ـ الاستفهام الانكاري .
2 ـ ترتيب فقرة .

الوحدة : 11

الحصة : 1

الموضوع : المرض والعلاج .

السند : نص القراءة « مرض أختي 1 »

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ أصيبت فوزية بمرض جعلها تتألم كثيرا . تحدثوا عنها :	ـ أصيبت فوزية بمرض في عنقها ، فأخذ يؤلمها ليلا ونهارا ، وصارت لا تنام بسببه . ـ كانت البنت تتألم كثيرا من الانتفاخ الذي أصابها في عنقها ، وكان الطبيب يفحصها من حين إلى حين ويصف لها الدواء ، ولما لم تبرأ أمر بإدخالها الى المستشفى . ـ لما مرضت فوزية ، صارت الأم تبيت ساهرة لتصبرها وتؤنسها ، وتقدم لها ما تطلبه ، وكان الأقارب يأتون لزيارتها ، والاطمئنان عليها ، ويتمنون لها الشفاء القريب . ـ ....
ـ حاول الطبيب أن يعالج البنت خارج المستشفى ، ثم أمر بنقلها إلى المستشفى تحدثوا ، لماذا ؟	ـ لإجراء عملية جراحية على عنقها . ـ لان الطبيب تأكد أن المرض الذي أصاب الطفلة لا يزول بدون إجراء عملية جراحية ـ لأن المرض تضاعف ، فخاف الطبيب على البنت ، وتأكد ان إجراء العملية الجراحية ضروري لانقاد حياة البنت .

ـ عرفت البنت أنها ستدخل المستشفى تصوروا ماذا كانت تقول في نفسها ؟

ـ سأدخل المستشفى وأبقى وحيدة لا أرى أبي ولا أمي ولا إخوتي .
ـ من سيعتني بي ويؤانسني ويقدم لي ما ما أحتاج إليه ؟
ـ لا أدري ، كم يوما أبقى في المستشفى ، وإذا احتجت الى مساعدة فمن الذي يعينني ؟
ـ لا أريد أن أدخل المستشفى ، أفضل البقاء في البيت .

ـ طمأنتها أمها ، ماذا قالت لها ؟

ـ لا تخافي يا بنيتي ستجدين هناك ممرضات مثل الأمهات يؤانسنك ، ويقدمن لك كل ما تريدينه .
ـ في المستشفى أطباء يهتمون بـــك ، ويعالجونك وستشفين قريبا إن شاء الله .
ـ اطمئنِّي ، فأنا وأبوك سنزورك في كل الايام المخصصة لزيارة المرضى ، ونحمل اليك ما تريدين

ـ تحدثوا عمَّا فعله الأب والأم أثناء وجود البنت في المستشفى

ـ كانا يزورانها من حين إلى حين ، ويحملان لها ما تحتاج إليه .
ـ كانا يزورانها ويبقيان معها مدة يؤانسانها ويسليانها .
ـ كانا يستفسران الأطباء والممرضين عن حالتها .
ـ ....
ـ ....

ـ في المستشفى أطباء وممرضون . تحدثوا عما يفعله كل منهم

ـ يقوم الأطباء بفحص المرضى ووصف الأدوية والأغذية المناسبة لهم ، ويتتبعون علاجهم ، كما يقومون بإجراء العمليات الجراحية في الحالات التي تتطلب ذلك .
أما الممرضون فيعتنون بالمرضى :
يقدمون لهم الأدوية والأغذية اللاّزمة ويسهرون على راحتهم .
(احتمالات أخرى)

ـ أصبت أنت أو أحد أقاربك بمرض . فاحك كيف حدث ذلك وماذا فعلت للشفاء من المرض ؟

ـ (اجابات مختلفة)
ـ (تقبل كل الاجابات مع تصحيحها وتنظيمها) .
ـ ....
ـ ....

الوحدة : 11

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : .... كلما ......

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : نص القراءة « مرض أختي »	
ـ متى كانت البنت تجيب الأقارب بعبارة : « الحمد لله » ؟	ـ عندما كانوا يسألونها عن حالتها / كيف حالك ؟
ـ متى يتكرر جواب البنت بهذه العبارة ؟	ـ .... في كل مرة يسألونها عن حالتها / كيف حالك ؟
ـ عبر الكاتب عن ذلك فقال :	
ـ ويتكرر الجواب كلما .... (اكملوا)	ـ ويتكرر الجواب كلما تكرر السؤال
	ـ تلوين : كلما
ـ ما الكلمة التي أفادتنا أن الجواب ب الحمد لله ، يتكرر في كل مرة يتكرر السؤال : كيف حالك ؟	ـ هي كلمة « كلّما »
ـ ماذا تفيد (كلما)	ـ تفيد التكرار
ـ عندما تريد الممرضة أن تحقن المريض ماذا تفعل ؟ « الاشارة الى حركة التنظيف »	ـ ...... تنظف مكان الحقن بالكحول
ـ متى تكرر الممرضة تنظيف مكان الحقن بالكحول ؟	ـ .... في كل مرّة تريد أن تحقن المريض .
ـ إذن يتكرر التنظيف كلما تكرر الحقن فنقول :	
تنظف الممرضة مكان الحقن كلما .... (أكملوا)	ـ ..... كلما أرادت أن تحقن المريض
ـ نحكي ذلك في الماضي فنقول :	
ـ كلما أرادت الممرضة	ـ كلما أرادت الممرضة أن تحقن المريض نظفت مكان الحقن بالكحول .

ـ اكملوا الجمل التّالية :

ـ كلما سجل الفريق هدفا ....

ـ كلما ظهر مرض معد ....

ـ ...... ازدادت سرعة السيارة

ـ .... توقف محرك السيارة

ـ كلما زارنا ضيف ....

ـ كلما اقترب العيد ....

ـ .... هتف المتفرجون وصفقوا .

ـ .... سارع الأطباء الى القضاء عليه بالأدوية .

ـ كلما ضغط السائق على مدوسة السرعة ازدادت سرعة السيارة .

ـ كلما نفد البنزين من الخزان / .... توقف محرك السيارة .

ـ ...... رحبنا به و ..... / ......

ـ ..... اشترى الناس الملابس لأطفالهم .

الوحدة : 11
الحصة : 3
الموضوع : المثنى وجمع المذكر السالم في حالة الرفع .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ من هي المريضة (نصّ مرض أختي)؟	ـ البنت فوزية .
ـ تخبر عن البنت بأنها مريضة كيف تقول ؟	ـ البنت مريضة (تسجل على السبورة)
ـ مم تتكوّن هذه الجملة ؟	ـ من مبتدأ وخبر .
ـ كلمة « البنت » تدل على شخص واحد فهي :	ـ مفرد .
ـ وكلمة « مريضة » علام تدل ؟	ـ على مفرد .
ـ ما حركة آخر كل كلمة ؟	ـ ضمّة .
ـ هاتوا جملا أخرى على هذا المنوال :	ـ الولد مريض .
ـ (تسجل على السبورة تحت الجملة الأولى)	ـ الطبيب حاضر .
ـ كيف هي هذه أسماء ؟	ـ مرفوعة .
ـ ما هي علامة الرفع فيها ؟	ـ الضمّة .
ـ إذن بماذا يرفع الاسم المفرد ؟	ـ يرفع الاسم المفرد بالضمّة
ـ نحوّل الجملة « البنت مريضة » الى المثنى ماذا نقول ؟	ـ البنتان مريضتان (تسجل على السبورة)
ـ هاتوا جملا مماثلة في صيغة المثنى	ـ المرضان حاضران .
	ـ ....
	ـ ....
	ـ (تسجل تحت الجملة الأولى)
ـ نلاحظ الأسماء المسجلة . علام تدل.على المفرد أو المثنى ؟	ـ على المثنى .
ـ ماذا أضفنا لهذه الأسماء حتى صارت تدل على مثنى ؟	ـ الألف والنون (ان)
ـ مم تتكوّن كل جملة في هذه الأمثلة ؟	ـ من مبتدأ وخبر .

ـ كيف يكون المبتدأ والخبر ؟	ـ مرفوعين .
ـ ما علامة الرفع هنا ؟	ـ هي الألف والنون .
ـ إذن بماذا يرفع الاسم المثنى ؟	ـ **يرفع الاسم المثنى بالألف والنون .**
ـ دعوة التلاميذ الى الاتيان بجمل في صيغة المثنى	ـ يأتي التلاميذ بجمل متنوّعة يكون فيها المثنى مرفوعا .
ـ نحوّل الجملة « الممرضان حاضران » إلى الجمع ، ماذا نقول ؟	ـ الممرضون حاضرون .
ـ هاتوا جملا على هذا المنوال	ـ تسجّل الجمل التي يأتي بها التلاميذ تحت الجملة السابقة .
ـ نلاحظ الأسماء في الجمل المسجلة علام يدل كل اسم منها ؟	ـ على الجمع .
ـ ما نوع هذه الجماعة ، هل هي جماعة من الاناث أو من الذكور ؟	ـ جماعة من الذكور .
ـ كيف نسمي الاسم الذي يدل على جماعة من الذكور ؟	ـ جمع مذكر .
ـ الاسم الذي ينتهي بواو ونون نسميه«جمع مذكرا سالم»	
ـ ماذا أضيف الى كل اسم حتى أصبح جمعا مذكر سالما ؟	ـ الواو والنون .
ـ مم تتكوّن كل جملة من هذه الجمل ؟	ـ من مبتدأ وخبر .
ـ كيف يكون المبتدأ والخبر ؟	ـ مرفوعين
ـ ما علامة الرفع في كل اسم ؟	ـ الواو والنون .
ـ بماذا يرفع جمع المذكر السالم ؟	ـ **يرفع جمع المذكر السالم بالواو والنون**
ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بجمل يتضمن كل منها جمعا مذكرا سالما .	ـ ....
	ـ ....

* **التطبيق الشفاهي :**

ـ ثن الأسماء الآتية ثم اجمعها :

ـ المجاهد منتصر .	ـ المجاهدان منتصران / المجاهدون منتصرون
ـ الفلاح نشيط .	ـ الفلاحان نشيطان / الفلاّحون نشيطون
ـ المجتهد ناجح .	ـ المجتهدان ناجحان / المجتهدون ناجحون
ـ حضر المدير .	ـ حضر المديران / حضر المديرون .
ـ	ـ ....

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ حول الجمل التالية الى المثنى ثم الى الجمع :

ـ السائق ماهر .	ـ السائقان ماهران / السائقون ماهرون .
ـ الصياد يقظ .	ـ الصيادان يقظان / الصيادون يقظون .
ـ جاء المعلم .	ـ جاء المعلمان/ جاء المعلمون .

2 ـ حول الجمل التالية الى المثنى ثم الى المفرد :

ـ اعجب السائحون بالآثار .	ـ أعجب السائحان بالاثار /أعجب السائح بالآثار .
ـ عرض البائعون السلعة في السوق .	ـ عرض البائعان السلعة في السوق / عرض البائع ....
ـ اللاعبون فرحون .	ـ اللاعبان فرحان / اللاعب فرح .

الوحدة : 11

الحصة : 4

الموضوع : المفعول به .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يفتح المعلم كتابا ويسأل :	
ماذا فعل المعلم ؟	ـ فتح المعلم كتابا .
ـ ما نوع هذه الجملة ؟	ـ جملة فعلية .
ـ لماذا ؟	ـ لأنها مبدوءة بفعل / لأن اولها فعل .
ـ هاتوا جملا أخرى مبدوءة بفعل	ـ عالج الطبيب المريض .
	ـ قرأ التلميذ الدرس .
ـ مناقشة مع التلاميذ لتكوين الجدول	

جملة فعلية		
فعل مضارع	اسم مرفوع	اسم منصوب
يفتح	المعلم	كتابا

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ ماذا نسمي الاسم المرفوع الذي يأتي بعد الفعل ويقوم به ؟	ـ الفاعل .
ـ التنويع: تعوض كلمة (كتابا) باسم آخر يمكن أن يقع عليه الفعل .	ـ بابا / نافذة / خزانة / ......
ـ كلما قال تلميذ جملة يسأله تلميذ آخر: على من وقع الفعل ؟	ـ بابا / نافذة / ....
ـ كيف نسمي الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل ؟ ـ المفعول به ـ	ـ المفعول به
ـ إذن ، أين المفعول به في الجمل السابقة	ـ بابا / كتابا / خزانة / ......
ـ هاتوا جملا في كل واحدة منها مفعول به	ـ ....
ـ **لاحظوا** ، ما هي حركة المفعول به في الجمل السابقة ؟	ـ الفتحة .
ـ إذن ، كيف يكون المفعول به ؟	ـ يكون المفعول به منصوبا .
ـ ما نوع كلمة « المفعول به » في كل الجمل؟	ـ اسم .

ـ أين جاء المفعول به في كل جملة ؟

ـ اذن ، ما هو المفعول به ؟

★ **التطبيق الشفاهي :**

1 ـ هاتوا جملا فعلية فيها مفعول به

2 ـ ابحثوا عن المفعول به في نص القراءة

3 ـ هاتوا جملا يكون فيها المفعول به اسم انسان

ـ هاتوا جملا يكون فيها المفعول به اسم حيوان

ـ هاتوا جملا يكون فيها المفعول به اسم شيء

★ **التطبيق الكتابي :**

1 ـ ضع خطا تحت المفعول به في الجمل التالية :

2 ـ أتمم الجمل التالية بوضع مفعول به مناسب :

3 ـ ادخل الأسماء التالية في جمل مفيدة بحيث تكون مفعولا به :

العصفور ـ قطة ـ الكتاب ـ الصحن ـ الحديقة ـ المفتاح .

ـ جاء بعد الفعل والفاعل .

ـ المفعول به اسم منصوب يأتي بعد الفعل والفاعل ويدل على من وقع عليه الفعل

ـ ....

ـ ....

ـ سأل المعلم التلميذ / ....

ـ اصطاد الصياد ارنبا / ....

ـ صنع النجار خزانة /.........

ـ يعالج الطبيب المريض ـ ترسم فاطمة زهرة ـ سجل اللاعب هدفا ـ شفى الله المريض ـ فهم التلميذ الدرس .

ـ يقلم البستاني ....

ـ تعطي النخلة ....

ـ يبني العصفور ....

ـ تعلم فريد ....

ـ نال المجتهد ....

الوحدة : 11
الحصة : 5
التعبير الكتابي :

<table>
<tr><th>مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه</th><th>مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ</th></tr>
<tr><td>* التمرين الأول :
ـ خرج مصطفى يلعب ، وفجأة رجع بـه أصحابه الى الدار ، تصوروا واكتبوا مـاذا أصابه وماذا فعلت أمه</td><td>* الاجابة المتوقعة :
ـ بينما كان مصطفى يلعب مع أصحابه ، قفز من مكان عال ، فاصيب بكسر في ساقه وأخذ يبكي ويتألم ولم يستطع النهوض ، فنقله أصحابه الى الدّار ، ولما رأته أمه ، أسرعت به الى المستشفى . فحص الطبيب ساقه ووضع جبيرة على الكسر ثم عادت به أمه إلى الدّار .</td></tr>
<tr><td>* التمرين الثاني :
اكمل التراكيب الناقصة
ـ كلما جاء ساعي البريد ....
ـ كلما أردت أن أبعث رسالة ....

ـ يحرث الفلاحون أرضهم ....
ـ يبرد الجو وتنزل الأمطار ....
ـ يجلس الأطفال أمام التلفاز ....</td><td>* الاجابة الصحيحة :
ـ سلم رسالة لأبي .
ـ .... اشتريت طابعا بريديا والصقته على الظرف .
ـ كلما حل فصل الصيف .
ـ .... كلما يحل فصل الشتاء .
ـ .... كلما يحين وقت برنامجهم / ....</td></tr>
</table>

محتوى الوحدة 12

نصوص القراءة : الهجرة النبوية (1)
الهجرة النبوية (2)
توسيع مسجد
قدرة الله (محفوظة)

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : غزوة بدر .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : لم .... إلا ـ ما .... إلاّ
الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : فعل الأمر .
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : تصريف فعل الأمر .
الحصة : 5 التعبير الكتابي : تصور حوار ـ تركيب جمل .
الخط : حرفا العين والغين : طلع البدر علينا من ثنيات الوداع .
المطالعة : قصص من الكتب والمجلات والجرائد ...
المحفوظات : قدرة الله .

نصوص القراءة

النص : الهجرة النبوية (1)

الأفكار الأساسية : نجاة الرّسول عليه السلام من مؤامرة الكفار ليلة هجرته من مكة بفضل شجاعة وتضحية على بن أبي طالب من أجله .

التماريـن : 1 ـ تواريخ الأعياد الدينية .
2 ـ ما ...... إلاّ ......

النص : الهجرة النبوية (2)

الأفكار الأساسية : الأحداث التي عاشها الرسول عليه السّلام مع صاحبه حتى وصوله إلى المدينة وفرحة أهلها به ومعجزة الله في انقاذه من خطر المشركين .

التماريـن : 1 ـ لو ...... لـ ......
2 ـ أشهر السّنة الهجرية .

النص : توسيع مسجد

الأفكار الأساسية : أهمية التعاون في انجاز المشاريع الخيرية .

التماريـن : 1 ـ تمييز النّوع .
2 ـ الاشتقاق

الوحدة : 12
الحصة : 1
الموضوع : الجهاد

السند : غزوة بدر

ما يقوله المعلم ويعمله	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
ـ بعدما هاجر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الى مدينة يثرب وقعت بين المسلمين والكفار معارك كثيرة أهمها معركة بدر التي وقعت في شهر رمضان المبارك . كان المسلمون ومعهم الرسول صلى الله عليه وسلم قرب بئر اسمها بدر وعندما سمعوا ان الكفار قادمون من مكة لمهاجمتهم استعدوا للمعركة . تصوروا ماذا فعل الرسول واصحابه	ـ نصبوا الخيام ثم شربوا من البئر واستراحوا قليلا . ـ أخذوا يستعدون لملاقاة الكافرين ويخططون للمعركة . ـ أحاطوا بالبئر ليمنعوا الكفار من الوصول الى الماء . ـ ....
ـ خطط المسلمون للمعركة مسبقا وقرروا ان يمنعوا الكفار من الوصول الى البئر وبعد مدة جاء الكفار بعضهم راجلين وبعضهم يركبون الخيل أو الجمال ثم بدأت المعركة صفوا ما حدث :	ـ هجم الكفار على المسلمين ليبعدوهم عن البئر ويصلوا الى الماء . ـ صاح المسلمون : الله اكبر الله اكبر وهجموا على الكفار .

ـ بدأ القتال فثار الغبار وكثر الصياح وبدأت الخيل تصهل والجمال ترغو .
ـ تقاتل الكفار والمسلمون بالسيوف والخناجر والرماح والسهام .

ـ بدأت المعركة ، وكان عدد الكفار يقارب الفا وعدد المسلمين نحو ثلاث مئة .
تصوروا من سينتصر ولماذا ؟

ـ سينتصر المسلمون لأنهم يدافعون عن الاسلام .
ـ سينتصر المسلمون لأنهم يحاربون من أجل الحق .
ـ سينتصر المسلمون لأنهم ....
ـ سينتصر الكفار لأنهم اكثر عددا من المسلمين .
ـ سينتصر الكفار لأنهم ....

ـ انتصر المسلمون لأنهم كانوا يدافعون عن دين الاسلام ولما احس الكفار بأنهم غلبوا أكملوا ....

ـ رموا اسلحتهم واستسلموا
ـ هربوا وتركوا ما كان معهم من الاسلحة وغيرها .
ـ هربوا ولم يبق منهم الا القتلى والجرحى والأسرى .

ـ نعم لقد هربوا ولم يبق منهم الا الجرحى والأسرى . والآن اعيدوا من الأول

ـ في غزوة بدر خطط المسلمون للمعركة مسبقا ، ولما جاء الكفار بدأ القتال ، فثار الغبار ، وكثر الصياح ، واخذ المسلمون يصيحون الله اكبر ، الله اكبر .
وبعد مدة انتصر المسلمون لأنهم كانوا يدافعون عن الاسلام والحق وانهزم الكفار فهربوا ولم يبق منهم الا الجرحى والأسرى .

الوحدة : 12

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : لم ... ، إلا .... ، ما .... ، إلا ....

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : ملخص الحصة الأولى	- يعيد بعض التلاميذ ملخص ما وقع في غزوة بدر .
لم .... الا – ما .... الا	
- ماذا فعل الكفار عندما غلبوا ؟	- هربوا .
- هل هربوا جميعا ؟	- لا ، لم يهربوا جميعا .
- من بقي منهم ؟	- بقي منهم الجرحى والأسرى .
- هل بقي أحد من الكفار غير الجرحى والأسرى ؟	- لا ، لم يبق أحد من الكفار غير الجرحى والأسرى .
- نريد أن نبين بأن الجرحى والأسرى بقوا وحدهم ولم يبق أحد غيرهم من الكفار ، فماذا نقول ؟	- بقي الجرحى والأسرى فقط . - لم يبق الا الجرحى والأسرى . - ما بقي الا الجرحى والأسرى .
- هاجر المسلمون من مكة الى المدينة وبقي الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض اصحابه نريد أن نبين بأن الرسول وبعض أصحابه بقوا وحدهم ولم يبق معهم أحد ، فماذا نقول ؟	- بقي الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه فقط . - لم يبق الا الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه . - ما بقي ....

ـ هجم الكفار على بيت الرسول ليقتلوه فوجدوا عليا في مكانه نريد ان نبين بأن الكفار وجدوا عليا وحده ولم يكن معه أحد فماذا نقول ؟

ـ وجد الكفار عليا فقط .
ـ لم يجد الكفار الا عليا .
ـ ما وجد الكفار الا عليا .

ـ عبروا عن الجملتين التاليتين بجملة واحدة
خرج الرجال من المدينة ، وبقي العجزة فقط

ـ ما بقي في المدينة الا العجزة .
ـ لم يبق ....

ـ غادرت الفراخ العش ، وبقي واحد فقط

ـ ما بقي في العش الا فرخ واحد .
ـ لم يبق ....

ـ نجح التلاميذ في الامتحان ، ورسب واحد فقط

ـ لم يرسب في الامتحان الا تلميذ واحد
ـ ما رسب ....

ـ هاتوا جملا تستعملون فيها : لم .... الا ..
أو : ما .... الا ....

ـ لم اصرف الا دينارا واحدا .
ـ ما صرفت الا دينارا واحدا .
ـ لم يبق الا اسبوع واحد وتبدأ العطلة .
ـ ما بقي الا أسبوع واحد وتبدأ العطلة .
ـ لم .... الا ....
ـ ما .... الا ....

ملاحظة : يمكن أن يستعمل التلاميذ اداة استثناء اخرى : (غير ، سوى)، وفي هذه الحالة ينبغي ان لا نلح على استعمال إلا

الوحدة : 12

الحصة : 3

الموضوع : فعل الأمر .

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ**
ـ طلب الرّسول صلى الله عليه وسلم من المؤمنين أن يصبروا ماذا قال لهم ؟	ـ اصبروا .
ـ أمرهم بالهجرة الى المدينة ماذا قال ؟	ـ هاجروا إلى المدينة .
ـ اطلب من زميلك أن يقوم بعمل	ـ جمل متنوّعة تحتوي على فعل الأمر .
ـ ما نوع هذه الجمل ؟	ـ جمل فعلية .
ـ بماذا ابتدأت كل جملة ؟	ـ بفعل .
ـ لاحظوا الأفعال كلها علام تدل ؟	ـ تدل على طلب القيام بعمل / تأمر بعمل ما
ـ ما الزمن الذي تحدث فيه هذه الأفعال ؟	ـ في الزمن الحاضر أو المستقبل .
ـ كيف نسمي الفعل الذي نأمر ونطلب به القيام بعمل؟	ـ فعل الأمر .
ـ ما هو فعل الأمر ؟	ـ فعل الأمر كلمة تدل على طلب الفعل من المخاطب في الزمن الحاضر أو المستقبل .
* **التطبيق الشفاهي** :	
1 ـ خاطب رفاقك بالأفعال الآتية :	
ـ وقف على المنصة .	ـ قف على المنصة / قفا .... / قفوا ....
ـ فتح باب الخزانة .	ـ افتح باب الخزانة / افتحا ... / افتحوا .
ـ ينظف أسنانه .	ـ نظف أسنانك / نظّفا .... / نظّفن .....
ـ	ـ ....
ـ	ـ ....
2 ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بجمل تتضمن أفعال أمر متنوعة	ـ تقبل كل الاجابات الصحيحة

* **التطبيق الشفاهي :**

1 ـ أكمل الجمل التالية بفعل أمر مناسب

ـ ..... الشيوخ/..... على النظافة .

ـ ..... الى الفقراء/.... بخط واضح .

ـ ..... في دروسك/.... فروضك .

2 ـ اكتب كل فعل من الأفعال التالية في الوادي المناسب

يدخل ـ ذهب ـ انزل ـ يحملن ـ ارجعوا ـ جلست ـ امش ـ يستعدّون ـ كتبا ـ اشرح .

الماضي	المضارع	الأمر

الوحدة : 12
الحصة : 4
الموضوع : تصريف فعل الأمر .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ اطلب من رفيقك أن يقف في مكانه	ـ قف في مكانك .
للتنويع : يطلب المعلم من التلاميذ أن يوجهوا طلبات أخرى	ـ (التلاميذ يأتون بجمل مماثلة)
ـ نطلب من تلميذين أن يقفا كيف نقول ؟	ـ قفا في مكانكما .
ـ ادع جماعة من الأولاد الى الوقوف	ـ قفوا في مكانكم . ـ (التلاميذ يأتون بجمل مماثلة)
ـ نفس الخطوات مع المؤنث	ـ قفي .... ـ قفا .... ـ قفن ....
ـ ما نوع الأفعال في هذه الجمل ؟	ـ أفعال الأمر .
ـ يسجل المعلم كل الأفعال في الجدول :	

المفرد	المثنى	الجمع
أنت قف	أنتما قفا	أنتم قفوا
أنت قفي	أنتما قفا	أنتن قفن

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* **التطبيق الشفاهي** :	
1 ـ تعويض الفعل (وقف في الجدول) بأفعال أخرى .	
2 ـ يطلب الأب من ابنه أن ينظف أسنانه فماذا يقول له ؟	ـ **نظّف أسنانك .**
ـ لو يوجّه الخطاب لابنته ماذا يقول ؟	ـ **نظّفي أسنانك .**
ـ لو يوجّه الخطاب لولديه ماذا يقول ؟	ـ **نظّفا أسنانكما .**

ـ لو يوجّه الخطاب لابنتيه ماذا يقول ؟

ـ نظّفا أسنانكما .

ـ لو يوجّه الخطاب لأولاده ماذا يقول ؟

ـ نظفوا أسنانكم .

ـ لو يوجّه الخطاب لبناته ماذا يقول ؟

ـ نظّفن أسنانكن .

ـ يمكن للمعلم أن ينوّع في الأفعال إذا بقي لديه متسع من الوقت .

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ اكتب مع كل ضمير جملة تبتدئ بفعل أمر .

ـ أنت ....
ـ أنت ....
ـ أنتما ....
ـ أنتن ....
ـ أنتم ....

2 ـ صرّف الفعلين التاليين في صيغة الأمر يفتح ـ ينظر .

الضمائر	يفتح	ينظر
أنت		
أنت		
أنتما		
أنتم		
أنتن		

الوحدة : 12
الحصة 5 : التعبير الكتابي .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة النص الأول : هجرة الرسول 1 ـ عندما هجم الكفار على بيت الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يجدوه اخبروا زعماءهم بذلك ، تصوروا ماذا قال الكفار لزعمائهم وكيف اجابهم زعماؤهم	* الحوار المتوقع **أولا :** الكفار : لقد حاصرنا بيت محمد حتى الصباح لكنه لم يخرج كعادته عندئذ اقتحمنا البيت فما وجدنا الا عليا . الزعماء : ربما اكتشف مؤامرتنا فهرب هيا انطلقوا وابحثوا عنه في كل مكان وأياكم ان تتركوه يفلت منكم . **ثانيا :** الكفار : لم نجد في البيت الا عليا لا شك أن محمدا هاجر الى المدينة دون أن نراه . الزعماء : اذهبوا وابحثوا عنه في كل مكان من وجده سنعطيه أموالا كثيرة .
2 ـ اكتب جملتين على المنوال التالي :	ـ دخل الكفار البيت فلم يجدوا الا عليا ـ .... ـ ....

محتوى الوحدة 13

نصوص القراءة : الغابة والتّشجير .
صيد اليمام .

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : الشجرة وفوائدها .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : في أثناء ـ حيث ـ لا ... ولا
الحصة : 3 ـ القـواعـد (1) **الموضوع** : التنوين .
الحصة : 4 ـ القـواعـد (2) **الموضوع** : تصريف الماضي .
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي : كتابة فقرة ـ تركيب جمل .
الخط : حرف الفاء : في القفص أصناف من العصافير .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفوظات : قدرة الله (بقية) .

نصوص القراءة

النص : الغابة والتّشجير

الأفكار الأساسية : فوائد الغابة عامة والسّد الأخضر خاصة .
الحملات التطوعية في عمليات التشجير وضرورة المحافظة على الشجرة

التماريـن : 1 ـ المصدر من « أفعل »
2 ـ أجزاء الشّجرة .

النص : صيد اليمام

الأفكار الأساسية : الصيد هواية ورياضة .
احترام الأوقات المحددة للصيد .

التماريـن : 1 ـ المجموعات المتجانسة .
2 ـ المثنى .
3 ـ لغز بالأرقام .

الوحدة : 13

الحصة : 1

الموضوع : التشجير .

السند : مشهدان

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ**
* عرض المشهدين [1] [2]	ـ التلاميـذ يتأملـون
ـ دعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول [1]	
ـ انظروا وعبّروا	ـ كانت هذه الأرض جرداء ، لا أعشاب فيها ولا أشجار ، فجاء المواطنون ليغرسوا أشجارا كثيرة . ـ جاء المتطوعون وتعاونوا على غرس الاشجار في هذه الأرض الجرداء ، هذا رجل يحفر الأرض ، وذاك يحمل شجيرة ليغرسها . ـ هذا رجل غرس الشجيرة وها هو ذا يسقيها بالمرش . (احتمالات أخرى)
ـ حول المشهد الثاني [1] [2]	
ـ انظروا وعبروا	ـ صارت الشجيرات التي غرسها المواطنون أشجار كثيرة . ـ صارت الأرض الجرداء غابة جميلة فيها أشجار كثيرة ملتفة وأنواع من الحيوانات والطيور . ـ بعد ان غرس المتطوعون الشجيرات بدأت تنمو شيئا فشيئا حتى صارت غابة جميلة . (احتمالات أخرى)
ـ الربط	
ـ المشهد الأول : [1] [2]	

ـ لماذا يغرس المواطنون الشجيرات في هذه الأرض ؟

ـ يغرس المواطنون الشجيرات في هذه الأرض لتنمو وتصير غابة جميلة ومفيدة
ـ يغرس المواطنون الشجيرات في هذه الأرض ليستفيد الوطن من أخشابها عندما تكبر .
(احتمالات أخرى)

ـ كيف نحافظ على الشجيرات حتى تنمو وتكبر ؟

ـ لا نقلعها ولا نكسر أغصانها ، بل نسقيها حتى لا تيبس وتموت .
ـ نمنع وصول الحيوانات اليها حتى لا تتلفها .
(احتمالات أخرى)

* المشهد الثاني : [1] [2]

ـ ما أنواع الأشجار في هذه الغابة ؟

ـ في هذه الغابة اشجار الصنوبر والبلوط والسرو .

ـ ما أنواع الأشجار الأخرى التي تعرفها ؟

ـ أعرف أشجار الزيتون والبرتقال والتين والمشمش و ....

ـ ما هي الغابات الموجودة في جهتنا ؟

ـ في جهتنا غابات ....

ـ في كل سنة يقوم العمال والفلاحون بغرس آلاف الأشجار . لماذا ؟

ـ لكي تكثر الغابات في بلادنا وتتوفر الأخشاب التي نصنع منها ما نشاء .
ـ لكي لا تجرف الأمطار الغزيرة التربة وتصير الأرض بعد ذلك جرداء .
ـ لكي تلطف الجوّ وتساعد على نزول الأمطار .

ـ تحدث عن فوائد الشجرة

ـ الشجرة تعطينا الثمار الحلوة التي نأكلها والخشب الذي نصنع منه ما نحتاجه من الأثاث .

الخلاصة :

ـ تحدثوا عن الموضوع من الأول

ـ الأشجار تزين البلاد وتظللنا في الصيف عندما تشتد الحرارة .

ـ من الأشجار اليابسة نأخذ الحطب الذي نشعله لنتدفأبه ونطبخ .

1 ـ كانت هذه الأرض جرداء ، لا نبات فيها ولا حيوان فجاء المتطوعون وتعاونوا على غرس شجيرات كثيرة فيها ، ثم أخذت الشجيرات تنمو شيئا فشيئا حتى صارت اشجارا كبيرة ، وكونت غابة جميلة ، تعيش فيها أنواع من الطيور والحيوانات ، ويذهب الناس إليها في أوقات فراغهم ليستريحوا ويتنزهوا بين أشجارها .

2 ـ نغرس الأشجار لنستفيد من ثمارها وأخشابها ، ونتظلل تحتها عندما تشتد الحرارة في فصل الصيف ، والأشجار هي التي تمنع مياه الأمطار من جرف التربة ، وتلطف الجو ، وتساعد على نزول الأمطار . لهذا يجب علينا ان نحافظ عليها فلا نكسر أغصانها ، ولا نترك الحيوانات تأكلها ، ولا نشعل النار بالقرب منها حتى لا تحترق .

الوحدة : 13
الحصة : 2
الهدف : استعمال التراكيب التالية : في أثناء ـ لا ... ولا ... ـ حيث

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : نص القراءة في أثناء / اثناء	
ـ متى قام الفرنسيون بإحراق كثير من غابات بلادنا ؟	ـ .... عندما كانوا يحتلون بلادنا .
ـ هل احرق الفرنسيون الغابات في وقت واحد ؟	ـ لا ، لم يحرقوها في وقت واحد .
ـ هل كانوا يحرقونها طوال الثورة التحريرية	ـ نعم ، كانوا ....
ـ إذن : قام الفرنسيون باحراق غابات بلادنا أثناء ثورة التحرير . ـ أعيدوا العبارة	ـ قام الفرنسيون بإحراق غاباتنا أثناء ثورة التحرير .
ـ ويمكننا أن نقول أيضا : « في أثناء ثورة التحرير قام الفرنسيون بإحراق غاباتنا »	ـ التلاميذ يعيدون العبارة
ـ نصح الأب ابنه الصغير أن لا يتحدث وهو يصلي فقال له : لا تتكلم في .... اكملوا	ـ لا تتكلم في اثناء الصلاة . ـ في أثناء الصلاة لا تتكلم .
ـ كان المعلم يشرح الدرس ، فرأى تلميذين يتحدثان نصحهما ، ماذا قال لهما ؟	ـ لا تتحدثا اثناء شرح الدرس . ـ في اثناء شرح الدرس لا تتحدثا .
ـ طلب أحد الركاب من السائق أن يفتح باب الحافلة وهي تسير ، اجابة السائق فقال لا أفتح الباب في .... (اكملوا)	ـ لا أفتح الباب في أثناء سير الحافلة . ـ لا أفتح الباب أثناء سير الحافلة .

ـ متى يكثر الازدحام في المدينة ؟	ـ يكثر الازدحام في المدينة في أثناء النهار .
	ـ يكثر الازدحام في المدينة أثناء النهار .
	ـ في أثناء النهار ....
ـ اكمل العبارات التالية :	
ـ يقل الازدحام بالمدينة	ـ يقل الازدحام بالمدينة أثناء الليل .
	ـ يقل الازدحام بالمدينة في اثناء الليل .
	ـ في أثناء الليل ....
ـ يحلم الإنسان	ـ يحلم الإنسان أثناء النوم .
	ـ يحلم الانسان في اثناء النوم .
	ـ في اثناء النوم ....
ـ في اثناء	ـ ....
ـ .... أثناء	ـ ....

لا .....: ولا ......

ـ بعد ان أحرق الاستعمار الفرنسي غابات بلادنا ، كيف صارت ؟	ـ .... صارت أرضا جرداء .
ـ هل يوجد فيها نبات ؟	ـ لا يوجد فيها نبات .
ـ وهل يوجد فيها حيوان ؟	ـ لا يوجد فيها حيوان .
ـ إذن ، كيف كانت غابات بلادنا أثناء الاستعمار ؟	ـ كانت غابات بلادنا أثناء الاستعمار جرداء لا نبات فيها ولا حيوان .
ـ نفينا وجود اي حيوان واي نبات ولهذا قلنا صارت ارضا جرداء ...... (اكملوا)	ـ صارت أرضا جرداء <u>لا</u> نبات فيها و<u>لا</u> حيوان
ـ وإذا أردنا أن ننفي وجود أية زهرة وأية ثمرة ، في احدى الأشجار قلنا : هذه الشجرة لا ...... (اكملوا)	ـ هذه الشجرة لا زهرة فيها ولا ثمرة .
ـ ننفي وجود أي كتاب وأي قلم على المائدة مـاذا نقـول ؟	ـ لا كتاب على المائدة ولا قلم .

ـ دخل نبيل مستودع السيارات فلم يجد أية سيارة وأية شاحنة ، يخبر أخاه عن ذلك ، مـاذا يقـول ؟	ـ لا سيارة في المستودع ولا شاحنة . ـ المستودع خال ، لا سيارة فيه ولا شاحنة .
ـ ننفي وجود أيـة فـراشة وأي عصفور في الحقل ، مـاذا نقـول ؟	ـ لا فراشة في الحقل ولا عصفور .
ـ ننفي وجود ثمار الرّمان والعنب في فصل الربيع ، مـاذا نقـول ؟	ـ لا رمّان في الربيع ولا عنب .
ـ ننفي وجود أي مقعد وأية زهرية في الحجرة أثناء دهنها ، ماذا نقول ؟	ـ لا مقعد في الحجرة ولا زهرية أثناء دهنها ـ الحجرة خالية ، لا زهرية فيها ولا مقعد
ـ وضعيات أخرى تدعو التلاميذ إلى التعبير بصيغة : لا ...... ولا	ـ .... ـ ....
حيث	
ـ أين كانت توجد مراكز المجاهدين أثناء ثورة التحرير ؟	ـ كانت مراكز المجاهدين توجد في الجبال
ـ هل كل المجاهدون يقيمون مراكزهم في أي مكان من الجبال ؟	ـ لا
ـ إذن ، أين كانوا يقيمونها ؟ (النص)	ـ كانوا يقيمونها حيث توجد الغابات الكثيفة .
ـ طلب منك صديقك أن تدلّه على مكان يتوفر فيه الهدوء والهواء النقي فقلت له : اقصد الجبل حيث ...... (اكملوا)	ـ أقصد الجبل حيث يتوفرالهدوء والهواء النقي .
ـ تجمع الناس في ساحة المدينة حيث .... (اكملوا)	ـ ..... حيث يمر الموكب .
ـ توجهت سيارة الاسعاف حيث ... اكملوا	ـ توجهت سيارة الاسعاف حيث شب الحريق .

ـ ينظم الشرطي المرور حيث .... (اكملوا)
ـ هاتوا جملا أخرى على هذا المنوال :

ـ ينظم الشرطي المرور حيث تكثر السيارات
ـ يرمي الفدائي القنبلة حيث يتجمع ضباط العدو .
ـ تجمع الناس حيث يمر الموكب .
ـ ....

الوحدة : 13
الحصة : 3
الموضوع : التنوين .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ ماذا فعل المستعمر للأشجار أثناء الثورة ؟	ـ أحرق المستعمر الأشجار .
ـ مناقشة الجملة كلمة كلمة لمراجعة ما سبق للتلاميذ معرفته وللحصول على	

أحرق	المستعمر	الأشجار
فعل ماض	اسم	اسم
	فاعل	مفعول به
	مرفوع	منصوب

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ ما نوع الأسماء في الجملة ؟	ـ معرفة .
ـ كيف عرفت أنها معرفة ؟	ـ لأن في أولها « ال »
ـ هاتوا جملا مماثلة	ـ كتب التلميذ الدرس
	ـ حمل المجاهد البندقية .
	ـ ....
ـ حولوا هذه الجمل إلى المضارع	ـ ....
	ـ ....
ـ حولوا الأسماء الواردة في الجمل من المعرفة الى النكرة.	ـ أحرق مستعمر أشجارا
	ـ كتب تلميذ درسا
	ـ حمل مجاهد بندقية
ـ كيف صار الاسم عندما أصبح نكرة ؟	ـ ليس فيه « ال »
	ـ في آخره (ضمتان او فتحتان او كسرتان)
ـ كيف ننطق بآخر الاسم عندما يكون نكرة	ـ ننطق بنون ساكنة في آخره ولا نكتبها
ـ ماذا نكتب عوضها ؟	ـ فتحتين أو كسرتين أو ضمتين
ـ كيف تسمّى الضمتان او الفتحتان أو الكسرتان في آخر الاسم ؟ (التنوين)	ـ التنوين

* **التطبيق الشفاهي :**

ـ املاء أسماء مذكرة في حالات النصب والرفع والجر معرفة أو نكرة ويقوم التلاميذ بتعريفها أو تنكيرها

ـ درسٌ ـ الدرسْ ـ الكتابُ ـ كتابٌ
ـ .... فلاحاً ـ الفلاحَ
ـ .... مجاهدٍ ـ المجاهدِ

ـ إملاء أسماء مؤنثة منصوبة أو مرفوعة او مجرورة ويقوم التلاميذ بتعريفها او تنكيرها

المجاهِدةُ ـ مجاهدَةٌ
.... غابةً ـ .... الغابةَ
.... المديرَةِ ـ .... مديرةٍ

* **التطبيق الكتابي :**

* املاء الفقرة التالية :

ـ « في بلادنا غابات طبيعية كثيرة بها أشجار متنوعة من السرو والصفصاف والصنوبر والبلوط وغيرها .. تعيش فيها أنواع من الحيوانات وتأوي اليها أسراب من الطيور »

الوحدة : 13

الحصة : 4

الموضوع : تصريف الفعل الماضي .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ ماذا فعلت أمس في المنزل ؟	ـ كتبت درسي / شاهدت التلفاز / ...... أمس فعلت كذا
ـ كتابة احدى الجمل القصيرة على السبورة	
ـ سؤال عن نوع الفعل	ـ فعل ماضي .
ـ لماذا ؟	ـ لأنه يدل على ما وقع أمس
ـ تخطيط جدول على السبورة ماذا فعلت أنت ؟ وهكذا للحصول على الجدول التالي :	
ـ يمكن أن يرتب الجدول على أوضاع مختلفة .	

	المذكر	المؤنث
المفرد : المتكلم المخاطب الغائب	أنا كتبت انت كتبت	أنا كتبت انت كتبت
المثنى : المتكلم المخاطب الغائب	نحن كتبنا انتما كتبتما هما كتبا	نحن كتبنا انتما كتبتما هما كتبتا
الجمع : المتكلم المخاطب الغائب	نحن كتبنا انتم كتبتم هم كتبوا	نحن كتبنا انتن كتبتن هن كتبن

ـ اجراء ملاحظات حول الصيغ المتشابهة والموجودة في سطر واحد مثل :
أنا كتبت (مذكر) انا كتبت (مؤنث) ، وكذلك نحن ، وانتما ، هما واحدة بالنسبة للمذكر والمؤنث والجمع والمثنى .

ـ التطبيق الشفاهي على السبورة .

ـ إعادة ترتيب الجدول على هذا النحو

		المذكر:	المؤنث
المتكلم	**المفرد**	**أنا**	
	الجمع	**نحن**	
المخاطب	المفرد	انت	
	المثنى	انتما	
	الجمع	انتم	انتن
الغائب	المفرد	هو	هي
	المثنى	هما	
	الجمع	هم	هن

* **التطبيق الكتابي :**

1 ـ صرّف الفعل « سمع » حسب الجدول التالي :

	المفرد			المثنى			الجمع		
	المتكلم	المخاطب	الغائب	المتكلم	المخاطب	الغائب	المتكلم	المخاطب	الغائب
المؤنث	أنا								
المذكر	سمعت								

2 ـ صرّف القعل « لعب » حسب الجدول التالي :

	المتكلم			المخاطب			الغائب		
	المفرد	المثنى	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع
المؤنث									
المذكر									

الوحدة : 13

الحصة 5 : التعبير الكتابي

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* **التمرين الأول** : - غرست شجرة ...... في ...... اذكر كيف كنت تعتني بها	- غرست شجرة .... في .... وبقيت اعتني بها كثيرا . احطتها بسياج يمنع الحيوانات من الوصول إليها وإتلاف أغصانها وكنت انكش تربتها واسقيها إذا عطشت واقلم أغصانها . وهكذا كانت شجرتي تنمو شيئا فشيئا حتى كبرت وصارت شجرة كبيرة (احتمالات أخرى) - ....
* **التمرين الثاني** : * اكتب ثلاث جمل تستعمل في كل واحدة منها : - أثناء / في اثناء	- يعبر المشاة الشارع أثناء استعمال الضوء الأخضر .
- حيث	- يسرح الراعي بقطيعه حيث يتوفر الماء والكلأ
- لا ...... ولا	- تبيت شوارع المدينة هادئة ؛ لا حركة فيها ولا ضجيج .

محتوى الوحدة 14

نصوص القراءة : هبّت الزّوبعة
الفيضان (1)
الفيضان (2)

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : عاصفة بحرية .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : لكي ـ لكيلا
الحصة : 3 ـ القــواعــد (1) **الموضوع** : ظرف المكان .
الحصة : 4 ـ القــواعــد (2) **الموضوع** : تصريف المضارع .
الحصة 5 : التعبير الكتابي ـ وصف مظاهر الطبيعة ـ اجابات لأسئلة .
الخط : حرف القاف : الرفيق قبل الطَّريق .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفوظات : قدرة الله (بقية) .

نصوص القراءة

النص : هبّت الزّوبعة
الأفكار الأساسية : مظاهر الزوبعة
التماريـن : 1 ـ مظاهر الزوبعة .
2 ـ لكيلا .

النص : الفيضان (1)
الأفكار الأساسية : الفيضانات : أسبابها وآثارها وضرورة الوقاية منها .
التماريـن : 1 ـ الماضي مع المضارع المجزوم .
2 ـ ظرف الزّمان .

النص : الفيضان (2)
الأفكار الأساسية : التعاون ضرورة عند حدوث الكوارث .
التماريـن : 1 ـ الاسم الموصول للجمع غير العاقل .
2 أ ـ تركيب جمل بواسطة مفردات الكوارث الطبيعية .
2 ب ـ أماكن تجمع المياه .

الوحدة : 14
الحصة : 1
الموضوع : عاصفة في ميناء .

السند : مشهدان

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* **المشهد 1** انظروا وعبروا	- **التعابير المتوقعة** : - الرياح تهب بقوة ، والامطار تنزل بغزارة والبحر هائج ، والسفن تضطرب وتكاد تغـرق . - هبت العاصفة على هذا الميناء ، فهاج البحر وأخذت الأمواج ترتفع كأنها جبال تكاد تحطم رصيف الميناء . - هذا قارب صيد حطمته الأمواج القوية ، وتلك سفينة تتمايل وتضطرب انها تكاد تغرق . - كانت السفن والقوارب راسية في هذا الميناء ، وعندما هبت عاصفة قوية هاج البحر ، واغرقت الأمواج بعض القوارب والبضائع . (احتمالات أخرى)
* **المشهد 2** انظروا وعبروا	- **التعابير المتوقعة** : - هدأت العاصفة ، وجاء العمال يتعاونون على نقل البضائع التي بقيت على الرصيف - رجال الحماية المدنية والشرطة يتعاونون . - بعد أن هدأت العاصفة اسرعت فرق من الجيش ورجال الحماية المدنية الى الميناء . وبدأوا ينقلون السلع الباقية ، ويخرجون القوارب الغارقة بالآلات الرافعة .

	ـ هؤلاء العمال جاءوا ليعاونوهم وينقلوا السلع التي لم تغرقها المياه في البحر . (احتمالات أخرى)
ـ كيف كان الميناء قبل هبوب العاصفة ؟	ـ قبل هبوب العاصفة ، كان البحر هادئا وكانت السفن راسية في الميناء ، والسلع مكدسة على الرصيف . ـ قبل أن تهب العاصفة كانت السفن راسية ، وكان العمال يفرغون بعضها من السلع ويشحنون بعضها الآخر بالسلع المختلفة .
ـ متى تكثر العواصف ؟	ـ تكثر العواصف في فصل الشتاء / الخريف
ـ متى هبت هذه العاصفة ؟	ـ هبت هذه العاصفة في الليل عندما كان الناس نائمين .
ـ هل كان العمال يتوقعون هبوب العاصفة ؟	ـ لم يكونوا يتوقعون هبوب العاصفة .
ـ لو كانوا يتوقعونها ماذا كانوا يفعلون ؟	ـ كانوا يشدون السفن جيدا لكيلا تغرقها العاصفة / المياه المتدفقة / الأمواج القوية . ـ كانوا يبعدون السلع / ينقلون السلع عن الرصيف لكيلا تغرقها المياه .
ـ لماذا جاءت فرق من الجيش ورجال الحماية المدنية الى الميناء ؟	ـ جاءوا لكي يخرجوا القوارب التي غرقت ويعاونوا العمال في ابعاد السلع عن الميناء .
ـ هل شاهدت عاصفة أخرى ؟	ـ نعم .
ـ تحدث عنها	ـ في احد الأيام هبت على قريتنا / جهتنا ريح قوية باردة مصحوبة بأمطار غزيرة ، فهزت أغصان الأشجار وكادت تقلعها ، ودمرت بعض البيوت القديمة ، وافسدت كثيرا من المزروعات فسارع الناس الى معاونة بعضهم بعضا . (احتمالات أخرى)

ـ تحدثوا عن الموضوع الأول

ـ ذات يوم هبت عاصفة قوية على الساحل فهاج البحر ، واخذت الأمواج ترتفع وتنخفض ، فحطمت بعض القوارب التي كانت راسية في الميناء ، وفاض الماء فاغرق كثيرا من السلع المكدسة على الأرصفة فأسرعت فرق من الجيش ورجال الحماية المدنية الى الميناء لكي يخرجوا القوارب الغارقة ، ويبعدوا السلع عن الرصيف .

الوحدة : 14

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : لكي ـ لكيلا .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : التذكير بخلاصة الحصة 1	
ـ ماذا فعل الجيش ورجال الحماية المدنية في الميناء ؟	ـ أخرجوا القوارب الغارقة في البحر وابعدوا السلع عن الرصيف .
ـ اذن لماذا أسرع الجيش ورجال الحماية المدنية الى الميناء ؟	ـ لكي يخرجوا / ينقذوا السفن الغارقة ، ويبعدوا السلع عن الرصيف .
ـ وأحيانا يسرعون إلى الغابة او الى شاطئ البحر ، اذكر السبب	ـ يسرعون الى الغابة لكي يطفئوا النار التي تشتعل فيها . ـ يسرعون الى الشاطئ لكي ينقذوا الغرقى . ـ يسرعون الى .... لكي ....
ـ اذكر أسباب وقوف الشرطي في مفترق الطرق	ـ يقف الشرطي في مفترق الطرق لكي ينظم المرور .
ـ ذهاب رجال الدرك الى مكان الاصطدام	ـ يذهب رجال الدرك الى مكان لاصطدام لكي يكتبوا تحقيقا .
ـ قالت الأم لولدها : اذهب الى البستان ـ اذكر لماذا ؟	ـ اذهب الى البستان لكي تعاون أباك . ـ اذهب الى البستان لكي تقطف .... ـ اذهب الى البستان لكي ....
ـ قالت الأم لابنتها : ادخلي الدار ـ اذكر لماذا ؟	ـ ادخلي الدار لكي تراجعي دروسك ـ ادخلي الدار لكي تحرسي اخاك الصغير ـ ادخلي الدار لكي ....

ـ لماذا يخرج الصيادون الى الغابة ؟

ـ يخرج الصيادون الى الغابة لكي يصطادوا الحيوانات .

ـ ....

ـ والتلاميذ ، لماذا تمنح لهم عطلة في منتصف العام الدراسي ؟

ـ يتعطل التلاميذ في نصف العام الدراسي ، لكي يستريحوا .
لكي يستريحوا ويراجعوا دروسهم .

ـ هاتوا جملا على هذا المنوال

ـ ....

ـ ....

لكيلا

ـ عندما يبعد رجال الحماية المدنية السلع عن الرصيف هل تغرقها المياه ؟

ـ لا تغرقها .

ـ اذن لماذا ابعد رجال الحماية المدنية السلع عن الرصيف ؟

ـ لكيلا تغرقها المياه في البحر / الأمواج العالية .

ـ وعندما يشد الصيادون السفن جيدا هل تكسرها الأمواج القوية ؟

ـ لا تكسرها .

ـ اذن لماذا يشد الصيادون السفن جيدا ؟

ـ لكيلا تكسرها الأمواج القوية .

ـ اختبأ الصياد حين رأى ارنبا يخرج من جحره تصوروا لماذا ؟

ـ لكيلا يراه الأرنب ويهرب .

ـ لكيلا يحس به الارنب ويعود الى جحره

ـ منعت الأم ابنها الصغير ان يقترب من المدفاة لماذا ؟

ـ منعت الأمّ ابنها الصغير ان يقترب من المدفاة لكيلا يحترق .

ـ رأى الأب أطفالا يلعبون في الوحل فنصحهم ماذا قال لهم ؟

ـ لا تلعبوا في الوحل لكيلا تتوسخ ثيابكم

ـ تمنع الحيوانات من الدخول الى الغابة ، تصوروا لماذا ؟

ـ تمنع الحيوانات من الدخول الى الغابة لكيلا تكسر أغصان الأشجار

ـ .... لكيلا تفسد الشجيرات .

(احتمالات مختلفة)

ـ هاتوا جملا على هذا المنوال

ـ ....

ـ ....

الوحدة : 14
الحصة : 3
الموضوع : ظرف المكان .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ يأمر المعلم تلميذا : ضع محفظتك هنا (مشيرا الى اسفل المكتب) .	
ـ في أي مكان وضعت المحفظة ؟	ـ وضعت المحفظة تحت المكتب .
ـ انقلها الى هنا (مشيرا الى اعلى المكتب)	
ـ في أي مكان وضع فلان المحفظة ؟	ـ وضع فلان المحفظة فوق المكتب .
* **التنو يع :**	
ـ تعويض المحفظة بأشياء أخرى : المسحة ـ المقلمة	
ـ علام تدل الكلمة « تحت » ؟	ـ على مكان .
وكلمة فوق ؟	ـ على مكان أيضا .
ـ يطلب من تلميذة ان تقف وراء الباب (مشيرا الى وراء الباب)	
ـ في أيّ مكان تقف فلانة ؟	ـ تقف فلانة وراء / خلف الباب
ـ اتباع نفس الأسلوب للحصول على الظروف امام / قدام	ـ تقف فلانة امام / قدام الباب
ـ يمين / يسار	ـ أحمد يقف يمين عمر وجمال يقف يساره
ـ ما نوع الكلمات : تحت / فوق / خلف / وراء / أمام / قدام / يمين / يسار	ـ هي اسماء ..
ـ علام يدل كل واحد منها ؟	ـ يدل على مكان .
ـ ما حركة آخر كل واحد منها ؟	ـ فتحة .
ـ هذه الأسماء التي تدل على المكان نسميها ظرف مكان .	

ـ فما هو ظرف المكان ؟	ـ ظرف المكان هو اسم منصوب يدل على مكان
التطبيق الشفاهي :	
ـ مطالبة التلاميذ بتكوين جمل تشتمل على ظروف المكان	ـ تقبل كل الإجابات الصحيحة
* **التطبيق الكتابي :**	
ـ استعمل الظروف التالية في جمل مفيدة : تحت ، فوق ، يمين ، يسار ، خلف ، قدام ، أمام ، وراء .	

الوحدة : 14

الحصة : 4

الموضوع : تصريف الفعل المضارع .

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ**
ـ ماذا تفعل يوم الجمعة القادم ؟	ـ كتابة بعض الجمل القصيرة على السبورة
ـ سؤال عن نوع الفعل	ـ فعل مضارع .
ـ لماذا ؟	ـ لأنه يدل على فعل سيقع في المستقبل
ـ تعريف الفعل المضارع	
ـ تطبيق تصريف المضارع مع المذكر والمؤنث والمفرد، والمثنى والجمع	
ـ استخراج المفرد وترتيبه	
ـ استخراج المثنى وترتيبه	
ـ استخراج الجمع وترتيبه .	
ـ ملاحظة ان الصيغ متشابهة في المتكلم المفرد والجمع والمثنى والمخاطب (أنتما)	

		المذكر	المؤنث
المفرد	المتكلم	أنا أراجع	أنا أراجع
	المخاطب	انت تراجع	انت تراجعين
	الغائب	هو يراجع	هي تراجع
المثنى	المتكلم	نحن نراجع	نحن نراجع
	المخاطب	انتما تراجعان	انتما تراجعان
	الغائب	هما يراجعان	هما تراجعان
الجمع	المتكلم	نحن نراجع	نحن نراجع
	المخاطب	انتم تراجعون	انتن تراجعن
	الغائب	هم يراجعون	هن يراجعن

* **تطبيقات :**

ـ إعادة ترتيب الجدول على هذا النحو

	المتكلم			المخاطب			الغائب		
	المفرد	المثنى	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع
المؤنث	أنا أراجع	نحن نراجع		أنت تراجعين	انتما تراجعان	انتن تراجعن	هي تراجع	هما تراجعان	هن يراجعن
المذكر				انت تراجع		انتم تراجعون	هو يراجع	هما يراجعان	هم يراجعون

ـ تعويض فعل « راجع » بأفعال يريد المعلم مراجعتها وتثبيتها

		المذكر	المؤنث
المتكلم	المفرد	أنا	
	المثنى	نحن	
	الجمع		
المخاطب	المفرد	أنت	أنت ....
	المثنى	انتما	
	الجمع	انتم	انتن
الغائب	المفرد	هو	هي ....
	المثنى	هما	
	الجمع	هم	هن ....

* **التطبيق الكتابي** :

1 ـ صرف فعل سمع حسب الجدول التالي :

	المفرد			المثنى			الجمع		
	المتكلم	المخاطب	الغائب	المتكلم	المخاطب	الغائب	المتكلم	المخاطب	الغائب
المؤنث	أنا أسمع	انتِ							
المذكر		أنتَ							

2 ـ صرف فعل لعب حسب الجدول التالي :

	المتكلم			المخاطب			الغائب		
	المفرد	المثنى	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع
المؤنث									
المذكر									

3 ـ عوض الضمير « أنا » في الجملة التالية بالضّمائر : انتم ، انتنّ ، هم ، هن ، نحن .

أنا وقفت في مدخل البيت اشاهد الطبيعة الصّاخبة .

الوحدة : 14
الحصة : 5 التعبير الكتابي .

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
* **التمرين الأول** : ـ كان الأب وأولاده في الحقل ، وفجأة تعكر الجو ، فهبت ريح قوية و .... اكملوا ما حدث	* **الإجابة المحتملة** : ـ ..... وكادت تقلع الأشجار وتراكمت السحب السوداء في السماء ولمع البرق وقصف الرعد ، ثم أخذت الأمطار تنزل فاحتمى الأب وأولاده بأحد المنازل لكيلا تتبلل ثيابهم ، ولما توقفت الأمطار الغزيرة وهدأت العاصفة عاد الأب واولاده الى المنزل . (احتمالات أخرى)
* **التمرين الثاني** : ـ أجب عن الأسئلة التالية باستعمال (لكي) أو (لكيلا)	ـ **الاجابة** :
ـ لماذا يحمل الناس مطرياتهم عندما يكون الجو متقلبا ؟	ـ لكيلا تتبلل ثيابهم / لكي تقيهم من المطر .
ـ لماذا يحرس الراعي قطيعه ؟	ـ لكيلا يأكل الذئب حملا منه .
ـ لماذا يسقى الفلاح الأشجار والخضر ؟	ـ لكي تنمو وتكبر بسرعة . ـ لكيلا تيبس وتموت .
ـ لماذا نطعم الأطفال الصغار بالأدوية ؟	ـ لكي ينموا اصحاء الأجسام . ـ لكيلا يصابوا بالأوبئة .
ـ لماذا يملأ السائق المشع بالماء البارد ؟	ـ لكي يحافظ على تبريد المحرك . ـ لكيلا يسخن المحرك ويحترق .

محتوى الوحدة 15

نصوص القراءة : ـ بيت الأصدقاء .

ـ النملة والصرصور.

ـ الثلج .

ـ نص حر حول مظاهر الشتاء في الجهة .

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : ورشة بناء

الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : ثم ...... و....

الحصة: 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : ظرف الزمان

الحصة : 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : مراجعة تصريف فعل الأمر

الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — تركيب جمل واتمامها وترتيبها .

الخط : مراجعة الفاء والقاف ـ الحيوان الأليف نافع وصديق .

المطالعة : قصص من الكتب أوالمجلات والجرائد .

المحفوظات : قطعة شعرية أو نثرية مناسبة للمحور من اختيار المعلم .

نصوص القراءة :

النص : بيت الأصدقاء

الأفكار الأساسية : مراحل البناء والمواد المستخدمة فيه .

التمارين : 1 أصوات الحيوانات .

2 غرف المنزل وأثاثها .

النص : النملة والصرضور

الأفكار الأساسية : فوائد العمل والادخار

اعانة الجار عند الحاجة .

التمارين : 1 ما كنت أظن = ماظننت .

2 الحشرات .

النص : الثلج

الأفكار الأساسية : مظاهر الشتاء وارتداء الملابس الدافئة للوقاية من البرد .

التمارين : 1 الصفات الملازمة لمظاهر الطبيعة .

2 موافقة الفعل للفاعل في المثنى .

الوحـــدة : 15

الحصـــة : 1

الموضـــوع : ورشة بناء　　　　**السند** : مشهدان

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مايقـولـه ويعمـلـه التلميذ
ـ عرض المشهدين [1] [2]	ـ التلاميذ يتأملون
ـ دعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول [1] ـ انظروا وعبروا	ـ أراد العمال أن يبنوا منزلا ، فأحضروا ما يلزمهم من مواد البناء ، كالأسمنت والحصى والرمل وغيرها ثم شرعوا في العمل . ـ حضر العمال الى ورشة البناء وشرعوا في العمل : منهم من يعد الخرسانة ومنهم من ينقل الأسمنت والأجر ، ومنهم من يهيء القضبان الحديدية . ـ بعد أن حفر العمال لوضع الأسس ، شرعوا في تثيت الأعمدة التي تشد الجدران ويرتكز عليها السقف . ـ بعض العمال يعدون القضبان الحديدية وبعضهم ينقل الأسمنت والرمل لتحضير الملاط الذي يجعل بين الآجر ليشد بعضه الى بعض .
ـ المشهد الثاني [1] [2] ـ انظروا وعبروا	ـ ارتفعت الجدران ، ولا يزال بعض العمال واقفين على السقالة يمدون البناء بما يحتاجه من الملاط والآجر . ـ بعض العمال واقفون على السقالة يتسلمون

الملاط والآجر ويسلمون البناء ما يحتاجه .
ـ بينما كان العمال منهمكين في البنـــاء ، رأوا لوحة تكاد تسقط من السقالة ، ففزع العمال وتفرقوا مبتعدين عن مكان سقوطها (احتمالات أخرى)

ـ الربط : المشهد الأول [1] [2]
ـ عندما يريد العمال أن يبنوا منزلا ، متى يبدأون في العمل ؟

ـ يبدأ العمال في البناء بعدما يحضرون كل ما يحتاجونه من مواد البناء كالإسمنت والرمل والآجر.
ـ يبدأون في البناء عندما ينتهون من الحفـــر لوضع الأسس والأعمدة .
ـ يبدأون في العمل بعد أن يضع المهنـدس تصميم البناء ، فيحفرون لوضع الأسس واقامة الأعمدة التي تشد الجدران
(احتمالات أخرى)
....

ـ ما فوائد استعمال الخلاطة في البناء ؟

ـ لتعد كمية كبيرة من الملاط في وقت قصير
ـ تريح العمال من التعب في اعداد المـلاط بالرفوش .
ـ تعد الملاط بسهولة ، ولاتحتاج الى بـــذل مجهودات كبيرة .
ـ تعد الملاط في وقت قصير.

ـ لماذا تستعمل القضبان الحديدية في البناء ؟

ـ لأنها تجعل الأعمدة قوية تستطيع أن تشد الجدران الى بعضها ، وتتحمل ثقل السقف
ـ لأن القضبان الحديدية تزيد الأعمـــدة شدة ومتانة وتجعل البناء قويا . . . . .
ـ لأن البناء بدون القضبان الحديدية لا

يكون قويا فيتشقق ويتهدم بسهولة .

ـ المشهد الثاني | 1 | 2 |

ـ لماذا نصب العمال السقالة ؟

ـ لأن الجدران صارت مرتفعة .
ـ لكي يستطيعوا مد البنائين بما يحتاجونه .
ـ لكي ....

(احتمالات أخرى)

ـ تصوروا ، لماذا سقطت اللوحة ؟

ـ لأن الرياح هبت قوية فأزاحتها عن مكانها
ـ دفعها أحد العمال دون أن ينتبه فسقطت
ـ سقطت عندما وضع البناء الأجر على أحد طرفيها فمالت ثم سقطت .

(احتمالات أخرى)

ـ هل نتجت أضرار عن سقوط اللوحة ؟

ـ تمكن العمال من الابتعاد عن مكان سقوط اللوحة فلم تصب أحد بضرر .
ـ لم تصب أحدا بضرر غير أنها دفعت أثناء سقوطها بعض الآجر فسقط وتحطم .

....

الخلاصة :

ـ تكلموا عن الموضوع من البداية

(الخلاصة المتوقعة)

ـ وضع المهندس تصميم البناء فأحضر العمال كل مواد البناء ، وشرعوا في العمل فحفروا لوضع الأسس ثم نصبوا الأعمدة التي تشد الجدران وتتحمل ثقل السقف ، ثم انقسموا بعد ذلك الى مجموعات تصب الرمل والأسمنت والحصى في الخلاطة لاعداد الخرسانة ومجموعة تنقل الخرسانة الجاهزة ، ومجموعة ثالثة تهيء القضبان الحديدية ، وعندما ارتفع هيكل البناء نصب العمال السقالة ، وبدأوا يبنون الجدران .

الوحـــدة : 15

الحصــة : 2

الموضـــوع : استعمال التراكيب التالية : ....ثم.......، ....و......،

مايقوله المعلم ويعمله	مايقوله التلاميذ ويعملونه
المنطلق : نص القراءة (بيت الأصدقاء الثلاثة)	
ثم	
ـ من وضع تصميم المنزل ؟	ـ الكلب ....
ـ هل حدد الأصدقاء قطعة الأرض التي يبنون عليها المنزل ؟	ـ نعم ، حددوها .
ـ متى حدد الأصدقاء قطعة الأرض ؟	.......بعد أن وضع الكلب تصميم المنزل
ـ هل حدد الأصدقاء قطعة الأرض مباشرة بعد أن وضع الكلب تصميم البيت ؟	ـ لا ، بحثوا مدة حتى وجدوا قطعة الأرض الصالحة
ـ ترتب أعمال الأصدقاء ، ماذا تقول ؟	وضع الأصدقاء تصميم المنزل ثم اختاروا قطعة الأرض
ـ لاحظوا الجملة التالية : غسلت الأم الفستان ثم كوته	
ـ متى كوت الأم الفستان ؟	......بعد أن غسلته
ـ هل كوته مباشرة بعد غسله ؟	ـ لا ، بل انتظرت حتى جف ، وبعد ذلك كوته .
ـ اذن ، نعبر عن ذلك فتقول :	ـ غسلت الأم الفستان ثم كوته
ـ متى بدأ الكلب في بناء الحيطان ؟	ـ بعدما دك الحمار الأسس بحوافره
ـ ترتب ذلك ، ماذا تقول ؟	ـ دك الحمار الأسس ثم بدأ الكلب في بناء الحيطان
ـ متى يبدأ العمال في البناء ؟	ـ بعدما يحضرون مواد البناء اللازمة

ـ ترتب مايقوم به العمال ، فتقول :

ـ بعدما يضع المهندس تصميم المنزل
ـ بعدما يحفرون لوضع الأعمدة والأسس
ـ حضر العمال مواد البناء ثم بدأوا في البناء
ـ وضع المهندس تصميم المنزل ثم بدأ العمال في البناء
ـ حضر العمال لوضع الأعمدة والأسس ثم بدأوا في البناء

ـ متى أحضر الأصدقاء الأخشاب لصنع النوافذ والأبواب ؟

.....عندما تم بناء الجدران

ـ هل أحضروا الأخشاب قبل بناء الجدران ؟

ـ لا ، ......بعد بناء الجدران

نرتب ذلك ، ماذا نقول ؟

ـ تم بناء الجدران ثم أحضر الأصدقـــاء الأخشاب ....

ـ ما الفصل الذي يمر قبل فصل الشتاء ؟

.........فصل الخريف

نرتب مرور الفصلين ، ماذا نقول ؟

ـ يمر فصل الخريف ثم فصل الشتاء

ـ هاتوا جملا تعبرون فيها بـ (ثم)

ـ احتفلنا بعيد الفطر ثم بعيد الأضحى
ـ أورقت الشجرة ثم أزهرت
ـ تم بناء المنزل ثم سكنا فيه
....
....

ف

ـ ماذا فعل الأصدقاء الثلاثة بعد أن اختاروا قطعة الأرض ؟

ـ خططوا عليها رسم الدار

ـ بعد أن اختار الأصدقاء قطعة الأرض ، هل انتظروا كثيرا ليخططوا عليها رسم الدار؟

ـ لا ، بل خططوا عليها رسم الدار مباشـرة بعدما اختاروها

ـ كيف عبر الكاتب عن ذلك في نص القراءة؟

اختاروا قطعة الأرض فخططوا عليها رسم الدار

ـ عندما يدخل المدير الى القسم ، ماذا يفعل التلاميذ ؟

......يقفون احتراما له

ـ بعد أن يدخل المدير ، هل ينتظر التلاميذ كثيرا ليقفوا احتراما له ؟

ـ لا ، بل يقفون بعد دخوله مباشرة

ـ رتب مايحدث عندما يدخل المدير الى القسم

ـ يدخل المدير الى القسم فيقف التلاميذ احتراما له

ـ ماذا فعل الكلب عندما ارتفعت الجدران ،

......اتخذ من ظهر الحمارسقالة

ـ هل اتخذ الكلب من ظهر الحمارسقالة مباشرة بعد ارتفاع الجدران ؟

نعم ، ....

نرتب ذلك ، ماذا نقول ؟

ـ ارتفعت الجدران ، فاتخذ الكلب من ظهر الحمارسقالة

ـ متى يشرع عمال البناء في تركيب الابواب ؟

......بعدما ينتهون من تبليط الغرف

نرتب مايقوم به العمال ، ماذا نقول ؟

ـ ينتهي العمال من تبليط الغرف فيشرعون في تركيب الأبواب

ـ كان أحد العمال يركب الزجاج للنوافذ سقطت منه قطعة زجاج على الأرض ماذا حدث لها ؟

...........تكسرت

ـ هل تكسرت مباشرة بعد سقوطها ؟

ـ نعم

ـ تعبر عن ذلك ، ماذا تقول ؟

ـ سقطت قطعة الزجاج على الأرض فانكسرت

ـ لاحظوا هذه العبارة

ـ بدأ العمال في دهن جدران المنزل مباشرة بعد أن ركبوا الأبواب والنوافذ.لو ترتب ماقام به العمال ، ماذا تقول ؟

ـ انتهى العمال من تركيب الأبواب فشرعوا في دهن الجدران

أكملوا الجمل التالية :

ـ ضغط السائق على المكابح بقوة ....

.................فتوقفت السيارة

ـ ....فأنار الغرفة

ـ اشتعل المصباح ....

ـ ضغط الصياد على زناد البندقية ....

.............فانطلقت الرصاصة

.................فانكسر

سقط الكأس على الأرض ....

الوحـدة : 15
الحصـة : 3
الموضـوع : ظرف الزمان

مـايقـولـه المعلـم ويعـلمـه	مايقـولـه التلاميذ ويعملـونه
ـ كيف كانت النملة شتاء ؟	...........هانئة في بيتها
ـ متى سمعت طرقا على الباب ؟	...................ليلا
ـ ماذا فعلت صباحا ؟	ـ تناولت فطوري صباحا
	....
ـ استعمل الكلمات : شتاء ـ ليلا ـ صباحا في جمل مفيدة	ـ اطالع دروسي ليلا/أنام ليلا وأفيق صباحا البس الثياب الصوفية شتاء
الاستنبـاط	
ـ علام تدل الكلمات : شتاء ـ صباحا ـ ليلا ؟	......تدل على الزمان
ـ مانوع هذه الكلمات	ـ أسماء .
ـ ماحركة آخر كل كلمة ؟	ـ الفتحة .
ـ هذه الأسماء المنصوبة التي تدل على الزمان نسميها « ظرف زمان »	
ـ ماهو ظرف الزمان ؟	ـ ظرف الزمان اسم منصوب يدل على الزمان
ـ هاتوا ظروف زمان أخرى	ـ مساء ـ صباحا ـ ظهرا ـ شهرا ـ ساعة ـ دقيقة ، يوما ....
التطبيق الشفاهي :	
ـ مطالبة التلاميذ بتكوين جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف زمان (يعطيه المعلم)	ـ تقبل كل الاجابات الصحيحة .
التطبيق الكتابي :	
1) استعمل الظروف الزمنية التالية في جمل صباحا ـ مساء ـ ظهرا ـ عصرا	
3) ايت بثلاث جمل في كل واحدة ظرف زمان وظرف مكان مثل : تسهر العائلة أمام التلفاز ليلا .	

الوحــدة : 15

الحصــة : 4

الموضـوع : مراجعة تصريف الأمر .

مـايقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه التـلاميـذ ويعمـلونه
ـ يأمر المعلم بالقيام بأعمال مثل : الوقوف الكتابة ..... الخ .	ـ التلاميذ ينفذون مايأمرهم المعلم به
ـ يسأل المعلم : ماذا فعل فلان ؟	ـ كتب
ـ من أمره بالكتابة ؟	ـ .... المعلم .
ـ كيف أمره ؟	ـ قال له : أكتب
يطب المعلم من بعض التلاميذ أمر أصدقائهم بفعل شيء ويستخرج في كل مرة فعل الأمر.	
ـ ماذا يسمى هذا النوع من الفعل الذي يقوم به المخاطب بطلب من المتكلم .	......فعل الأمر .
ـ من يذكرنا : ماهوفعل الأمر؟	ـ فعل الأمر كلمة تدل على طلب الفعل مـن المخاطب
ـ وضع جدول لضمائر المخاطب ثم ترتيبها الى مفرد ومثنى وجمع انطلاقا من فعل الأمر أكتبي ـ أكتب ـ أكتبا ـ أكتبا ـ أكتبن ـ أكتبوا	ـ تصنيف وترتيب

	مؤنث	مذكر
مفرد	أنت	أنت
مثنى	أنتما	أنتما
جمع	أنتن	أنتم

* اعادة ترتيب الجدول على أساس المذكر والمؤنث .

	المفرد	المثنى	الجمع
مذكر	أنت	أنتما	أنتم
مؤنث	أنت	أنتما	أنتن

التطبيق الشفاهي :

ينطق المعلم بفعل ويقوم التلاميذ بتصريفه في الأمر ثم يقوم أحد مقام المعلم في تعيين الأفعال التي تصرف .

التطبيق الكتابي :

1) صرف في الأمر الأفعال التالية :
نظر ـ قفز ـ خرج .

2) مر الصرصور أن يسهر مع النملة ثم يحمل بعض الزاد ويشكر النملة ويرجع الى بيته

3) كون من الأفعال التالية مجموعة أفعال الماضي ومجموعة أفعال المضارع ومجموعة أفعال الأمر .

يسألن ـ اكتب ـ ذهبا ـ البسا ـ تنجحان
يخرجون ـ أنتبهوا ـ شبعتم .

الوحـدة : 15

الحصـة : 5

الموضـوع : التعبير الكتابي

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه التـلاميذ ويعمـلـونـه
التمرين الأول :	
أكتب أربع جمل مستعملا :	1 ـ
ـ في الأولى والثانية (ثم)	2 ـ
ـ وفي الثالثة والرابعة (ف)	3 ـ
	4 ـ
التمرين الثاني :	
ـ اكمل الجمل التالية بـ (ف) أو (ثم)	
ـ فتحت الحنفية .... سال الماء	..................ف..................
ـ زرنا مدينة عنابة .... مدينة قسنطينة	...................ثم ....
ـ هبت عاصفة قوية ....اغرقت الزورق	..................ف..................
ـ صنع النجار خزانة ....باعها	..................ثم..................
التمرين الثالث :	
رتب معاني كل عبارة من العبارات التالية مستخدما (ف) أو (ثم)	
ـ سجل المهاجم هدفا عندما قذف الكرة بقوة	ـ قذف المهاجم الكرة بقوة فسجل هدفـــا
ـ قرأت القصة بعد أن اشتريتها .	ـ اشتريت القصة ثم قرأتها
ـ اختفى الفأر في جحره حين ظهر القط	ـ ظهر القط فاختفى الفأر في جحره
ـ سقطت الأمطار بعد أن تراكمت السحب في السماء	ـ تراكمت السحب في السماء ثم سقطت الأمطار

محتــوى الوحــدة 16

نصوص القراءة : ـ الانسان سيد المخلوقات (1)

ـ الانسان سيد المخلوقات (2)

ـ أين القطة ؟

....

الحصــة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : جزاء الخداع

الحصــة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب . **الموضوع** : الم ؟ أما ؟ ألا ؟ أليس ؟

الحصــة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : المثنى وجمع المذكر السالم في حالة النصب

الحصــة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : الضمائر المنفصلة

الحصة 5 : التعبير الكتابي : التعبير عن تصور ـ وضع اسئلة

الخط : حرف الكاف : **كن مفكرا وقويا يهابك عدوك**

المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد...

المحفوظات : قطعة شعرية أونثرية موافقة للوحدة من اختيار المعلم .

نصوص القراءة :

النص : الانسان سيد المخلوقات 1)

الأفكار الأساسية : الانسان يسخر الحيوانات لخدمته .

التمـارين : 1 كلما ......

2 فوائد الحيوانات الأليفة

النص : الانسان سيد المخلوقات (2)

الأفكار الأساسية : العقل ميزة الانسان ـ بفضله تغلب على الصعاب وكان سيد المخلوقات .

التمارين : 1 صار

2 ذكر وأنثى وصغير الحيوانات .

النص : أين القطة ؟

الأفكار الأساسية : وفاء الحيوانات الأليفة لأصحابها .

التمارين : 1 لغز لغوي (أ + ب)

الوحـدة : 16

الحصـة : 1

الموضـوع : جزاء الخداع **السند :** قصة يحيا الثعلب أو النمر السجين

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلميـذ ك
ـ ذات يوم مر رجل بغابة كثيفة الاشجار فوجد نمرا سجيناً في قفص فلما رآه النمر طلب منه أن يخلصه تصوروا حوارا بينهما	ـ النمر : خلصني من فضكلك انني سجين هنا منذ البارحة وأكاد أموت من الجوع والعطش ـ الرجل : أخاف أن تأكلني اذا خلصتك ـ النمر : لاتخف انني أعدك ، هيا خلصني ارجوك
ـ صدق الرجل النمر وفتح باب القفص . وما كاد النمر يخرج حتى كشر عن أنيابه وتقدم نحو الرجل تصوروا ماذا قال لـه الرجل وبماذا أجابه النمر؟	ـ الرجل : أنسيت ماوعدتني به ؟ ـ النمر : لم أعدك بشيء ولابد من أ كلك ـ الرجل : ألم تعدني بأنك لاتأكلني ؟ ـ النمر : بلى : وعدتك كي تخلصني من القفص ، أما الآن فلا بد من أكلك ، انني جائع جدا
ـ عزم النمر على أكل الرجل فطلب منه الرجل أن ينتظر حتى يحكم بينها أول من يمر بهما فقبل النمر وبعد قليل مر ثعلب فحكى له الرجل ماوقع له مع النمر وطلب منه أن يحكم بينهما تصوروا ماذا فعل الثعلب وماذا قال :	ـ خاف الثعلب من النمر ووافقه على قتل الرجل . ـ قال الثعلب للنمر : ان الانسان يقتل الحيوانات ويعذبها فانتقم من هذا الرجل

- فكر الثعلب في حيلة ثم قال للنمر : انني أتعجب كيف كنت داخل هذا القفص الصغير أريد أن أراك داخله ثم أحكم بينكما دخل النمر القفص وعندئذ ـ أكملوا كل ماحدث :

- أغلق الثعلب الباب على النمر وقال له :
هذا جزاء من لايعترف بالجميل
أعيدوا القصة من الأول :

واقتله .

- قال الثعلب للنمر : اترك هذا الرجل ياسيدي لقد انقذك ولولاه لما خرجت من القفص .

....

- أغلق الثعلب الباب على النمر فشكره الرجل وأنصرف أما النمر فبقى داخل القفص وقد ندم على مافعل ندما شديدا

- أغلق الثعلب الباب على النمروقال له ، ابق في القفص هذا جزاؤك أيها الخداع ، ان هذا الرجل قد انقذك وكان ينبغي أن تشكره على مافعل .

- وجد رجل نمرا سجينا في قفص فطلب منه النمر أن يخلصه ووعده بأن لايأكله خلص الرجل النمر وفي الحال تقدم النمر نحوه ليأكله فقال له الرجل : ألم تعدني بأنك لاتأكلني ؟

فأجابه النمر : بلى ولكنني جائع ولابد من أكلك.طلب الرجل من النمر أن ينتظر حتى يحكم بينهما أول من يمر بهما فرضي النمر بذلك وبعد قليل مر ثعلب فحكى له الرجل ماوقع له مع النمر وطلب منه أن يحكم بينهما طلب الثعلب من النمر أن يدخل القفص ليرى كيف كان ، وما كاد النمر يدخل القفص حتى أغلق الثعلب عليه الباب وقال له : هذا جزاء من لايعترف بالجميل

الوحـدة : 16

الحصـة : 2

الموضـوع : استعمال التراكيب التالية : ألم ـ اما ـ ألا ـ أليس

مـايقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـايقـولـه ويعمـلـه التلـميـذ
المنطلق : نص القراءة (الانسان سيد المخلوقات)	
ـ عندما قال القط للأسد أعيش مع الانسان سيد المخلوقات : سأله الأسد ماذا قال له ؟	....ألا تعلم بأن الوحوش كلها تهابنـــي ؟
ـ بماذا اجابه القط ؟	ـ بلى ....
ـ لاحظوا السؤال ما أداة الاستفهام المستعملة فيه ؟	ـ هي الهمزة «أ»
ـ ماذا بعد الهمزة ؟	ـ بعد الهمزة ـ لا ـ (نفي)
ـ عندما تقدم النمر ليأكل الرجل ، ذكره الرجل بوعده ماذا قال له ؟	ـ ألم تعدني بأنك لاتأكلني ؟
ـ بماذا أجابه النمر؟	ـ بلى ....
ـ اعد السؤال مستعملا النفي بما بدلا من النفي بلم	ـ أما وعدتني بأنك لاتأكلني
ـ أجاب النمر الرجل بأنه وعده فعلا ماذا قال ؟	ـ بلى / وعدتك
ـ لاحظوا بلى تساوي : وعدتك	
ـ سأل الأسد القط : ألا تعلم بأن الوحوش كلها تهابني ؟	
ـ فأجابه القط بأنه يعلم أن الوحوش كلها تهابه ماذا قال له ؟	ـ بلى/أعلم بأن الوحوش كلها تهابك
ـ لاحظوا بلى تساوي أعلم بأن الوحوش كلها تهابك .	
ـ تطرح أسئلة تكون الاجابة عنها بالايجاب	
ـ ألا تحب والديك ؟	ـ بلى ، أحب والدي
ـ ألم تحضر محفظتك ؟	ـ بلى ، أحضرت محفظتي

ـ أما .... ؟

ـ بلى . ...

ـ أليس .... ؟

ـ بلى ، ....

ملاحظة : ينبه التلاميذ الى أن بلى وحدها تكفي لتؤدي معنى الجواب .

ـ سأل الأسد القط : ألا تعلم بأن الوحوش كلها تهابني ؟

ـ لو أن القط لايعلم بأن الوحوش كلها تهاب الأسد بماذا يجيب ؟

ـ لاأعلم بأن الوحوش كلها تهابك

ـ جواب القط معناه : نعم لاأعلم بأن الوحوش كلها تهابك

ـ أعيدوا هذا الجواب

ـ نعم ، لاأعلم بأن الوحوش كلها تهابـك

ـ سأل الرجل النمر : ألم تعدني بأنك لاتأكلني ؟

ـ لو أن النمر لم يعد الرجل بماذا يجيبه ؟

ـ لم أعدك

نعم لم أعدك

ـ سأل مصطفى صديقه : ألا تحمل ساعة ؟

صديقه لايحمل ساعة بماذا يجيبة ؟

ـ نعم لاأحمل ساعة

ـ سأل مصطفى أخته : ألا تعرفين الأمير عبد القادر؟

ـ أخته لاتعرف الأمير عبد القادر بماذا تجيبه ؟

ـ نعم لاأعرف الأمير عبد القادر

ـ سأل عمر خالدا : ألم تسهر البارحة ؟

ـ خالد لم يسهر البارحة بماذا يجيبه ؟

ـ نعم لم أسهر البارحة

تطرح أسئلة تتطلب الاجابة بالنفي مع تنبيه التلاميذ الى أن ـ نعم ـ وحدها تؤدي معنى النفي

ـ أما ركبت الطائرة ؟

ـ نعم

ـ ألم تنس كتابك في البيت ؟

ـ نعم

ـ ألا .... ؟

ـ نعم

ـ أليس .... ؟

ـ نعم

يطرح المعلم السؤال التالي على بعض التلاميذ :

ـ ألم تشاهد الأسد ؟

ـ رضا شاهد الأسد بماذا يجيب ؟

ـ بلى

ـ نورة لم تشاهد الأسد بماذا تجيب ؟

ـ نعم

تطرح أسئلة تحتمل الاجابة بالنفي أو الاثبات وعلى المعلم أن يختبر صحة الجواب

ـ اليس عندك كرة ؟

ـ بلى ...... عندي كرة

ـ نعم .... ليست عندي كرة

ـ ألم تركب الدراجة ؟

ـ بلى .... ركبت الدراجة

ـ نعم .... لم أركب الدراجة

يفسح المعلم المجال أمام التلاميذ ليسألوا بعضهم مستعملين الاستفهام والنفي ، ويواصل التأكد من صحة الاجابة من حين الى حين

ـ ألا يأتي أخوك الى المدرسة ؟

ـ بلى ..../ نعم ....

ـ أليست عندكم حديقة ؟

ـ بلى ..../ نعم ....

....

ملاحظة : يمكن للمعلم أن يستغل الأسئلة السابقة التي كانت أجوبتها « نعم » ويحولها لتصبح الأجوبة عنها : بلى

الوحـدة : 16

الحصة : 3

الموضوع : المثنى وجمع المذكر السالم في حالة النصب .

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـايقـولـه التـلاميـذ ويعـمـلـونه
ـ ماذا صادف الأسد والقط في طريقهما ؟	ـ صادف الأسد والقط حطابا ((تلون علامة النصب)
ـ علام تدل كلمة « حطابا » ؟	ـ على اسم مفرد .
ـ ما حركة آخره ؟	ـ الفتحة
ـ اذن كيف نعربه ؟	ـ مفعول به منصوب بالفتحة
ـ لو صادف الأسد والقط حطابا وحطابا ـ نعبر عن ذلك ماذا نقول ؟	ـ صادف الأسد والقط **حطابين** .
ـ لو صادف الأسد والقط جملا وجملا كيف نقول ؟	ـ صادف الأسد والقط جملين .
» » بقرة وبقرة »	» » بقرتين .
» » نعجة ونعجة »	» » نعجتين .
» » حصانا وحصانا »	» » حصانين .
ـ تأملوا الأسماء (حطابين ، جملين ، بقرتين ، نعجتين ، حصانين)	ـ (تلون علامة النصب)
ـ علام يدل كل واحد منها ؟	ـ على مثنى .
ـ كيف نعرب هذه الأسماء ؟	ـ مفعول به منصوب .
ـ ماعلامة النصب في كل واحد ؟	ـ الياء والنون
ـ بماذا ينصب الاسم المثنى ؟	ينصب الاسم المثنى بالياء والنون .
ـ يدعوا المعلم التلاميذ الى تكوين جمل تحتوي على اسم مثنى في حالة النصب	(تقبل كل الاجابات الصحيحة) .
ـ لو صادف الأسد و القط حطابا وحطابا	

وحطابا كيف نقول ؟
ـ لو صادف الأسد والقط فلاحا وفلاحا
نقول ..
ـ لو صادف الأسد والقط أكثر من فلاحين
ماذا نقول ؟
ـ قابل المدير معلما ومعلما فنقول :
قابل ... أكملوا
ـ لو قابل أكثر من معلمين : ماذا نقول ؟
* جمل أخرى تحتوي على جمع مذكر في حالة النصب
ـ يتبع المعلم نفس الخطوات السابقة للوصول الى القاعدة .

التطبيق الشفاهي :

1) حولوا الى المثنى ثم الى الجمع
ـ رأيت صيادا في الغابة
ـ زرت مع أبي نجارا ماهرا
ـ صادفت بائعا متجولا .

التطبيق الكتابي :

1) أكتبوا ثلاث جمل في كل واحدة منها اسم منصوب .
2) حولوا مايلي الى المثنى ثم الى الجمع :
ـ نادى الطبيب المرض .
ـ ان الله يحب المسلم الصادق .

ـ صادف الأسد والقط حطابين
ـ صادف الأسد والقط فلاحين .
ـ صادف الأسد والقط فلاحين .
ـ قابل المدير معلمين .
ـ قابل المدير معلمين .

ـ ينصب جمع المذكر السالم بالياء والنون .

ـ رأيت صيادين في الغابة .
ـ رايت صيادين في الغابة .
ـ زرت مع أبي نجارين ماهرين .
» » » نجارين ماهرين .
ـ صادفت بائعين متجولين .
ـ » بائعين متجولين .

الوحـدة : 16
الحصـة : 4
الموضـوع : الضمائر المنفصلة ـ مراجعة تصريف

مـايقـولـه المعلـم ويعـمـلـه	مـايقـولـه التـلاميـذ ويعمـلـونـه
ـ تصريف فعل ( ) مع بعض الضمائر في ـ الماضي والمضارع والأمر	ـ أنا سألت / أنا أسأل
ـ ماهي الكلمة التي سبقت الفعل ؟	ـ .... أنا
ـ على ماذا تدل ؟	ـ تدل على المفرد المتكلم
ـ إذن ، « أنا » ضمير يدل على المتكلم المفرد وعندما نقول : نحن سألنا علام يدل الضمير « نحن »	ـ جماعة المتكلمين
ـ اذن ، نحن ضمير على من يدل ؟	ـ على جماعة المتكلمين
ـ مواصلة الحوار بنفس الطريقة للحصول على الجدول التالي .	

ضمائر المذكر

المتكلم	المفرد	أنا
	المثنى	نحن
	الجمع	
المخاطب	المفرد	أنت
	المثنى	أنتما
	الجمع	أنتم
الغائب	المفرد	هو
	المثنى	هما
	الجمع	هم

- تصنيف ضمائر المؤنث الى مفرد ومثنى وجمع
- مواصلة العمل بنفس طريقة تصنيف ضمائر المذكر

ضمائر المؤنث

المتكلم	المفرد	أنا
	المثنى	نحن
	الجمع	
المخاطب	المفرد	أنت
	المثنى	أنتما
	الجمع	أنتن
الغائب	المفرد	هي
	المثنى	هما
	الجمع	هـــن

التطبيق الشفاهي :

- قراءة الجدولين من طرف بعض التلاميذ

التطبيق الكتابي :

- ضع الضمير المناسب أمام كل فعل

خرجت ( ) نكتب ( ) سألت ( )
تسألين ( ) سمعتما ( ) ذهبتم ( )
تلبسن ( ) أكــل ( ) رسمتا ( )
ينجحن ( ) رجعـا ( ) سافرت ( )
غسل ( ) .

الوحـدة : 16

الحصـة : 5 التعبير الكتابي

مـايقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـايقـولـه ويعمـلـه التلميـذ**
ـ مراجعة نصي القراءة (الانسان سيد المخلوقات 2) .	
ـ من تغلب على الآخر الحطاب أم الأسد؟	ـ الحطاب هو الذي تغلب على الأسد
ـ بماذا تغلب عليه ؟	ـ تغلب عليه بفضل العقل
ـ تصوروا ما وقع بعدما تغلب الحطاب على الأسد واكتبوا ما تتصورونه في فقرة	ـ انصرف الحطاب وترك الأسد ومعه القط قال القط للأسد : ألم تقل بأنك أقوى من الإنسان ؟ فأجابه الأسد : بلى انني أقوى منه ولكنه تغلب علي بالحيلة والذكاء . ـ انصرف الحطاب والقط وبقي الأسد يتألم ويحاول أن يخلص رجله من الخشبة **الاحتمال الأول** : لم يستطع الأسد أن يخلص رجله وبعد مدة مات من الجوع والعطش **الاحتمال الثاني** : نجح الأسد في تخليص رجله وفي الحال أخذ يبحث عن الحطاب في كل مكان حتى وجده وقتله .
ضع الاسئلة المناسبة للاجوبة التالية :	* **الأسئلة** :
ـ بلى انني أشفق على الحيوان	ـ ألا تشفق على الحيوان ؟
ـ بلى عندنا حيوان في البيت	ـ أليس عندكم حيوان في البيت ؟ ـ أما عندكم حيوان في البيت ؟
ـ بلى لقد شاهدت حيوانا في قفص	ـ ألم تشاهد حيوانا في قفص ؟ ـ أما شاهدت حيوانا في قفص ؟

محتـــوى الوحـــده 17

نصوص القراءة : ـ مهاجر يعود الى وطنه .
ـ سمير في المطار
ـ منزلنا
ـ الوقت

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : عودة مهاجر .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : مادام ، مازال .
الحصة : 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : حروف الجر .
الحصة : 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : المضاف والمضاف اليه .
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — تحرير رسالة ـ تركيب جمل .

الخـــط : حرف اللام : لااله الا الله محمد رسول الله .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ..
المحفوظات : قطعة « الوقت » أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثريـــــة مناسبة للمحور.

نصـــوص القـــراءة

النص : مهاجر يعود الى وطنه
الأفكار الأساسية : أسبـاب الهجرة في عهد الاستعمـار ـ توفير امكانيات عـــودة المهاجرين الى الوطن بعد الاستقلال .
التمارين : 1 الى أن = حتى . (أ+ب) .

النص : سمير في المطار
الأفكار الأساسيه : التعريف بالمطار والاجراءات التي يقوم بها المسافر.
التمارين : 2 أوقات اليوم .
3 الشركات الوطنية .

النص منزلنا
الأفكار الأساسية : المقارنة بين منزل في العهد القديم ومنزل في عهد الاستقلال .
التمارين : 4 استغلال النص في وصف المنزل .

النص : الوقت
الأفكار الأساسية : أهمية الوقت في حياتنا .
التمارين : 5 الفصول الأربعة .

الوحـدة : 17

الحصـة : 1

الموضـوع : عودة مهاجر

السند : نص القراءة «مهاجريعودالى وطنه»

مـايقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـايقـولـه ويعـمـلـه التلميـــذ
ـ من يلخص لنا نص : عودة مهاجر ؟	ـ يقوم تلميذ أو تلميذان بتلخيص النص
ـ وصل عمار الى مطار الجزائر تحدث عن ذلك ؟	ـ وجد عمار أهله في المطار يستقبلونه ويهيئونه بعودته الى الوطن . ـ لما أكمل عمار اجراءات الشرطة والجمارك خرج الى اهله فاستقبلوه بفرح وعانقوه الواحد بعد الآخر. ـ استقبله أهله في المطار بفرح وسرور ، فعانقهم واحدا بعد الآخر ، وهو يشعر با لسعادة
ـ ماذا فعل عمار وأهله بعد خروجهم من المطار؟	ـ خرج عمار وأهله من المطار واكتروا سيار لتوصلهم الى المنزل ـ ركبوا سيارتهم واتجهوا بها نحو القرية المدينة . ـ ذهبوا الى محطة الحافلات حيث ركبوا حافلة وعادوا الى الدار فرحين .
ـ وصل عمار الى المنزل تحدث عما جرى بعد ذلك ؟	ـ لما وصل عمار الى المنزل وجد أقاربه ينتظرونه بفرح ، فسلموا عليه واحدا بعد الآخر. ـ جلس عمار في منزله ، يستقبل أقاربه وأصدقاءه ، ويحدثهم عن الحياة في البلاد الأجنبية .

ـ عندما وصل عمار الى المنزل ، جلس بين أهه وأصدقائه . وهم فرحون بوجوده بينهم .

ـ أحس عمار بالسعادة والهناء ، عندما دخل منزله بعد غيبة طويلة .

ـ لماذا ... ح عمار حين عاد الى وطنه ؟

لأنه وجد وطنه قد تقدم كثيرا : أقيمت ... مصانع ...يرة ، ومدن حديثة ، وقرى ...يلة و..

... أصبح ... بين أهله ... يشعر ...عادة ... معهم .

... التح... ...نع الرويبة ... ...ار يعمل أبناء ... ويحس بال... ... التقدير ... تخل... ... الحياة ال... التي كان ...اسي منها ... البلاد الأجنبية

....

* الخ...صة :

ـ تحدثوا عما فعل عمار بعد عودته الى أرض الوطن

الخلاصة المتوقعة :

ـ قضى عمار مدة بين أهله وأصدقائه ينعم بالسعادة ثم التحق بمصنع الرويبه لصناعة السيارات حيث صار عاملا نشيطا يشارك مع بقية اخوانه العمال في زيادة انتاج المصنع ، وقد أصبح الجميع يحترمونه ويقدرونه لأنه يعمل بكل اخلاص ونشاط احتمالات أخرى .

الوحدة : 17
الحصة : 2
الموضوع : استعمال التراكيب التّالية : مادام ، مازال

مـا يقـولـه ويعـمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التلـمـيـذ
ـ المنطلق : نص القراءة (مهاجر يعود الى وطنه) .	
مادام	
لماذا هاجر عمار الى أوربا ؟	ـ هاجر عمار الى أوربا لأن الاستعمار سلب أرضه . ـ لأنه لم يجد عملا في بلاده أيام الاستعمار
لم عاد عمار الى الوطن ؟	ـ عندما أصبح العمل متوفرا به . ـ حينما عرف أن البلاد في حاجة الى ابنائها المخلصين .
ـ هل سيبقى عمار في وطنه طوال حياته ؟ أونقول : سيبقى عمار في وطنه مادام حيا	ـ نعم ، سيبقى عمار في وطنه طوال حياته
ـ أعيدوا العبارة	سيبقى عمار في وطنه مادام حيا تلوين : مادام
ـ بماذا عوضنا عبارة « طوال حياته »	ـ بعبارة : « مادام حيا »
ـ تحتاج البلاد الى عمار لماذا ؟	ـ لأنه مخلص لوطنه
ـ نقول : تحتاج البلاد الى عمار طوال.... ....« اكملوا »	ـ ....طوال اخلاصه لها
ـ ما العبارة التي نضعها مكان طوال اخلاصه	ـ هي عبارة « مادام مخلصا »
ـ أعيدوا الجملة من الأول	ـ تحتاج البلاد الى عمار مادام مخلصا لهـا
نتحدث عن المهاجرين بدلا من عمار في	

الوحدة : 17

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التّالية : مادام ، مازال

مـا يقـولـه ويعـمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التلـمـيـذ
ـ المنطلق : نص القراءة (مهاجر يعود الى وطنه) .	
مادام	
لماذا هاجر عمار الى أوربا ؟	ـ هاجر عمار الى أوربا لأن الاستعمار سلب أرضه .
	ـ لأنه لم يجد عملا في بلاده أيام الاستعمار
متى عاد عمار الى الوطن ؟	ـ عندما أصبح العمل متوفرا به .
	ـ حينما عرف أن البلاد في حاجة الى ابنائها المخلصين .
ـ هل سيبقى عمار في وطنه طوال حياته ؟ أونقول : سيبقى عمار في وطنه مادام حيا	ـ نعم ، سيبقى عمار في وطنه طوال حياته
ـ أعيدوا العبارة	سيبقى عمار في وطنه مادام حيا
	تلوين : مـادام
ـ بماذا عوضنا عبارة « طوال حياته »	ـ بعبارة : « مادام حيا »
ـ تحتاج البلاد الى عمار لماذا ؟	ـ لأنه مخلص لوطنه
ـ نقول : تحتاج البلاد الى عمار طوال....	
.... « اكملوا »	ـ .... طوال اخلاصه لها
ـ ما العبارة التي نضعها مكان طوال اخلاصه	ـ هي عبارة « مادام مخلصا »
ـ أعيدوا الجملة من الأول	ـ تحتاج البلاد الى عمار مادام مخلصا لها
نتحدث عن المهاجرين بدلا من عمار في	

هذه العبارة ماذا نقول ؟

ـ هل تنزع المعطف عندما يكون الجو باردا ؟
ـ متى تنزعه اذن ؟
ـ أنت تبقى لابسا معطفك طوال اكمل ...

ـ وهل تلبس المعطف والجو...ار ؟
نقول لا ألبس المعطف .... أكمل
نضع (مادام) مكان (طوال) في الجمل التالية :

ـ أبقى منتبها طوال مدة شرح المعلم للدرس
ـ يتناول المريض الدواء طوال مدة مرضه
ـ سيكثر الانتاج طوال مدة اعتناء الفلاحين بالأرض
ـ تحرس البنت أخاها الصغير طوال مدة غياب أمها عن البيت
ـ لاتفتح النافذة طوال مدة هبوب العاصفة
ـ لايعبر المشاة الطريق طوال مدة اشتعال الضوء الأحمر .

ـ هاتوا جملا على هذا المنوال

ـ تحتاج البلاد الى المهاجرين ماداموا مخلصين لها
ـ لا أنزعه ......
ـ عندما يكون الجودافئا / يصير حارا .
....طوال برودة الجو
ـ أبقى لابسا معطفي مادام الجوباردا

ـ لا ألبسه
ـ ....مادام الجوحارا

ـ ابقى منتبها مادام المعلم يشرح الدرس
ـ يتناول المريض الدواء مادام مريضا
ـ سيكثر الانتاج مادام الفلاحون يعتنون بالارض
ـ تحرس البنت أخاها الصغير مادامت الأم غائبة عن البيت .
ـ لاتفتح النافذة مادامت العاصفة تهب
ـ لايعبر المشاة الطريق مادام الضوء الأحمر مشتعلا
(تقبل الاجابات الصحيحة)

....

مازال

ـ أين كان عمار قبل أن يعود الى وطنه ؟
ـ أين هو الآن ؟

ـ قبل أن يعود الى طنه كان في أوربا
ـ هو الآن في وطنه

ـ هل هو الآن مازال في وطنه ؟
ـ أين كنت قبل أن تأتي الى المدرسة ؟
ـ وأين أنت الآن ؟
ـ أمازلت في المدرسة ؟
ـ عدت الى الدار ، وتركت أباك في المزرعة ، سألتك أمك عنه أجبتها ، ماذا قلـــــت ؟
ـ مرض أخوك ، واستمر مرضه حتى الآن ، سألتك خالتك : هل برىء أخوك ؟ أجبتها ماذا قلت ؟
ـ هـاتوا جملا ، تستعملـون في كل منهـــا (مازال)

نعم ، هومازال في وطنه

ـ كنت في الدار / ....
ـ أنا الآن في المدرسة
ـ نعم ، مازلت في المدرسة
ـ أبي مازال في المزرعة
ـ أخي مازال مريضا
ـ مازالت الأمطار تنزل
ـ مازالت الحافلة لم تصل الى المحطة
ـ العمال مازالوا يعملون في المصنع
ـ مازالت المحفظة صالحة

الوحـدة : 17
الحصـة : 3
الموضـوع : حروف الجر

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه التـلاميـذ ويعملـونــه
المنطلق : الفقرة الثانية من نص «سمير في المطار»	
ـ تستخرج من الفقرة الجمل الآتية وتسجل على السبورة بواسطة التلاميذ . * **ملاحظ** : تلون حروف الجر وحركة آخر الاسم المجرور.	* يتفرج سمير وعمه على المطار ـ ذهب سمير **الى** المطار. ـ ظهرت طائرة **في** الأفق . ـ أخذت تقترب **من** المطار. ـ يتابعها **بـ**نظره .
ـ دعوة التلاميذ الى تبديل الأسماء المجرورة بغيرها في كل جملة مثل :	ـ يتفرج سمير وعمه على الغابة « « « على السباق « « « على الحديقة « « « على المباراة ـ ذهب سمير الى السوق « « الى المدرسة « « الى ....
ـ لاحظوا الأسماء التي وقعت بعد كلمة «على» مباشرة ـ ما حركة آخر كل واحد منها ؟	ـ كسرة .
ـ كيف هي هذه الأسماء اذن ؟	ـ مجرورة
ـ ما هي الكلمة التي جعلت هذه الأسماء	

مجرورة ؟	ـ هي كلمة «على»
ـ ماذا تفعل كلمة «على» للاسم	ـ تجره
ـ كلمة «على» نسميها حرفا ، ماذا يفعل ؟	ـ يجر الاسم .
ـ نفس التحليل مع بقية الحروف الى ـ في ـ من ، بـ للتعرف عليها	
* **الاستنباط** :	
ـ ما هي حروف الجر التي عرفناها ؟	ـ حروف الجر هي : على ـ إلى ـ في ـ من ـ ب
ـ ماذا تعمل للاسم الذي يأتي بعدها ؟	ـ تجر الاسم الذي يأتي بعدها .
* **التطبيق الشفاهي** :	
1) مطالبة التلاميذ باستخراج الجمل المشتملة على حروف الجر المدروسة .	ـ يستخرج التلاميذ كل الجمل المطلوبة .
2) الاتيان بجمل تحتوي كل واحدة على حرف جر .	
* **التطبيق الكتابي** .	
6) ابحثوا في نص «عودة مهاجر» عن الجمل المحتوية على حروف الجر واكتبوها .	ـ التلاميذ يكتبون كل الجمل المطلوبة .
7) اجعل كل حرف من الحروف التالية في جملة مفيدة في ـ من ـ على ـ الى ـ بـ .	

الوحـدة : 17
الحصـة : 4
الموضـوع : المضاف والمضاف اليه .

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه التـلاميـذ ويعـمـلـونه
ـ لماذا هاجر عمار الى أروبا ؟	ـ لأن الاستعمار سلب أرضه .
ـ ماذا سلب الاستعمار؟	ـ سلب الاستعمار أرض عمار.
لو قلنا : سلب الاستعمار أرض	
ـ فهل هذه الجملة كاملة ؟	ـ لا ـ ليست كاملة / ناقصة
ـ لماذا ؟	ـ لأننا لانعرف أرض من
	ـ لانعرف صاحب الأرض
ـ اذا أردنا أن ننسب الأرض الى عمار	
ـ ماذا نقول ؟	ـ أرض عمار ـ سلب الاستعمار أرض عم
ـ انسبوا الى عمار شيئا آخر غير الأرض	ـ دار عمار ـ " " دار عمـ
	ـ وطن عمار ـ " " وطن عمـ
	ـ .... عمار ـ " " " عمار
ـ الكلمة التي نسبناها الى عمار هي مضاف وعمار مضاف اليه	
ـ غيروا المضاف اليه في الجملة التالية : سلب الاستعمار أرض عمار	ـ سلب الاستعمار أرض الوطن
	" " " الجزائر
	" " " العرب
* **الاستنباط** :	
ـ لاحظوا المضاف اليه اسم أم فعل ؟	ـ المضاف اليه اسم
ـ نكره أم معرفة ؟	ـ نكرة
ـ لماذا سميناه مضافا	ـ لأنه ينسب الى اسم الراسم بعده
ـ ماهي حركة المضاف اليه ؟	ـ حركته : الكسرة ,

* **القـاعدة**

- ماهو المضاف ؟
- كيف يسمى الاسم الذي ينسب اليه المضاف؟
- كيف يكون المضاف اليه دائما مرفوعا أم منصوبا أم مجرورا ؟

- المضاف اسم نكرة ينسب الى اسم بعده يسمى المضاف اليه .
- يكون المضاف اليه دائما مجرورا

* **التطبيق الشفهي :**

1) أضيفوا شجرة الى كلمة أخرى في الجملة التالية : غرست شجرة

- غرست شجرة تفاح
" " برتقال
" " "

- أضيفوا مصانع الى كلمة أخرى في الجملة التالية : توجد في بلادنا مصانع

- توجد في بلادنا مصانع الحديد
" " " " النسيج
" " " " "

2) هاتوا جملا فيها مضاف ومضاف اليه .

* **ملاحظة** : اذا عجز التلاميذ يمكن أن يساعدهم المعلم بالقيام ببعض الأعمال كفتح باب وأخذ كتاب ومطالبة التلاميذ بالتعبير عما فعله .

- فتح المعلم باب الخزانة
- أخذ المعلم كتاب سعيد
....

* **التطبيق الكتابي :**

8) ضع خطا تحت المضاف اليه في التركيبين التاليين :
- فتح باب الطائرة فنزل منها أبوسمير
- يمر المسافرون على شرطة المطار لتسجيل جواز السفر .

9) أكتب ثلاث جمل في كل واحدة مضاف ومضاف اليه .

الوحدة : 17

الحصة : 5 التعبير الكتابي

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلميذ
* **التمرين الأول** : ـ أكتب رسالة الى مهاجر تبين له فيها تقدم وجمال وطننا ، وتدعوه الى أن يعود الى أهله .	« الاجابة المتوقعة » لبسم الله الرحمـــــن الرحيـــــم ....في......./...../........19 عمي العزيز / خالي ....../........... أهديك سلاما وتحية طيبة من وطننا الحبيب وبعد : ان وطننا صار متقدما وأصبح العمـــــل متوافرا به لجميع المواطنين ، فلقد أقامت الدولة مصانع كبيرة ، ومعامل كثيرة ، كما انشأت مساكن حديثة ومدارس عديدة في كل جهات الوطن ، وفي بلادنا مزارع واسعة تنتج خيرات متنوعة من الحبوب والخضـر والفواكه وغيرها . ان بلادنا يا .....جميلة جدا ، وكل شيء متوفر فيها فلم لاتعود اليها لتعيش معنا فنحن مشتاقون اليك كثيرا . التوقيع:مروان

* **التمرين الثاني :**

11 ـ هل يزداد جمال المدينة ليلا عنـــدمـا تشتعل المصابيح الملونة ؟

ـ نعم ، يزداد جمال المدينة ليلا طوال مدة اشتعال المصابيح الملونة

ـ نجعل «مادام» «مكان» طوال مدة » في هذه الجملة ماذا نقول ؟

ـ يزداد جمال المدينة ليلا مادامت المصابيح الملونة مشتعلة

ـ اكتبوا ثلاث جمل أخرى على هذا المنوال

ـ يزداد اقبال الزبائن على التاجر مادام أمينا لايغشهم

ـ لايتجدد الهواء في الغرفة مادامت النافذة مغلقة

ـ لايغادر المتفرجون الملعب مادامت المباراة مستمرة

ـ لايتخلى الفلاح عن أرضه مادام حيا

....

....

محتـوى الوحدة 18

نصوص القراءة : ـ الجريدة
ـ التلفاز الجديد
ـ رسالة من تامنغست
ـ وسائل السفر

الحصة : 1ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : الجريدة
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : أتمنى ـ ليت
الحصة : 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : المضاف والمضاف اليه (تابع)
الحصة : 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : المثنى وجمع المذكر في حالة الجر
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — تحرير موضوع ـ تركيب جمل

الخط : حرف الميم : فرض الاسلام طلب العلم على المسلمين .
المطالعة : قصص من الكتب أوالمجلات والجرائد ....
المحفوظات : قطعة « الوقت » أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثريـــة مناسبة للمحور.

نصـــوص القـــراءة

النص : الجريدة

الأفكار الأساسية : التعريف بالجريدة وترغيب الأطفال في مطالعتها والاستفادة منها

التمارين : 1 كل يوم = اليومية .

النص : التلفاز الجديد

الأفكار الأساسية : دور التلفزة في التثقيف والتسلية وحسن استغلال مايبث فيها مع عدم اهمال الدروس من أجلها .

التمارين : 2 وسائل الاعلام .
3 افعل ! ....

النص : رسالة من تامنغست

الأفكار الأساسية : التعريف بأحدى مناطق الوطن والدعوة الى التعرف على جميع أنحاء الوطن .

التمارين : 4 الألوان وأوصافها .
5 ليس .... ولا .... ولا ....

النص : وسائل السفر

الأفكار الأساسية : التعريف بمختلف وسائل السفر وتطورها عبر العصور مع ذكر فوائدها .

التمارين : 6 المقارنة بين وسائل السفر .

الوحدة : 18

الحصة : 1

الموضوع : الجريدة

السند : ماطالعه التلاميذ

مايقوله المعلم ويعمله	**مايقوله التلميذ ويعمله**
ـ يكلف المعلم تلاميذه ـ مسبقا ـ بمطالعة مجلة أوجريدة وفي هذه الحصة يطلب من كل تلميذ أن يسرد الموضوع الذي قرأه ويكتفي هو بالانصات والتدخل من حين الى حين قصد التصحيح وتوضيح مايراه غامضا بالنسبة للتلاميذ كأن يسأل عن مغزى القصة أو حل اللغز أو البلد الذي تنتمي اليه عاصمة ما أوفريق رياضي ما ... الخ ـ المواضيع التي يمكن سردها هي : خبر رياضي أو علمي أو سياسي أو اقتصادي (داخل الوطن أوخارجه) .	* **أمثلة** : ـ قرأت الخبر التالي في جريدة ....الصادرة يوم ....صفحة ....(سرد الخبر) ـ قرأت القصة التالية في مجلة ...العدد.... صفحة ...... (سرد القصة) . ـ قرات ....

الوحدة : 18

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية أتمنى - ليت

مايقوله ويعمله المعلم	مايقوله ويعمله التلميذ
المنطلق : نص القراءة (رسالة من تامنغست)	
- ماعنوان درس القراءة ؟ (درس اليوم)	- رسالة من تامنغست
- من صاحب هذه الرسالة ؟	- طفل اسمه - عقال
- في آخر الرسالة تمنى - عقال - أن يزور اصدقاؤه الأطفال ولاية تامنغست ، عبر عن هذا التمني فقال : أكملوا	- أتمنى أن تزورونا (نص القراءة)
- أمنية عقال هي : أن يزور الأطفال ولاية تامنغست وأنت ماذا تتمنى ؟	- أتمنى أن أزور الصحراء - أتمنى أن أشاهد رسوم الطاسيلي - أتمنى أن أزور (أية جهة من الوطن) - أتمنى أن أزور (أي بلد عربي) - أتمنى أن ....
لاحظوا : يمكن أن نعبر عن التمني بكلمة ليت فعوض أن أقول : أتمنى أن أزور الصحراء أقول : ليتني أزور الصحراء . وعوض أن أقول : أتمنى أن أشاهد رسوم الطاسيلي أقول : .... أكملوا	- ليتني أشاهد رسوم الطاسيلي
وعوض أن أقول : أتمنى أن تزور تلمسان : أقول : ....أكملوا	- ليتك تزور تلمسان
وعوض أن أقول ....أكملوا ...	- ليت .....ليتك....ليتكم ......الخ ...
- استعملوا - ليت - مكان أتمنى في الجمل التالية :	
- أتمنى أن أصير عالما :	- ليتني أصير عالما

ـ هل يمكن أن يتحقق هذا التمني ؟
ـ أتمنى أن يدوم الربيع
ـ هل يمكن أن يتحقق هذا التمني ؟
ـ أتمنى أن يفهم الناس لغة الحيوان
ـ وهل يمكن أن يتحقق هذا التمني ؟
ـ أتمنى أن يصير الحديد ذهبا
ـ هل يمكن أن يتحقق هذا التمني ؟
ـ أتمنى أن يصير الناس كلهم اخوة
ـ هل يمكن أن يتحقق هذا التمني ؟
ـ أتمنى أن ....
ـ اذن لم نستعمل أسلوب التمني ؟

ـ هاتوا جملا تستعملون فيها ـ ليت

ـ نعم قد يتحقق
ـ ليت الربيع يدوم
ـ (لا) يستحيل تحقيقه
ـ ليت الناس يفهمون لغة الحيوان
ـ (لا) يستحيل تحقيقه .
ـ ليت الحديد يصير ذهبا
ـ (لا) يستحيل تحقيقه
ـ ليت الناس يصيرون كلهم اخوة
ـ نعم قد يتحقق بصعوبة
ـ ليت ....
ـ نستعمل أسلوب التمني للأشياء التي نتمناها ولو كانت مستحيلة ، أو يمكن تحقيقها ولكن بصعوبة .
ـ ليتني أصير رياضيا مشهورا
ـ ليت الحيوان يتكلم
ـ ليتني أطوف بالدنيا كلها
ـ ليت ....

الوحدة : 18

الحصــة : 3

الموضوع : المضاف والمضاف اليه (تابع)

ما يقولـه المعلـم ويعـمـلـه	ما يقـولـه التـلاميـذ ويعملـونه
ـ اقرأوا الفقرة الأولى من نص القراءة (رسالة من تامنغست) ثم استخرجوا الجمل التي تشتمل على مضاف ومضاف اليه . (نكتب الجمل على السبورة)	1) يستمع الى برنامج الأطفال 2) نستهل برنامج اليوم .
ـ على أي ساعة يبدأ برنامج الأطفال ؟	3) يبدأ برنامج الأطفال على الساعة ....
ـ ماهو المضاف والمضاف اليه في الجملة الأولى ؟ وفي الجملة الثانية ؟ وفي الجملة الثالثة ؟	ـ المضاف هوبرنامج والمضاف اليه هوالأطفال ـ المضاف هوبرنامج والمضاف اليه هواليوم ـ المضاف هوبرنامج والمضاف اليه هوالأطفال
ـ ماهي حركة آخر المضاف في الجملة الأولى؟	ـ هي الكسرة
ـ لماذا هومجرور؟	ـ لأنه مسبوق بحرف جر
ـ ماهي حركة آخر المضاف في الجملة الثانية	ـ هي الفتحة
ـ لماذا هومنصوب ؟	ـ لأنه مفعول به .
ـ ماهي حركة آخر المضاف في الجملة الثالثة	ـ هي الضمة
ـ لماذا هومرفوع ؟	ـ لأنه فاعل
ـ هاتوا جملا فيها مضاف ومضاف اليه :	جمل متنوعة يكون المضاف فيها فاعــلا أومفعولا به أواسما مجرورا أوضرفا الخ ..
* **ملاحظة** : تكتب الجمل التي يأتي بها التلاميذ حسب الترتيب التالي : التي تحتوي على مضاف مجرور تحت الجملة رقم 1 ، والتي تحتوي على مضاف منصوب تحت الجملة رقم 2 والتي تحتوي على مضاف مرفوع تحت الجملة رقم 3 . تأملوا الحركة الموجودة في آخر كل مضاف .	

تأملوا الحركة الموجودة في آخر المضاف اليه .

ـ ماذا تلاحظون ؟

*** القــاعــدة**

ـ كيف يكون المضاف وكيف يكون المضاف اليه ؟

*** التطبيق الشفهي :**

1) استخرجوا المضاف والمضاف اليه من نص التلفاز الجديد ـ الفقرة 3

*** التطبيق الكتابي :**

7) ضعوا الحركة المناسبة في آخر المضاف والمضاف اليه في الجملتين التاليتين :

ـ توجد جبال الهقار في جنوب الجزائر

ـ شباب الخدمة الوطنية هم الذين انجزوا طريق الوحدة الافريقية .

8) أكتبوا ثلاث جمل في كل واحدة مضاف ومضاف اليه ويكون المضاف في الأولى مرفوعا وفي الثانية منصوبا وفي الثالثة مجرورا .

ـ الحركة الموجودة في آخر المضاف اليه لاتتبدل هي الكسرة .

ـ المضاف اليه يكون دائما مجرورا .

ـ يكون المضاف مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا أما المضاف اليه فيكون دائما مجرورا .

ـ فتح القناة ، أفراد العائلة ، أمام التلفاز مفتاح التشغيل ، مفتاح الضبط ، أحداث القصة ، برنامج الأطفال ......

الوحدة : 18

الحصة : 4

الموضوع : المثنى وجمع المذكر السالم في حالة الجر

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه التـلاميـذ ويعـملـونه
رأي الأطفال المذيع فأعجبوا به	
ـ بماذا أعجب الأطفال ؟	ـ أعجب الأطفال بالمذيع
لو أعجب الأطفال بمذيع ومذيع	
ـ نعبر عن ذلك كيف نقول ؟	ـ أعجب الأطفال بالمذيعين
لو أعجب بأكثر من مذيعين	
ـ كيف نقول ؟	ـ أعجب الأطفال بالمذيعين
	(تسجل على السبورة مع تلوين حرف الجر وعلامة الأعراب)
ـ نجعل المهرج مكان المذيع ماذا نقول ؟	ـ أعجب الأطفال بالمهرجين
	« « بالمهرجين
	« « بالمهرجين
ـ شجاعة المجاهد......	ـ أعجب الأطفال بشجاعة المجاهد
	« « المجاهدين
	« « « المجاهدين
يمكن للمعلم أن يستمر في التنويع بهذه الطريقة .	
ـ لاحظوا ، كلمة «المذيع» في المثال الأول علام تدل ؟	ـ على اسم مفرد
ـ ماهو الحرف الذي سبق هذا الاسم ؟	ـ حرف الباء / حرف الجر
ـ الباء حرف جر ، فما علامة الجر في هذا الاسم «المذيع» ؟	ـ الكسرة
ـ وفي المثال الثاني ، علام تدل كلمة المذيعين؟	ـ على مثنى
ـ ماهي علامة الجر في هذا الاسم ؟	ـ الياء والنون

نفس التحليل مع جمع المذكر السالم في المثال الثالث ؟	ـ الياء والنون
* **استنباط القاعدة :**	
ـ ماهي علامة الجر في الاسم المثنى ؟	ـ علامة الجر في الاسم المثنى هي الياء والنون المكسورة
ـ وما علامة الجر في جمع المذكر السالم ؟	ـ علامة الجر في جمع المذكر السالم هي الياء والنون المفتوحة
التطبيق الشفهي :	
دعوة التلاميذ الى الاتيان بجمل تشتمل على اسماء مجرورة في صيغة المثنى	
دعوة التلاميذ الى الاتيان بجمل تشتمل على أسماء مجرورة في صيغة جمع المذكر السالم	
* **التطبيق الكتابي :**	
9 ـ أكمل الجمل التالية بجمع مذكر سالم	
ـ وزع المدير الجوائز على	ـ الفائزين / المجتهدين .
ـ أعجب المتفرجون بـ	ـ المتسابقين / اللاعبين .
ـ بفضل كفاح .... وتضامن .... استقلت الجزائر	ـ بفضل كفاح المجاهدين وتضامن المواطنين استقلت الجزائر
10 ـ حول الجمل التالية الى المثنى ثم الى الجمع	
ـ بفضل اجتهاد الفلاح واخلاص المسؤول كثر الانتاج	ـ بفضل اجتهاد الفلاحين واخلاص المسؤولين كثر الانتاج
	ـ بفضل اجتهاد الفلاحين واخلاص المسؤولين كثر الانتاج .

الوحـدة : 18

الحصة : 5

التعبير الكتابي

مـا يقـولـه ويعـمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلـميـذ
1) اكتبوا في بضعة أسطر أي موضوع قرأتموه في جريدة ..... / في مجلة	ـ المواضيع التي يمكن أن يكتبها التلاميذ :
* **ملاحظة** : ينبغي ارشاد التلاميذ الى الجرائد	ـ خبر رياضي : ....
أو المجلات المتوفرة في السوق	ـ خبر علمي : ....
ودعوتهم الى قراءتها مسبقا	ـ خبر اقتصادي : ....
وأن لايكرر التلاميذ ماقالوه في	ـ خبر سياسي : ....
حصة التعبير الشفهي	ـ طرفـة : ....
12) عبروا عن التمنيات الآتية :	ـ قصــة : ....
بالفعل « اتمنى » مرة و« بليت » مــرة أخرى	ـ اعلان : ....
السعادة لكل الناس	ـ أتمنى السعادة لكل الناس
	ـ ليت الناس كلهم سعداء
الشفاء لكل المرضى	ـ أتمنى الشفاء لكل المرضى
	ـ ليت المرضى كلهم أصحاء
العودة الى الوطن لكل الغرباء	ـ أتمنى أن يعود كل الغرباء الى الوطن
	ـ ليت الغرباء كلهم يعودون الى الوطـــن

محتــــوى الوحـــدة 19

نصوص القراءة : ـ فلسطين (1)
ـ فلسطين (2)
ـ هذه داري

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : الأطفال الأبطال
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : النفي والتوكيد
الحصة : 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : الهمزة في أول الكلمة
الحصة : 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : مراجعة عامة (صرف)
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — ترتيب جمل ـ توكيد الجمل ونفيها .

الخط : حرف النون : ان المؤمنين سواسية كأسنان المشط .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد......
المحفوظات : قطعة « هذه داري » أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثرية مناسبة للمحور.

نصـــوص القـــراءة

النص : فلسطين (1)

الأفكار الأساسية : الدعوة الى الوحدة والتضامن من أجل تحرير فلسطين والتشهير بالاجرام الصهيوني .

التمارين : 1 آليات الحرب
2 تحرير رسالة .

النص : فلسطين (2)

الأفكار الأساسية : الاتحاد والكفاح المتواصل ضروريان لانتصار الأمة العربية على أعدائها .

التمارين : 3 لم .... الا بعد أن ......

النص : هذه داري

الأفكار الأساسية : ضرورة الدفاع عن الحرمة (الدار ـ الوطن ـ الأمة ـ الدين) وحمايتها من كل دخيل .

التمارين : 4 صيغة المبالغة

الوحدة : 19

الحصة : 1

الموضوع : الأطفال الأبطال — **السند** : قصة

ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلميذ**
ـ كان بعض الأطفال الفلسطينيين يمشون مطمئنين ، وفجأة رأتهم دورية من اليهود كانوا واقفين قرب سيارة عسكرية تصوروا ماذا حدث ؟	ـ خاف الأطفال من العساكر وهربوا ، فظن العساكر أن الأطفال يحملون أسلحة أورسائل فأخذوا يطاردونهم . ـ شهر العساكرُ سلاحهم وأخذوا يفتشونهم واحدا واحدا . ...
ـ أراد الضابط أن يسخر من الأطفال . فقال لهم : تعالوا نعلمكم استعمال السلاح . فأجابه علي : انني أجيد استعمال السلاح أحسن منك ، وأستطيع أن أصيب قطعة نقود في الجو ، تعجب الضابط وقرر أن يختبر عليا ، فأعطاه الرشاش ثم رمى قطعة نقود في الجو ، وعندئذ .....أكملوا.....	ـ صوب علي الرشاش نحوالعساكر وصاح : ارفعوا ايديكم والا قتلتكم جميعا ، فخاف العساكر ورفعوا أيديهم ، وعندئذ تقدم رفاق علي وأخذوا السلاح من العساكر. ـ أطلق علي النارعلى العساكر فقتلهم جميعا . وفي الحال أشعل الأطفال النار في السيارة وجمعوا الأسلحة ثم هربوا . ـ أطلق علي النارعلى العساكر فقتلهم جميعا وفي الحال طلب من أحد رفاقه أن يذهب ويخبر الفدائيين بما حدث ليأتوا ويأخذوا السيارة والسلاح .

ـ أطلق علي النار على العساكر فقتلهم وفي الحال أخذ الأطفال السلاح واستعـدوا للهرب ، وفي هذا الوقت كانت دوريـة أخرى من اليهود قد سمعت دوي الرصاص تصوروا ماذا حدث ؟

ـ أسرع العساكر الى المكان الذي انطلق منه الرصاص ولما وصلوا كان الأطفال قـد هربوا ، ولم يجد العساكر الا رفاقهـم مقتولين .

ـ توجه العساكر حيث يوجد رفاقهم . رآهم الأطفال فاختبأوا خلف السيارة ، وما كاد العساكر يقتربون منهم حتى أطلق الأطفال عليهم الرصاص .

ـ توجهت الدورية نحو المكان الذي سمعوا منه دوي الرصاص ، ولما وصلوا لم يجدوا الاجثث اليهود المقتولين .

ـ أعيدوا القصة من الأول ..

* **الخلاصة :**

ـ قال الضابط اليهودي للأطفال الفلسطينيين تعالوا نعلمكم استعمال السلاح ، فأجابه علي : انني أجيد استعماله ، وأستطيع أن أصيب قطعة نقود في الجو ، أراد الضابط أن يتأكد من كلام علي فأعطاه رشاشـا وقال له : أرني كيف تطلق الرصاص . وعندئذ أطلق علي النار على العساكر فقتلهم سمعت دورية أخرى دوي الرصاص . فأقبل أفرادها مسرعين . ولما وصلوا لـم يجدوا الا جثث اليهود المقتولين .

الوحـدة : 19

الحصـة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : النفي والتوكيد لم ـ لن ـ انّ

مـا يقـولـه ويعـمـلـه المعلـم	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
⁎ **المنطلق** : نص القراءة (تحرير فلسطين 1	
لم : مراجعة	
ـ عندما زار نبيل صديقة نصالا ، هل وجده في البيت ؟	ـ ما / لم يجده في البيت
ـ هذه الجملة منفية أم متينة ؟	ـ .... منفية
ـ بماذا نفينا هذه الجملة ؟	ـ .... بـ لم .
ـ ما نوع الفعل الذي دخلت عليه لم ؟	ـ فعل مضارع / يجد
ـ اذن بماذا ننفي الفعل المضارع ؟	ـ بلم / لا
ـ انف هذه الجملة :	
ـ يسافر ويترك رسالة	ـ لم يسافر ولم يترك رسالة ـ لايسافر ولا يترك رسالة
ـ الجملة : يسافر ويترك رسالة نفيناها مـرة بـ (لم) وبـ (لا) مرة أخرى .	
ـ في أي زمن نفينا وقوع الفعل مع لم ؟	ـ قبل التكلم
ـ في أي زمن نفينا وقوع الفعل مع لا ؟	ـ بعد التكلم
ـ هاتوا جملا منفية بـ (لم) مرة وبـ (لا) مرة أخرى ؟	
لـــن	
ـ ماذا فعل اليهود في صبرا وشاتيلا ؟	ـ قتلوا الفلسطينين ودمروا بيوتهم .
ـ هل ينسى الفلسطينيون ما فعله اليهود ؟	ـ لا ، لاينسى الفلسطينيون مافعله اليهود ـ لا ، لن ينسى » » »
ـ أراد الفلسطينيون أن لاينسوا جرائم اليهود عبر نضال عن هذه الارادة ، ماذا قال ؟	ـ لن ننسى مافعله اليهود بشعبنا .
ـ صمم الفلسطينيون على أن لايخضعوا للعدو ماذا يقولون ؟	ـ لن نخضع للعدو

ـ عزم الفلسطينيون على ان لايسمحوا بتقسيم وطنهم ، يعبرون عن هذا التصميم ماذا يقولون ؟	ـ لن نسمح بتقسيم أرضنا
ـ لاحظوا الجمل المبدوءة بلن ، أهي جمل منفية أم مثبتة ؟	ـ هي جمل منفية
ـ أهي منفية في الماضي أم في المستقبل ؟	ـ هي منفية في المستقبل
ـ ماهي الأداة التي نستعملها للنفي في المستقبل	ـ « لن »
ـ حولوا النفي في الجمل التالية من الماضي الى المستقبل .	
ـ لم يضع الفلسطينيون السلاح ؟	ـ لن يضع الفلسطينيون السلاح
ـ لم أكذب أبدا	ـ لن أكذب أبدا
ـ لم ننس شهداءنا الأبرار	ـ لن ننسى شهداءنا الأبرار
ـ لم	ـ لن ....
ـ هاتوا جملا منفية في المستقبل	ـ لن أظلم أحدا
	ـ لن أعصي والدي
	ـ لن ....

إنّ

ـ أكد نضال ، أن الفلسطينين سيواصلون الحزب ضد أعدائنا اليهود ، ماذا قال ؟	ـ اننا سنواصل الحرب ضد اعدائنا اليهود
ـ نريد أن نؤكد أن تحرير فلسطين يتطلب منا الصبر والكفاح ، ماذا نقول ؟	ـ ان تحرير فلسطين يتطلب منا الصبر والكفاح
ـ نريد أن نؤكد أن العرب إخوة ، ماذا نقول ؟	ـ ان العرب اخوة
ـ لاحظوا الأداة المستعملة للتوكيد ما هي ؟	ـ هي إن......
ـ أكدوا الجمل التالية :	
ـ النظافة من الايمان	ـ إن النظافة من الايمان
ـ الفدائيون أبطال	ـ إن الفدائيين أبطال
ـ فلسطين عربية	ـ إن فلسطين عربية
ـ أجيد استعمال السلاح	ـ انني اجيد استعمال السلاح
ـ هاتوا جملا مؤكدة بـ(إن)	ـ انني أحب بلادي
	ـ إن البرد شديد
	ـ إنَّ

الوحـدة : 19
الحصـة : 3
الموضـوع : الهمزة في أول الكلمة

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه التـلاميـذ ويعملـونـه
ـ كتابة النص التالي على السبورة	ـ اذا سافرت الى أي بلد عربي فإنك تحس بأنك بين أسرتك ، مع أمك وابيك واخوتك لأن جميع العرب اخوان لك
*** قراءة النص** ـ استخرج الكلمات المبدوءة بالهمزة في النص ، ووضعها في جدول	
ـ مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات أخرى مبدوءة بالهمزة وكتابتها على الألواح ثم على السبورة	
*** الاستنتاج** ـ أين تكتب الهمزة في أول الكلمة ؟	ـ تكتب الهمزة في أول الكلمة على الألف دائما . ـ فإذا كانت مضمومة أو مفتوحة تكتب فوق الألف واذا كانت مكسورة تكتب تحت الألف
*** ملاحظة** ـ ينبغي تنبيه التلاميذ الى أن وضع الهمزة لايتغير اذا دخل حرف على أول الكلمة مثل : فإنك ، لأن : أصلها إنك ـ أن	

جدول التلاميذ:

المضمومة	المفتوحة	المكسورة
أسرتك	أي ـ بأنك	إذا ـ إلى
أمك	أبيك	فإنكَ
	لأن	وإخوتك

*** التطبيق الشفاهي** :
ـ استخراج الكلمات المبدوءة بالهمزة من الفقرة الثالثة من نص من أجل فلسطين (1)

*** التطبيق الكتابي** :
5) املاء الفقرة الثالثة من نص : من أجل فلسطين (1)
ـ اننا لن ننسى أبدا ....
ـ الى .... من أجل الوطن والحرية

الوحـدة : 19

الحصـة : 4

الموضوع : مراجعة تصريف الماضي والمضارع والأمر

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه التـلاميـذ ويعـمـلـونه
ـ على ماذا يدل الفعل الماضي ؟	ـ الفعل الماضي يدل على عمل وقـع في الزمان الماضي
الاتيان بأمثلة	ـ جاء ـ نجح ـ باع
ـ نفس العمل للتذكير بالفعل المضارع وفعل الأمر	
ـ القيام بتصنيفات متعددة :	
ـ المتكلم في الماضي والمضارع	ـ كتبت أكتب
ـ المخاطب في الماضي والمضارع والأمـر	ـ كتبت ـ تكتب ـ أكتب
ـ الغائب في الماضي والمضـارع والأمـر	ـ كتب ـ يكتب
ـ عند كل تصنيف تجري قراءة الفعـل وتصرف أفعال أخرى على منواله	
ـ تقترح الأفعال مرة من طرف التـلاميذ ومرة من طرف المعلم .	
• **التطبيق**	
6) صرف فعل « نجح » مع ضمائر المخاطب في الماضي والمضارع والأمر	
7) صرف فعل « جلس » مع ضمائر الغائب في الماضي والمضارع	

8) انقل الجدول الآتي وصرف فيه فعل « دخل »

الضمائر		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلم	أنا			
	نحن			
المخاطب	أنت			
	أنت أنتما			
	أنتم			
	أنتن			
الغائب	هو			
	هي			
	هما			
	هم			
	هن			

الوحـدة : 19

الحصـة : 5 التعبير الكتابي

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
9 التذكير بقصة الأطفال الأبطال	ـ اعادة القصة
ـ رتبوا الجمل التالية وكونوا منها فقـرة ـ ثم اتصلوا بالفدائيين ـ بعدما حكوا لهم ماحدث أخذ الأطفال الفلسطينيون أسلحة الأعداء وهربوا ـ أعجب قائد الفدائيين بالأطفال وقال لهم ـ وسلموا لهم الأسلحة . ـ ان وطننا في حاجة الى أبطال أمثالكم .	ـ أخذ الأطفال الفلسطينيون أسلحة الأعـداء وهربوا ثم اتصلوا بالفدائيين ، وسلمـوا لهم الأسلحة بعدما حكوا لهم ماحدث . ـ أعجب قائد الفدائيين بالأطفال وقال لهم إن وطننا في حاجة الى أبطال أمثـالكـم
10 ـ اكدوا الجمل التالية : ـ وطننا واسع ـ المسلمون اخوة ـ أنا أعتز بوطني	ـ إن وطننا واسع جدا ـ إن المسلمين اخوة ـ انني أعتز بوطني
11 ـ أكتبوا جملة منفية بلم وأخرى منفية بما وجملة منفية بلن	1 ـ لم .... ـ ما .... 2 ـ لن ....

محتوى الوحدة 20

نصوص القراءة : ـ مهرجان ثقافي

ـ سباق العدو

ـ ركوب الخيل

ـ نص حرحول التظاهرات الثقافية المحلية

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : السباحة

الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : خاصة / منذ

الحصة 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : مراجعة عامة

الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : مراجعة عامة

الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي وصف مباراة رياضية ـ تركيب جمل .

الخـط : حرف الهاء : الشهيد هوالذي ضحى بحياته في سبيل بلاده .

المطالعة : قصص من الكتب أوالمجلات والجرائد....

المحفوظات : قطعة « هذه داري » **أو**قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أونثرية مناسبة للمحور.

نصـــوص القـــراءة

النص : مهرجان ثقافي

الأفكار الأساسية : أهمية التظاهرات الثقافية وما يعرض فيها من أنشطة تعود بالفائدة على المواطنين .

التمارين : 1 المضاف والمضاف اليه مع الصفة .

2 الفعل مع المفرد والمثنى والجمع

النص : سباق العدو

الأفكار الأساسية : تشجيع التلاميذ على المشاركة في مسابقات العدوالتي ينظمها الحزب والبلديات وتعريفهم بهذا النوع من الرياضة .

التمارين : 3 تصنيف الألعاب الرياضية

النص : ركوب الخيل

الأفكار الأساسية : تعريف التلاميذ برياضة الفروسية ـ ومتعة ركوب الخيل .

التمارين : 4 علّم ـ يعلّم ـ تعليما ـ المعلّم .

5 المفردات : الركاب ـ السّرج ـ اللّجام .

الوحـدة : 20

الحصـة : 1

الموضوع : في المسبح البلدي　　　　**السند** : مشهد : 1

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
ـ عرض المشهد ودعوة التلاميذ الى تأمل أهم الأحداث 1 انظروا وعبروا	ـ التلاميذ يتأملون * **التعابير المتوقعة :** ـ هذا مسبح ، يتكون من ستة أروقة يتدرب فيها الأطفال على السباحة . ـ جاء الأطفال الى هذا المسبح ليتدربـوا / ليتعلموا / ليمارسوا رياضة السباحة . ـ في المسبح مدربان يقومان بتدريب الأطفال على السباحة ـ هذان سباحان يتنافسان بقوة ، يريد كل واحد منهم أن يسبق الآخر أما المدرب فقد وقف على حافة المسبح يراقبها ويحسب الزمن . ـ هؤلاء أولاد يتدربون على [illegible] يصعدون على اللوحة ويقفزون منها الى المسبح . ـ في الجهة الأخرى من المسبح يقوم مدرب بتدريب الأطفال المبتدئين . ـ ذاك طفل متردد / خائف لأنه يدخـل المسبح لأول مرة / لأنه سيسبح لأول مـرة لقد وقف المدرب بجانبه يشجعه على الدخو في المسبح . (احتمالات أخرى)

ـ المدرب يتحدث مع الطفل المتردد ماذا يقول له ؟	ـ لاتخف من الغرق ، فالمسبح ليس عميقا ـ لاتتردد ، انزل الى المسبح وسأدربك على السباحة حتى تتعلم وتصير سباحا ماهرا (احتمالات أخرى)
ـ لكي يتعلم الطفل السباحة ، ماذا يجب أن يفعل ؟	ـ يجب أن لايخاف من الغرق ـ يجب عليه أن يستمع الى جميع النصائح التي يقدمها (يوجهها له مدربه في كل مرة ـ يجب عليه أن يتدرب كثيرا ، ويعمل باستمرار حتى يصير سباحا ماهرا
ـ من بنى هذا المسبح ؟	ـ بنته البلدية / الشركة / ....
ـ لماذا يمارس الأطفال السباحة ؟	ـ يمارسون السباحة لكي تصح أجسامهم وتقوى . ـ يمارس الأطفال السباحة لأنها رياضة مفيدة وممتعة . ـ يمارسون السباحة ليصيروا سباحين ماهرين ويشاركوا في مختلف المنافسات .
ـ السباحة رياضة فردية أم جماعية ؟	ـ السباحة رياضة فردية
ـ ما اسم بعض الأنواع من الرياضات الفردية	ـ أنواع الرياضات الفردية كثيرة : منها سباق الدراجات والسيارات والفروسية (سباق الخيل) وكذلك ألعاب القوى والمصارعة ، والملاكمة ، والشطرنج وكرة المضرب (التنس) و............ الخ
ـ سم بعض أنواع الرياضات الجماعية ؟	ـ كرة القدم ، السلة ، وكرة اليد ، والكرة الطائرة ، و. . . . .
ـ تحدث عن الرياضة التي تعرفها	ـ (اجابات مختلفة)
ـ لكي يصير الرياضي ماهرا ، ماذا ينبغي له أن يفعل ؟	ـ يتدرب باستمرار ، ويستمع الى نصائح مدربه .

- تحدثوا عن الموضوع كله
(المشهد)

- **يبدأ في تعلم الرياضة عندما يكون صغيرا منذ صغره**

* **الخلاصة المتوقعة :**

- هذا مسبح يتكون من ستة أروقة للسباحة وفيه مدربان يقومان بتعليم السباحة للأطفال وقف أحدهما على حافة المسبح يراقب سباحين يتنافسان ، بينما ذهب المدرب الآخر ليشجع الأطفال المبتدئين ويدربهم على السباحة أما بقية الأطفال فقد راحوا يتدربون على الغطس : يصعدون على اللوحة ، ثم يقفزون منها الى المسبح ، ان السباحة رياضة مفيدة وممتعة مثل جميع الرياضات .

الوحـدة : 20
الحصـة : 2
الموضوع : استعمال التراكيب التالية : خاصة منذ

مايقوله المعلم ويعمله	مـا يقـوله ويعـمـلـه التـلاميـذ
* المنطلق : نص القراءة خاصة ـ قال أحمد لسعيد : لقد صارت مدينتكم جميلة جدا ، كل شيء فيها رائع أجابه سعيد فقال : في الليل تصير أجمل و ... . أكملوا	ـ في الليل تصير أجمل ، وخاصة عندما تشتعل المصابيح الكهربائية الملونة تلوين (خاصة)
ـ كيف صارت المدينة التي يسكن فيها أحمد	ـ صارت جميلة
ـ هناك وقت خاص تصير فيه المدينة أجمل ما هو؟	ـ في الليل وخاصة عندما تشتعل المصابيح الملونة
ـ نخصص فترة اشتعال المصابيح من الليل فنقول :	
ـ في الليل تصير المدينة أجمل و.....أكملوا	ـ........وخاصة عندما تشتعل المصابيح الكهربائية الملونة
ـ يحب نبيل الرياضة ولكنه يحب رياضة المصارعة أكثر (يخصص) يعبر عن ذلك فيقول : أحب الرياضة........أكملوا	ـ أحب الرياضة وخاصة المصارعة
ـ تحب مني كل ماتطبخه أمها ولكنها تحب الشربة أكثر (تخصص الشربة) فتعبر عن ذلك ماذا تقول ؟	ـ أحب كل ماتطبخه أمي وخاصة الشربة .
ـ أم ليلى تحب الأزهار ، ولكنها تحب الورد أكثر فتعبر عن ذلك ماذا تقول ؟	ـ أحب جميع الأزهاروخاصة الورد

ـ قرأ كمال كتبا كثيرة ، وقرأ أكثر كتب القصص عبر عن ذلك فقال : قرأت كتبا كثيرة و ....أكملوا

ـ قرأت كتبا كثيرة وخاصة القصص

ـ يلعب جمال مع كل رفاقه ولكنه يلعب مع رفيقه أحمد أكثر فيعبر عن ذلك ماذا يقول؟

ـ ألعب مع كل رفاقي وخاصة مع رفيقي أحمد

ـ أكملوا الجمل التالية :

ـ تكون الحدائق جميلة و..........

ـ تكون الحدائق جميلة وخاصة في الربيع

ـ عندما تتفتح الأزهار / عندما تثمر أشجارها

ـ في فصل الشتاء يشتد البرد و.......

ـ في فصل الشتاء يشتد البرد وخاصة عندما ينزل الثلج

ـ يحب خالد أن يشاهد برنامج الأطفال و...

ـ يحب خالد أن يشاهد برنامج الأطفال وخاصة الصور المتحركة

ـ هاتوا جملا تحتوي على كلمة (خاصة).

ـ تحب أختي الصغرى اللعب بجميع لعبها وخاصة الدمية

....

منـــذ

(الانطلاق من المشهد)

ـ من يعلم السباحة للأطفال ؟

ـ المدرب هو الذي يعلم السباحة للأطفال

ـ منذ متى وهو يدرب الأطفال ؟

ـ منذ شهر / منذ سنة / منذ..............

(احتمالات مختلفة)

ـ بعد اسبوع من بداية التدريب سأل المدرب أحد الأطفال : متى بد أت تتدرب ؟

ـ أجابه ماذا قال ؟

ـ بدأت أتدرب منذ أسبوع

ـ أسأل زميلك عن بداية دخوله للمدرسة

ـ س : منذ متى دخلت المدرسة ؟

ـ ج : منذ ....

ـ وأنت متى بدأت تتعلم في المدرسة ؟	ـ بدأت أتعلم في المدرسة منذ أربع سنوات
ـ أسأل زميلك عن بداية تعلم أخيه الكبير	ـ س : متى بدأ أخوك الكبير يتعلم ؟ ـ ج : بدأ يتعلم منذ خمس / ست / ...... سنوات .
ـ مر على بداية الفلم عشر دقائ دخل خالد وسأل مصطفى : متى بدأ الفلم؟ يجيبه ماذا يقول ؟	ـ بدأ منذ عشر دقائق
ـ بعد عشرين سنة من استقلال بلادنا سأل أحمد أباه : متى استقلت بلادنا؟ أجابه ماذا قال ؟	ـ استقلت بلادنا منذ عشرين سنة
ـ مرت خمسة أيام على ولادة الحمل سأل خالد عمه متى ولد هذا الحمل؟ يجيبه عمه ماذا يقول ؟	ـ ولد منذ خمسة أيام
ـ مضى على رجوعك من السفر أربعة عشر يوما يسألك صديقك : متى عدت؟ تجيبه ماذا تقول ؟	ـ عدت منذ أربعة عشر يوما
ـ أسأل زميلك عن بداية دخولنا الى القسم ؟	ـ س : منذ متى دخلنا القسم ؟ ـ ج : دخلنا منذ...... (حسب الوقت الذي مر على بداية الدخول)
ـ هاتوا جملا تحتوي على كلمة (منذ)	ـ (نتقبل كل الاجابات الصحيحة) ....

الوحـدة : 20
الحصـة : 4/3
الموضـوع : مراجعة عامة

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ**
ـ تكتب الجمل التالية على السبورة	ـ السباق شيق ـ جاء الأطفال صباح الجمعة الى الساحة ـ وقف المتفرجون على الأرصفة يشجعون المتسابقين .
قراءة الجمل ـ تلون كلمتي الجملة الأولى ثم الشروع في التحليل على المنوال التالي ـ لاحظوا كلمة (السباق) في الجملة الأولى هل هي اسم أوفعل أوحرف ؟	ـ اسم
ـ هل هومرفوع أومنصوب أومجرور؟	ـ مرفوع بالضمة
ـ لماذا ؟	ـ لأنه مبتدأ
ـ اذن كيف يكون المبتدأ ؟	ـ لأنه مرفوعا
ـ وتتبع نفس الخطوات مع كلمة « شيق »	ـ خبر مرفوع بالضمة
ـ وبنفس الخطوات تحلل كلمات الجملتين الثانية والثالثة كلمة كلمة حتى يتوصل التلاميذ في النهاية الى تحليل كل كلمة كما سيأتي .	
	ـ جاء : فعل ماضي ـ الأطفال : فاعل مرفوع بالضمة ـ صباح : ظرف زمان ـ الجمعة : مضاف اليه. مجرور بالكسرة ـ الى : حرف جر ـ الساحة : اسم مجرور بالكسرة

* **ملاحظة** : بعد اعراب الكلمة يمكن للمعلم أن يوجه أسئلة حولها من حيث التذكير والتأنيث ، التعريف والتنكير ، الأفراد والتثنية والجمع .

* **التطبيق الشفاهي** :

ـ اختيار كلمات من نص القراءة ومطـالبـة التلاميذ باعرابها

* **التطبيق الكتابي** :

6 ـ حلل كلمات الجمل التالية :

المعلومات التي سبقت للتلاميذ معرفتها هي

ـ الفعل الماضي والمضارع والأمر مع جميع الضمائر .
ـ اسم انسان أوحيوان أوشيء
ـ الاسم المذكر ووالمؤنث المعرفة والنكـــرة
ـ الاسم المرفوع : الفاعل ، المبتدأ ، الخبر
ـ الاسم المنصوب : المفعول به ظرف الزمان ظرف المكان
ـ الاسم المجرور : المجرور بحرف المضاف اليه .
ـ الاسم المفرد والمثنى والجمع في حالات الرفع والنصب والجر
ـ حروف الجر : من - في - على - ب - الى
ـ التنوين
ـ التاء المفتوحة في آخر الفعل والمربوطة في آخر الاسم المؤنث

ـ وقف : فعل ماضي
ـ المتفرجون : فاعل مرفوع
ـ على : حرف جر
ـ الأرصفة : اسم مجرور
ـ يشجعون : فعل مضارع
ـ المتسابقين : مفعول به منصوب

1 ـ دخل المشرفون ميدان اللعب
2 ـ الرياضة مفيدة
3 ـ تسلم المتسابقان جائزة

الوحـدة : 20
الحصـة : 5 التعبير الكتابي

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلميـذ
* التمرين الأول : ـ أراد الأطفال ان يلعبوا بالكرة ، فانقسموا الى فريقين : فريق علي ، وفريق أحمد بدأت المقابلة و...................... ـ اكملو كتابة وصف هذه المباراة **عناوين يمكن الاستعانة بها** ـ انتقال الكـــرة بيـــن اللاعبين ومراوغـــة الخصوم نهاية الشوط الأول ونتيجته . ـ استئناف الشوط الثاني ونتيجة المقابلـة .	**الاجابة المتوقعـــــــــة** ـ واخذ اللاعبونيتقاذفون الكرة ، والكرة تنتقل من لاعب الى آخر فيراوغ خصومه ، ثم يقذفها الى احد زملائه او يأخذها منه لاعب من خصومه ، بقيت الكرة تنتقل بين اللاعبين مدة الشوط الأول ولم يسجل اي هدف فانتهى بالتعادل اما في الشوط الثاني فقد ازداد التنافس بين اللاعبين ولكن فريق احمد نشط اكثر فسجل هدفا اما فريق علي فقد ظهر عليه العياء ، وبذلك انتهت المقابلة بفوز فريق احمد .
8 ـ التمرين الثاني : ـ اكتبوا جملتين تحتويان عـــلى (منـــــذ) وجملتين تحتويان على (خاصة)	* الجمل المتوقعة : ـ ما رأيت ؛ميلي فلان منذ ...... الماضي ـ دخل فصل الشتاء منذ .... يوما ـ يعجبني كل اللاعبين وخاصة .... ـ يزور الاقارب بعضهم بعضا وخاصة في الأعياد .

محتــــوى الوحـــــدة 21

نصوص القراءة : ـ جولة في الجزائر (1)
ـ جولة في الجزائر (2)
ـ الوطن العربي

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : وصف قرية أومدينة على حسب الجهة)

الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : نحن (هم-أنتم) الذين

الحصة : 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : النعت

الحصة : 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : التعجب والاستفهام

الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — وصف المحيط ـ اتمام جمل .

الخـــط : حرف الواو : تنموثروة الوطن بالمجهودات المتواصلة .

المطالعة : قصص من الكتب أوالمجلات والجرائد ....

المحفوظات : قطعة « هذه داري » أوقطعة أخرى من اختيارالمعلم تكون شعرية أونثريـة مناسبة للمحور .

نصـــوص القـراءة

النص : جولة في الجزائر (1)

الأفكارالأساسية : تعريف التلاميذ بأهم شوارع العاصمةوما بها من معالم أثريــــة وعمرانية .

التمارين : 1 مطابقة الفعل للفاعل وتحويل الفعل الى مصدر
2 الألوان الفرعية .

النص : جولة في الجزائر (2)

الأفكارالأساسية : تعريف التلاميذ بأهم شوارع العاصمة وما بها من معالم أثريــــة وعمرانية .

التمارين : 3 المستثنى المنصوب .
4 التعجب بـ« ما »

النص : الوطن العربي

الأفكارالأساسية : التكامل بين أقطار الوطن العربي وابرازوحدتها في الدين واللغة والتاريخ ....

التمارين : 5 البلدان العربية
6 لغز لغوي .

الوحـدة : 21

الحصـة : 1

الموضـوع : وصف حي أوقرية　　　　**السند** : حوار

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلميـذ
ـ في نص (جولة في الجزائر العاصمة) وصف لمدينة الجزائر التي يسكن فيها مصطفى ، من يلخص لنا هذا النص ؟	تلميذ يلخص النص
ـ صفوا القرية / الحي الذي تسكنون فيه	العناصر التي يمكن أن يتخدث عنها التلاميذ ـ الموقع ـ المساكن ـ الشوارع والساحات ـ المحلات التجارية ـ المرافق العامة ـ ....
* **ملاحظة** : يتدخل المعلم لاستكمال الجوانب التي يغفلها التلاميد خاصة مايتعلق منها بمميزات الجهة كوجود مصنع أو معلم تاريخي أو نهر أو جسر أو سد أو انتاج فلاحي معين أو ميناء الخ	
	بعض الأوصاف الممكنة 1) يقع حينا في ضواحي مدينة ....وهو يتكون من مجموعة من العمارات تتكون من .... طوابق،توجد في حينا ... . ، و.........و.....و........ 2) يقع حينا في وسط مدينة ..... وقرب شارع ....، وهو أهم شارع في المدينة ، على جانبيه توجد المحلات التجارية التي تباع فيها كل أنواع البضائع ، كما توجد فيه قاعة للسينما و ....و........و..............

3) تقع قريتنا في سفح جبل ....وهي قرية فلاحية حديثة ، فيها شوارع واسعة وساحة عامة ومساكن متشابهة .
كما يوجد فيها كل مايلزم السكـــــان كالسوق والبلدية والمسجد و.............

4) يقع حينا ....
....
تقع قريتنا ....
....

الوحـدة : 21

الحصـة : 2

الموضـوع : استعمال التراكيب التالية : نحن (هم - أنتم) الذين

مـايقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـايقـولـه ويعمـلـه التـلـميـذ**
المنطلق : نص القراءة (الوطن العربـي)	
- اقرأوا الجملة الأولى والثانية من نص القراءة	- ان وطننا العربي واسع جدا ، وكل الذين يعيشون فيه اخوة
- في الجملة الثانية تحدثنا عن أبناء الوطن العربي نساء ورجالا ، فماذا قلنا ؟	- كل الذين يعيشون فيه اخوة
- لو تتحدث عن الرجال فقط كيف نقول ؟	1) كل الرجال الذين يعيشون فيه إخـوة
- ولو كنا نتحدث عن النساء فقط نقول كل النساء أكملوا	2) كل النساء اللواتي يعشن فيه أخوات
- ولو كنا نتحدث عن النساء والرجال معـا لقلنا :	
- كل النساء والرجال .... أكملوا	3) كل النساء والرجال الذين يعيشون فيـه إخوة .
- استبدلوا الأبناء بالرجال في الجملة (1)	- كل الأبناء الذين يعيشون فيه إخوة
- استبدلوا البنات بالنساء في الجملـة (2)	- كل البنات اللواتي يعشن فيه أخوات
- استبدلوا البنات والأبناء بالنساء والرجـال في الجملة (3)	- كل البنات والأبناء الذين يعيشون فيه اخوة
- لاحظوا : نستعمل - الذين - عندما نتحدث عن جماعة من الذكور أو جماعة من الذكور والاناث معا .	
نحن الذين	
- تقول المعلمات : نحن اللواتي نعلم ونربي	
- ويقول المعلمون .... أكملوا	- نحن الذين نعلم ونربي
- ويقول المعلمون والمعلمات : أكملوا	- نحن الذين نعلّم ونربي

هم الذين	
ـ الطبيبات هن اللواتي يعالجن المرضى	
ـ والأطباء هم .... أكملوا	ـ والأطباء هم الذين يعالجون المرضى
ـ الأطباء والطبيبات أكملوا	ـ هم الذين يعالجون المرضى
أنتم الذين	
ـ نقول للعمال أنتم الذين تبنون الوطن	
ـ ونقول للعاملات : أكملوا	ـ أنتن اللواتي تبنين الوطن
ـ نقول للعمال والعاملات : أكملوا	ـ أنتم الذين تبنون الوطن
ـ يأمر المعلم أربعة تلاميذ بالخروج من القسم ثم يسأل : من خرج ؟	ـ خرج أربعة تلاميذ / خرجت جماعة من من التلاميذ
ـ يأمر التلاميذ الذين خرجوا بالدخول ثم يسأل : من دخل ؟	ـ دخل التلاميذ الذين خرجوا
ـ يكرر نفس العملية مع جماعة من التلميذات ثم مع جماعة مختلطة فيها تلاميذ وتلميذات وذلك ليحصل على الجوابين التاليين :	ـ دخلت التلميذات اللواتي خرجن ـ دخل التلاميذ الذين خرجوا
ـ هاتوا جملا تستعملون فيها ـ الذين ـ	ـ التلاميذ المجتهدون هم الذين ينجحون ـ المستعمرون هم الذين فرقوا الوطن العربي ـ نحن الذين نبني الوطن ـ .... الذين ....

الوحدة : 21
الحصة : 3
الموضوع : النعت

مايقوله المعلم ويعمله	مايقوله ويعمله التلاميذ
ـ كان فريد يتجول في ساحة الشهداء وفجأة وقع نظره على .... أكملوا	ـ وقع نظره على مسجد جميل (جولة في الجزائر 2)
ـ بماذا وصفنا المسجد في هذه الجملة ؟	ـ وصفنا المسجد بأنه جميل / بالجمال .
ـ أعطوا صفات أخرى لهذا المسجد	ـ و....../واسع / رائع / قريب / بعيد / كبير / صغير / ....
ـ لوقلنا : وقع نظر فريد على مسجد ، فهل هذه الجملة تامة أم ناقصة ؟	ـ تامة
ـ اذن ، لماذا أضفنا كلمة «جميل» ؟	ـ ...لأننا أردنا أن نصف المسجد بالجمال
ـ كيف نسمي كلمة «جميل»	ـ ......صفة / نعت
ـ جميل صفة ، و«مسجد»	ـ موصوف / منعوت
ـ استخرجوا الصفة والموصوف من نص جولة في الجزائر 2 الفقرة الأولى .	ـ الشوارع الرئيسية ـ المحال التجارية ـ الواجهات المزينة ـ الملابس الفاخرة ـ ....
ـ يكتب المعلم على السبورة الجملة التالية : ثم يسأل ويكتب الاجابة على السبورة	ـ وقع نظر فريد على مسجد جميل
ـ ماذا رأى فريد ؟	ـ رأى فريد مسجدا جميلا
ـ أين يقع هذا المسجد الجميل ؟	ـ هذا المسجد الجميل يقع في ساحة الشهداء
ـ تأملوا الصفة والموصوف في هذه الجمل ماذا تلاحظون ؟	ـ عندما يكون الموصوف مجرورا تكون الصفة مجرورة

	ـ عندما يكون الموصوف منصوبا تكون الصفة منصوبة
	ـ عندما يكون الموصوف مرفوعا تكون الصفة مرفوعة
	ـ الصفة تتبع الموصوف في الرفع ،النصب والجر
ـ وماذا تلاحظون أيضا ؟	ـ عندما يكون الموصوف نكرة تكون الصفة نكرة
	ـ عندما يكون الموصوف معرفة تكون الصفة معرفة
	ـ الصفة تتبع الموصوف في التعريف والتنكير
ـ لاحظوا الصفة والموصوف : هل هما اسمان أم فعلان ؟	ـ هما اسمان
ـ ماهي الصفة ؟	ـ الصفة اسم يصف اسما قبله يسمى
ـ كيف يسمى هذا الاسم ؟	ـ يسمى الموصوف
ـ الصفة تتبع الموصوف في ....أكملوا	ـ الصفة تتبع الموصوف في الرفع والنصب والجروفي التعريف والتنكير
* **ملاحظة** . لقد تعمدنا عدم التطرق الى تطابق الصفة والموصوف في العدد والجنس .	
* **التطبيق الشفاهي** :	
1ـ استخرج الصفة والموصوف من نص جولة في الجزائر (1) الفقرة الثانية	ـ ملابس فاخرة ـ البذلة الرمادية
؟ ـ هاتوا جملا فيها صفة وموصوف	ـ جمل متنوعة

* **التطبيق الكتابي :**

7 ـ ضع خطا تحت الصفة واشكل آخرهـا في الجملة التالية :

ـ كان الوطن العربي في الزمن القديم دولة واحدة

8 ـ ضع صفة مناسبة في مكان النقط

ـ جامع كتشاوة مزين بنقوش .... ـ .... رائعة / جميلة /...

ـ في المدينة شوارع .... ـ .... واسعة / طويلة /...

ـ يوجد الجامع ..... في سـاحة الشهداء ـ .... الكبير / الصغير..

الوحـدة : 21
الحصـة : 4
الموضـوع : علامة الاستفهام وعلامة التعجب

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
ـ من نص جولة في الجزائر (2)	
ـ عندما وصل الأطفال الى ساحة الشهداء نظر فريد الى مسجد جميل ، وسأل عن اسمه ـ كيف قال ؟	ـ ما اسم هذا المسجد ؟
ـ اسأل زميلك عن ماقرأ أمس	ـ ماذا قرأت أمس ؟
ـ اسأل زميلك عن موعد سفر القطار	ـ ....
ـ لاحظوا ، كيف ننطق بالسؤال ؟ (نرفع الصوت ثم نخفضه)	
ـ لاحظوا في النص عندما نستفهم ونوجه سؤالا نضع أمامه علامة ، ماهي ؟	
ـ اذن ، كيف نسمي هذه العلامة ؟	ـ علامة الاستفهام ؟
ـ اقرأ العبارات التالية :	
ـ يكتبها المعلم على السبورة ويطلب بكل مرة من تلميذ قراءتها قراءة صحيحة	
	ـ هل الشوارع جميلة ؟
	ـ كيف حالك ؟
	ـ الشوارع جميلة
	ـ نزور غدا مقام الشهيد
	ـ هل نزور غدا مقام الشهيد ؟
	ـ كم تمرينا انجزت ؟
	ـ ماذا فعلت أمس ؟
	ـ أحفظت درسك ؟
	ـ ....

ـ لاحظوا في النص (جولة في الجزائر(2)
عندما وصل الأطفال الى الجامع وقفـوا يتأملونه ، تعجبت سعاد من روعته وجماله
كيف قالت ؟

ـ ماأروع هذا الجامع !
ـ ما أعظمه !
ـ كيف استطاع أجدادنا أن يشيدوه !

ـ تعجب من جمال الجزائر
ـ تعجب من سرعة السيارة
ـ تعجب من كثرة المارة

ـ ما أجمل الجزائر !
ـ ما أسرع السيارة !
ـ ما أكثر المارة !

ـ لاحظ عندما نتعجب من شيء نضع في آخر الجملة علامة ، ماهي ؟

ـ !

ـ اذن كيف نسمي هذه العلامة ؟

ـ علامة التعجب !

*** التطبيق الشفاهي :**

ـ ضع العلامة المناسبة أمام العبارات التالية :
ـ (تكتب العبارات التالية على السبورة ويطلب من التلاميذ وضع العلامـات المناسبة)

ـ ماأروع قصور القصة !
ـ ما ثمن هذا الكتاب ؟
ـ هل حل الربيع ؟
ـ ماأجمل الربيع !
ـ كم قصة قرأت ؟
ـ ....

*** التطبيق الكتابي :**

املاء النص التالي :

ـ التقى يوما ، قط وفيل ، قال القط :
ما أعظم جثتك أيها الفيل العجيب !
كيف تستطيع أن تحمل جسمك دائما ؟ فأجابه الفيل : هذا بسيط ، اني قادر على الحركة دائما ، لكنني لاأستطيع أن أقفز مثلك ، فقال القط : اذن فأنا أقوى منك ! أليس كذلك ؟ أجاب الفيل : كلا ، أنت أخف مني حقا وأنا أثقل منك وأقوى .

الوحدة : 21

الحصة : 5 التعبير الكتابي

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ**
1) أكتب فقرة تصف فيها الحي الذي تسكن فيه (القرية التي تسكن فيها)	ـ العناصر التي يمكن أن يكتب عنها التلاميذ ـ الموقع ـ الشوارع والساحات ـ المساكن ـ المرافق العامة ـ المميزات الخاصة (معلم تاريخي ، سد ، جسر، ميناء ، ....الخ.....)
2 / ضع ـ الذين أوالتي مكان النقط ـ الفلاحون هم .... يوفرون لنا الخضر والفواكه والحبوب .... نحتاجها	ـ الفلاحون هم الذين يوفرون لنا الخضر والفواكه والحبوب التي نحتاجها
3) أتمم الجمل الناقصة بالكلمة المناسبة : الرجل العامل هوالذي يساهم في بنـــاء الوطن . المرأة العاملة هي ....تساهم في بناء الوطن	ـ المرأة العاملة هي التي تساهم في بناء الوطن
الرجال العاملون هم ... يساهمون في بناء الوطن	ـ الرجال العاملون هم الذين يساهمون في بناء الوطن
النساء العاملات هن........يساهمن في بناء الوطن	ـ النساء العاملات هن اللواتي يساهمن في في بناء الوطن

نصوص القراءة : ـ الحرفة تنفع صاحبها (1)
ـ الحرفة تنفع صاحبها (2)
ـ أصحاب الحرف

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : الكهربائي
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : كاد ـ لكن
الحصة : 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : المضارع المجزوم
الحصة : 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : المضارع المنصوب
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — ـ وصف ماحدث ـ تركيب جمل

الخـط : حرف الياء : يزدهر وطني بالعمل الفكري واليدوي
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد....
المحفوظات : (اصحاب الحرف) أو قطعة اخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثرية مناسبة للمحور.

نصـــوص القـــراءة

النص : الحرفة تنفع صاحبها (1)
الأفكار الأساسية : قيمة العمل واتقان مهنة من المهن.
التمارين : 1 لا أفعل قبل أن = أفعل بعد أن.
2 الحرفة وصاحبها.

النص : الحرفة تنفع صاحبها (2)
الأفكار الأساسية · دور المرأة في انقاذ زوجها
التمارين : 3 الفعل والفاعل والمفعول به مع ادخال «ال» على الفاعل
4 كتابة ما يتصوره كل طفل.

النص : أصحاب الحرف
الأفكار الأساسية : فضل أصحاب الحرف في ازدهار الوطن.
التمارين : 5 الجمع بين الحرفي والوسيلة والمكان وما ينتجه كل حرفي
6 الجمع من : فاعل فعّال.
7 الحرفي : عمله وادواته.

الوحـدة : 22

الحصـة : 1

الموضـوع : الكهربائي　　　　**السند** : مشهدان

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ**
ـ عرض المشهدين [1] [2]	ـ التلاميذ يتأملون
	ـ أخطر الكهربـائي لفائف من السلـك والأنابيب ومجموعة من الأزرار والمقابس والصمامات لتجديد الدارة الكهربائيـة
ـ المشهد الأول ـ انظروا وعبروا	ـ الكهربائيان يعملان في المنزل ، أحدهما يحفر خطا في (الجدران) والثاني يمدد الأسلاك الكهربائية ويغطيها بالجص .
	ـ جاء الكهربائي ومساعده الى المنزل ليجددا الدارة الكهربائية (الأسلاك الكهربـائية) فأخذ أحدهما يحفر خطا في الجدران والثاني يمدد الأسلاك الكهربائية ثم يغطيهـا بالجص .
ـ تحدثوا أيضا	ـ صارت أسلاك الدارة الكهربائية قديمـة أو تلف غلافها فصار التيار ينقطع في المنزل ولذلك أحضر الأب الكهربائي ليجددها .
	ـ وقع تماس بين أسلاك الدارة الكهربائية ليعوضها بأسلاك جديدة .
ـ المشهد الثاني : ـ انظروا وعبروا	ـ أتم الكهربائي تجديد الأسلاك الكهربائية ومدها الى جميع غرف المنـزل ، وها هو ذا يختبر مرور التيـار في الـدارة الكهربائية .

ـ الكهربائي يختبر مرور التيار في المقبس بمصباح .
بينما يقف مساعده عند العداد يوصل أو يقطع التيار.
ـ أكمل الكهربائي تجديد الدار الكهربائية فثبت الأزرار وركب الدوايات والمصابيح وها هوذا يختبر مرورالتيار.
(احتمالات أخرى)

ـ تصوروا لماذا أراد الأب أن يجدد الدارة الكهربائية ؟

ـ لأن الأسلاك صارت قديمة ومن حين الى آخرينقطع التيارالكهربائي .
ـ لأنه أراد أن يدفن الأسلاك الكهربائية ليصير منظر الجدران جميلاً .
ـ وقع تماس بين الأسلاك الكهربائية ، فاحترقت وقرر الأ أن يجدد الدارة كلها

ـ بينما كانت العائلة تسهر ، انقطع التيار الكهربائي ، تصوروا ماذا حدث ؟

ـ صار البيت مظلما ، فتوقف الأطفال عن مراجعة دروسهم وكتابة فروضهم وقامت الأم لتشعل الشموع .
ـ أشعل الأب مصباحا يدويا وراح يبحث عن مكان العطب ، فتفقد قاطع الدارة الكهربائية ثم فتح علبة الصمامات وأخذها واحدة تلو الأخرى ليتأكد من سلامة أسلاكها / ليرى اذا كانت أسلاكها سليمة

ـ الأم تحذر أطفالها من خطر الكهرباء ، ماذا تقول لهم ؟

ـ لا تلمسوا المقابس بأيديكم أو بأي شيء
ـ لاتفتحوا صندوق العداد أبدا
ـ لاتلمسوا الأسلاك الكهربائية
ـ لا تنزعوا المصابيح وهي مشتعلة ولا تركبوها الا بعد أن تقطعوا التيار

ـ قالت الأم لابنتها : اياك أن تنظفي الثلاجة قبل أن تقطعي التيار / قبل أن تنطفي الثلاجة يجب أن تقطعي التيار.

* الخلاصة

* الخلاصة المتوقعة

ـ عزم الأب على تجديد الدارة الكهربائية بالمنزل ، فاستدعى كهربائيا .

ـ حضر الكهربائي ومساعده وبدآ يعملان يحفر المساعد خطوطا في جدران الغرف ، أما الكهربائي فأدخل الأسلاك في أنابيب عازلة ودفنها في الخطوط وغطاها بالجص ثم ثبت الأزرار والمقابس والصمامات وركب الدوايات والمصابيح وبعد ذلك أوصل التيار ، فاشتعلت المصابيح واشتعلت الأجهزة الكهربائية .

الوحدة : 22

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : كاد ـ لكن

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
كاد	
ـ هل انتهى الكهربائي من تجديد الدارة ؟ (المشهد الثاني)	ـ مازال لم ينته
ـ الكهربائي لم ينته من العمل ولكن اكملوا	ـ قرب / كاد أن ينتهي
ـ كاد الكهربائي ينتهي من العمل ، سأله الأب : هل انتهيت من العمل ؟ يجيبه ماذا يقول ؟	ـ اكاد أنتهي من العمل
ـ اسأل زميلك : اذا كان الكهربائي قد انتهى من العمل ؟	ـ س : هل انتهى الكهربائي من العمل؟ ـ ج : يكاد الكهربائي ينتهي من العمل كاد الكهربائي ينتهي من العمل
ـ مد هشام يده الى المقبس ، وقرب أن يلمسه أخبرت ليلى أمها فقالت :	
ـ مد هشام يده الى المقبس و.... أكملوا)	ـ ....وكاد يلمسه
ـ سال السلم بالكهربائي و........(أكملوا)	ـ .... وكاد يسقط
ـ أطلق الصياد النار على الأرنب وقرب أن يصيبه ، نخبر عن ذلك ، ماذا نقول ؟	ـ أطلق الصياد النار على الأرنب وكاد يصيبه ـ كاد الصياد يصيب الأرنب
ـ هل يئس الأمير من النجاة (نص القراءة)	ـ لم ييأس
ـ وهل قرب أن ييأس من النجاة ؟	ـ نعم ، قرب أن ييأس من النجاة
ـ عبر الكاتب عن ذلك ، فقال : اكملوا	ـ كاد الأمير ييأس من النجاة
ـ ومض البرق وقصف الرعد و... ينزل المطر	ـ .... كاد ....

ـ عبر قط الطريق فـ.......السيارة تدوسه	ـ .... كادت ....
لكن	
ـ انتهى الكهربائي من العمل ، وأخذ أدواته نظر الأب ، فرأى المبراغ على الأرض فقال: أخذ الكهربابي كل أدواته لكنه ، .... (أكملوا)	ـ ....نسي المبراغ
ـ ماذا أخذ الكهربائي ؟	ـ أخذ كل أدواته
ـ وماذا نسى ؟	ـ نسي المبراغ
ـ لنا جملتان : (أخذ الكهربائي كل أدواته)، (نسي المبراغ)	
ـ نربط بينهما ، كيف نقول ؟	ـ أخذ الكهربائي كل أدواته لكنه نسي المبرا
	ـ تلوين لكن ـ
ـ لنا جملتان : (ركب الكهربائي كل المصابيح) (نسي مصباح العتبة)	
ـ نربط بينهما فنقول :	
ـ ركب الكهربائي كل المصابيح ... أكملوا	ـ لكنه نسي مصباح العتبة
ـ ضغط مصطفى على الزر الا أن الجرس لم يرن ، يخبرعن ذلك ، ماذا يقول ؟	ـ ضغطت على الزرلكن الجرس لم يرن
ـ دفنت أسلاك الكهرباء في الجدران ، وصارت الغرف جميلة الا أن الدهن ينقصها قالت الأم : صارت الغرف جميلة .... (أكملوا)	ـ ....لكن الدهن ينقصها ـ ....ينقصها الدهن
ـ اربطوا بين كل جملتين :	
ـ (المحفظة قديمة) ، (مازالت صالحة)	ـ ....لكنها..............
(السيارة سريعة) ، (الطائرة أسرع منها)	ـ ....لكن.............
(المزرعة صغيرة) ، (انتاجها كثير)	ـ ....لكن..............
(المدرسة كبيرة) ، (فناءها ضيق)	ـ .... لكن ....

ـ هاتوا جملا تحتوي على : (لكن)

كاد ...... لكن

ـ هل يئس الأمير من النجاة ؟

ـ قرب الأمير ييأس الا أنه تفطن الى حيلة أنقذته .

ـ عبر الكاتب عن ذلك ، فقال : كاد.....

اكملوا

ـ أكملوا الناقص

ـ كاد الصياد يصيب الأرنب ....

ـ كاد الولد يغرق ....

ـ كادت .... لكن رجال الاطفاء أخمدوها

ـ كاد الدراج .... لكنه سقط

ـ كاد................لكن.........

ـ ....

ـ ....

ـ لم ييأس بل كاد

ـ كاد الأمير ييأس لكنه تفطن الى حيلة انقذته

تلوين : كاد ....لكن

ـ .... لكنه هرب

ـ .... لكن السباح أنقده

ـ كادت النار ...... لكن رجال الاطفاء أخمدوها .

ـ ....

الوحـدة : 22

الحصـة : 3

الموضـوع : المضارع المجزوم

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
ـ يكلف المعلم تلميذا بالبحث عن كتاب معين في الخزانة ويسأل : ماذا يفعل ؟	ـ يبحث عن الكتاب
ـ هل يبحث عن الكتاب فعلا ؟	ـ نعم ،...
ـ و(فلان) هل بحث عن الكتاب ؟ (مشيرا الى تلميذ لم يقم بالبحث)	ـ لم يبحث عن الكتاب ـ (تسجل الجملتان على السبورة مع تلوين حركة الفعل)
ـ نفينا بحثه عن الكتاب فقلنا لم	ـ لم يبحث عن الكتاب
ـ ماذا تفيد لم ؟	ـ تفيد النفي
ـ ماهي الكلمة التي تدل على فعل في الجملتين ؟	ـ يبحث
ـ ما نوع هذا الفعل ؟	ـ ....مضارع
ـ ما هي حركة آخر الفعل في الجملة الأولى ؟	ـ الضمة
ـ نعرب الفعل (يبحث)	ـ فعل مضارع مرفوع بالضمة
ـ هاتوا جملا في كل واحدة منها فعل مضارع مرفوع	ـ يأتي التلاميذ بجمل تحتوي على أفعال مضارعة مرفوعة ، وتسجل أحسن الجمل على السبورة . ـ ....
ـ نلاحظ الآن الفعل المضارع في الجملة الثانية .	
ـ ماهي حركة آخره ؟	ـ السكون

ـ بماذا سبق الفعل (يبحث) في الجملة الثانية ؟	ـ سبق بـ «لم»
ـ لاحظوا الفعل (يبحث) كيف كان آخره	
ـ قل أن تدخل عليه (لم) ؟	ـ مرفوعا
ـ وبعد أن دخلت عليه (لم) ....؟ (تلقن للتلاميذ عند عجزهم)	ـ مجزوما
ـ ادخلوا (لم) على الأفعال في الجمل السابقة	ـ تسجل الجمل ذات الأفعال المجزومة مقابلة ذات الأفعال المرفوعة
ـ كيف هوآخر كل فعل في هذه الجمل ؟	ـ مجزوم
ـ ماذا تفعل (لم) عند دخولها على الفعل المضارع ؟	ـ تجزمه
ـ وماذا تفيد ؟	ـ ....النفي
ـ تنهى الأم ابنها عن اللعب في الطريق ماذا تقول له ؟	ـ لاتلعب في الطريق
ـ انه صديقك عن عمل	ـ لاتقطف الأزهارمن الحديقة ـ ....
ـ (يؤكد المعلم على أن النهي لايتم الا مع ضمائر المخاطب)	
ـ ماهي الكلمات التي تدل على فعل مضارع في هذه الجمل ؟	ـ تقطف / تكتب / تكسر / ....
ـ نهينا عن فعل اللعب / القطف / الكتابة فماذا استعملنا للنهي ؟	ـ ......لا
ـ ماذا تفيد لا ؟	ـ لا : تفيد النهي
ـ لاحظوا كل الأفعال التي جاءت بعد (لا) الناهية ، كيف هوآخرها ؟	ـ مجزوما
ـ اذن ، ماذا تفعل لا الناهية عند دخولها على الفعل المضارع ؟	ـ تجزمه

ـ متى يجزم الفعل المضارع ؟
ـ ماذا تفيد لم / لا ؟

ـ يجزم الفعل المضارع اذا سبقته «لم» أو«لا» .
ـ لم تفيد النفي
ـ لا : تفيد النهي

٭ التطبيق الشفاهي :

1) هاتوا جملا تحتوي كل واحدة على فعل مضارع مسبوق بلم

ـ ....

2) أنف الجمل التالية بلم
انجز التلميذ فروضه
حرث الفلاح الأرض
يسافر أبي في الطائرة

ـ لم ينجز التلميذ فروضه
ـ لم ....
ـ لم ....

٭ التطبيق الكتابي :

8) ضع الحركة المناسبة على آخر كل فعل مضارع في الجمل التالية :

ـ قال أحمد لعمر : لاتعذب هذا الطائر ولاتقتله ولا تسجنه ، انه مخلوق ضعيف يحتاج الى العطف
ـ لم يخرج محمد مع رفاقه الى النزهة بل بقي يلعب ويمرح مع اخوته في البيت .

9) ضع حرف جزم مناسب قبل كل فعل في الجمل التالية :

ـ تنهر المسكين
ـ يذهب علي الى البحر
ـ تتغيب عن المدرسة
ـ تأكل ليلى السمك

10) اعرب الجمل التالية :
لم يستيقظ الرضيع من النوم .

ـ لم ....
ـ يستيقظ : ....
ـ الرضيع : ....
ـ من : ....
ـ النوم : ....

الوحــدة : 22

الحصــة : 4

الموضـوع : الفعل المضارع المنصوب

مــا يقـولـه المعــلـم ويعــمـلــه	مــا يقــولــه ويعــمـلــه التـــلاميــذ
ـ مـاذا أراد أحد الملوك أن يفعل ؟	ـ ..أن يز وج ابنه الأمير ، فاختارله فتاة ذكية
ـ لماذا ذهب الملك الى أبيها ؟	ـ ....ليخطبها منه
ـ تستبدل « ل » بـ« كي » فنقول :	ـ ذهب الى أبيها كي يخطبها منه
ـ هل تتزوج الفتاة الأمير قبل أن يتعلم حرفة ؟	ـ لن تتزوج الفتاة الأمير قبل أن يتعلم حرفة
	ـ لن تتزوج الفتاة الأمير الا بعد أن يتعلم حرفة
	ـ (تسجل على السبورة وتلون حروف النصب وحركة آخر كل فعل) .
ـ دعوة التلاميذ الى الاتيان بجمل تحتوي كل واحدة على فعل مضارع منصوب بأحد حروف النصب	ـ يحب الأب أن ينجح ابنه في الامتحان ـ يذهب التلميذ الى المدرسة ليتعلم ـ يذهب التلميذ الى المدرسة كي يتعلـــم ـ لن يتقن الصانع عمله الا بعد أن يتدرب . عليه
ـ تأملوا الأفعال : يزوج ـ يخطب ـ تتزوج ـ يتعلم	
ـ مانوع هذه الأفعال ؟	ـ أفعال مضارعة
ـ بماذا سبق كل فعل من هذه الأفعـــال ؟	ـ سبق فعل يزوج بـ « أن » ـ سبق فعل يخطب بـ « ل » و « كي » ـ سبق فعل تتزوج بـ « لن » ـ سبق فعل يتعلم بـ « أن »
ـ انظروا الى حركة آخر كل فعل من هذه الأفعال ، فماهي ؟	ـ الفتحة

ـ اذن ، كيف هي هذه الأفعال ؟	ـ منصوبة
ـ ماسبب نصب هذه الأفعال ؟	ـ سبب نصبها دخول الحروف : أن ، ل ، كي ، لن عليها
ـ اذن ، كيف نسمي هذه الحروف ؟	ـ حروف النصب
ـ متى ينصب الفعل المضارع ؟	ـ ينصب الفعل المضارع اذا سبقه حرف من من حروف النصب
ـ وما هي حرف النصب ؟	ـ وهي : أن ، لن ، ل ، كي
* **التطبيق الشفاهي :**	
1) مطالبة التلاميذ بالاتيان بجمل تحتوي كل واحدة على فعل مضارع مسبوق بحرف نصب	ـ تسجل أحسن الجمل على السبورة
2) مطالبة التلاميذ بالبحث في نص القراءة عن الجمل التي تحتوي على أفعـــال مضارعة منصوبة وذكرها .	ـ تسجل على السبورة
* **التطبيق الكتابي :**	
11) اسبق كل فعل مضارع بحرف النصب في الجمل التالية :	
التلميذ الكسول .... ينجح	ـ ....لن..................
ـ يجب على التلميذ ...... يلعب في وقت اللعب و......يدرس في وقت الدرس	ـ ....أن................. ـ ....أن.................
ـ يذهب الصياد الى البحر .... يصطاد السمك	ـ ....ل/كي.............
ـ أسرعت ....أدرك القطار	ـ ....ل/كي.............
12) أدخل الفعل «يصنع» في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى مرفوعا وفي الثانية منصوبا وفي الثالثة مجزومـــا	

13) **التمرين الأول** :

ـ تفتق حذاؤك ، فأخذته الى الحذاء

تحدث عما فعله

14) **التمرين الثاني** :

ـ أكتب أربع جمل على هذا المنوال

كاد أخي الصغير يلمس المقهس لكن أختي أبعدته

(الاجابة المتوقعة)

ـ تسلم الحذاء وتأمله (تفحصه) ثم وضعه على السندان وسمر نعله بمسامير صغيرة وبعد ذلك دهن الحذاء ومسحه فصار يلمع كأنه جديد .

(احتمالات أخرى)

محتـــوى الوحـــدة 23

نصوص القراءة : ـ الورق

ـ طباعة الكتاب

....

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : صناعة الورق

الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : حيث ـ بعض

الحصة : 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : حرف العطف

الحصة 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : علامة الوقف

الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — ـ اتمام فقرة ـ وضع اسئلة

الخـــط : (اللام مع الجيم) الحمد لله الخالق الجليل

المطالعة : قصص من الكتب أوالمجلات والجرائد..........

المحفوظات : قطعة «أصحاب الحرف» أوقطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أونثرية مناسبة للمحور.

نصـــوص القراءة

النص : الورق

الأفكارالأساسية : التعريف بصناعة الورق وتوجيه التلاميذ الى كيفية جمع المعلومات

التمارين : 1 الأضداد

2 ادخال «إنَّ» على الجملة الاسمية .

النص : طباعة الكتاب

الأفكارالأساسية : التعرف على أهمّ مراحل طباعة الكتاب مع التنبيه الى وجوب المحافظة على الكتاب .

التمارين : 3 أسماء المكان .

4 التنويع في صياغة الجمل

5 ترتيب جمل حسب تسلسل معين .

الوحـدة : 23
الحصـة : 1
الموضوع : الورق **السند** : أشياء مصنوعة من الورق

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـه التـــلاميـذ
ـ لاحظوا هذه الأشياء (الكتاب ـ الكراسة ـ علبة من الورق .	
ـ مم صنعت هذه الأشياء ؟ تحدثوا عن الكتاب	ـ صنعت هذه الأشياء من الورق ـ الكتاب نقرأ فيه النصوص المفيدة والممتعة ونطالع فيه القصص الجميلة ونجد فيـــه الحكايات المضحكة . ـ الكتاب هو الذي يعلمنا القراءة ، وهــو الذي يسلينا ويعلمنا العلوم المختلفة .
ـ اذا تحدث كل منكم عن كتابه ، ماذا يقول ؟	ـ كتابي جميل فيه صورورسوم ملونة ، أوراقه بيضاء ، وكتابته واضحه . ـ أنا أحب كتابي لأنه يفيدني كثيرا بالعلوم المختلفة وهو الذي يسليني ويضحكنـــي بقصصه وحكاياته الجميلة . ـ يتكون كتابي من .... صفحة مكتوبة بخط واضح ، وهو مزين بصور ورسوم جميلة . ـ أحافظ على كتابي ، فأغلفه حتى لايتوسخ ولكي يبقى نظيفا ، لاألعب به ولا اكتب على صفحاته . (احتمالات أخرى)

ـ واذا تحدثت عن كراستك ، ماذا تقـول ؟

ـ كراستي مصنوعة من الورق الأبيض الناعم وسطورها واضحة ، أكتب فيها دروسي والقصص والحكايات الجميلة وفيهـــا أنجز التمارين .

ـ كراستي تتكون من ..... صفحة بيضـاء مسطرة غلفتها بغلاف ..... لكي أحفظها من الوسخ والتلف ـ احتمالات أخـــرى ـ

ـ تحدثوا عن العلبة

ـ صنعت هذه العلبة من الورق المقوى الأحمر الأزرق ....

ـ العلبة تحفظ فيها أشياء مختلفة .

ـ تحفظ في العلب المصنوعة من الورق الأدوية واللعب والأقلام والحلوى والطباشير .

ـ نصنع العلب لنحفظ فيها الأدوية واللعب والحلوى والأحذية وغيرها .

ـ الكتاب والكراسة والعلبة أشياء صنعت من الورق ، ما الأشياء الأخرى التي تصنـع الورق ؟

ـ نصنع من الورق الجرائد والمجلات والدفاتر والسجلات والصناديق والصور والخرائط والأوراق النقدية والطوابع و............

ـ لاحظوا الكراسة ، مم صنعت أوراقها ؟

ـ صنعت أوراقها من الووق الأبيض المسطر

ـ ما الأشياء الأخرى التي تصنع من هذا الورق ؟

ـ تصنع من هذا الورق الدفاتر والسجلات والرسائل والاستمارات .

ـ والكتاب مم صنع ؟

ـ صنع الكتاب من الورق الأبيض النــاعم

ـ لاحظوا أجزاءه ، وتحدثوا .

ـ يتكون الكتاب من لفتين وعدة ملازم وتتكون كل ملزمة من مجموعة أوراق ، وتتكون كل ورقة من صفحتين .

ـ ما الأشياء الأخرى التي تصنع من هذا الورق؟	ـ تصنع من هذا الورق الصور والطوابع البريدية والمجلات و...........
ـ لاحظوا هذه العلبة ، مم صنعت ؟	ـ صنعت هذه العلبة من الورق الغليظ / المقوى .
ـ ما الأشياء الأخرى التي تصنع من هذا الورق؟	ـ تصنع من هذا الورق الصناديق وبعض اللعب والدمى وغيرها .
ـ توجد أنواع أخرى من الورق ، ماهي ؟ ـ (تظهر هذه الأنواع ان عجز التلاميذ عن تسميتها)	ـ الورق الشفاف والورق الجفاف والورق المصقول / الناعم
ـ مم يصنع الورق ؟	ـ يصنع الورق من الخشب والحلفاء والثياب البالية وورق الأشجار.
	ـ يصنع الورق في المصانع من أوراق الاشجار والثياب البالية والحلفاء ، ويستعمل الورق في صناعة الكتب والدفاتر والمجلات والجرائد والأوراق النقدية والصناديق الورقية وغيرها .

الوحـدة 23

الحصـة : 2

الموضـوع : استعمال التراكيب التالية حيث ـ بعض

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ**
* **المنطلق** : نص القراءة	
ـ ما المعمل الذي توجه اليه عمر ؟	ـ .... معمل الورق
ـ أين يعمل أبوه ؟	ـ .... في معمل الورق
ـ عبر الكاتب عن ذلك فقال :	
ـ توجه عمر الى معمل الورق حيث .... (أكملوا)	ـ توجه عمر الى معمل الورق حيث يعمل أبوه
	تلوين : حيث
ـ الى أين تنقل الحلفاء ؟	ـ ...... الى معمل الورق
ـ أين تعجن الحلفاء ؟	ـ تعجن الحلفاء ، في معمل الورق
ـ نقول : تنقل الحلفاء الى معمل الورق حيث .... (أكملوا)	ـ ....حيث تعجن وتحول الى ورق
ـ أين تكون الأرض خضراء دائما ؟	ـ ....حيث يوجد الماء
ـ أكملوا الجمل التالية :	
ـ ينظم الشرطي المرور حيث	ـ ....يكثر ازدحام السيارات
ـ يخرج النّاس الى الغابة حيث	ـ ....يتوفر الهواء النقي
	ـ ....يستنشقون الهواء النقي
	ـ ....
ـ يتوغل الصيادون في البحر حيث	ـ ....يكثر السمك
	ـ ....يصطادون سمكا كثيرا
ـ قال مصطفى :	
ـ ذهبنا الى مدينة غليزان	ـ ....حيث يسكن خالي

ـ قال علي :	
ـ قضيت عطلتي في مدينة ......حيث.....	ـ ......جيجل/...../....تكثر الشواطيء الجميلة
ـ في المطبعة عدة الات ، هل تعمل كلها عملا واحدا ؟	ـ لا ، بل تعمل أعمالا مختلفة
ـ فصل الكاتب الأعمال التي تقوم بها هذه الالآت ، فقال :	
ـ في المطبعة الات متنوعة بعضها يجمع الكلمات في سطورو..........(أكملوا)	ـ بعضهما يجمع الكلمات في سطورو بعضها يصور الصفحات وبعضها الآخر يطبعها
ـ ما الكلمة التي فصلت لنا الأعمال المختلفة للآلات ؟	ـ ....هي كلمة : بعض
ـ اذن عندما نريد أن نفصل أعمالا مختلفة	
ـ ما الكلمة التي تستعملها ؟	ـ .....هي كلمة : بعض
	ـ تلوين (بعض)
ـ ينتج المعمل أنواعا مختلفة من الورق منه الناعم ومنه المقوى ومنه الشفاف	
ـ نضع كلمة (بعض/ مكان (منه) فماذا نقول ؟	ـ ينتج المعمل أنواعا مختلفة من الورق بعضه ناعم وبعضه مقوى وبعضه الآخر شفاف
ـ أنواع الورق كثيرة ، منه المستعمل في التغليف ومنه المستعمل في صناعة الصناديق ومنه المستعمل في الطباعة والتصوير	
ـ ضعوا (بعض) مكان منه)	ـ أنواع الورق كثيرة : بعضه يستعمل في التغليف ، وبعضه يستعمل في صناعة الصناديق والعلب وبعضه الآخر يستعمل في الطباعة والتصوير.
ـ اكملوا الجمل التالية :	
ـ بعض الطيور تبني أعشاشها بين الأعشاب وبعضها ....(أكملوا)	ـ ....وبعضها بين الأغصان وبعضها الآخرعلى الصخورالعالية .

ـ بعض الحيوانات تتغذى بالأعشاب و..	ـ .... وبعضها يتغذى باللحوم وبعضها الآخر يتغذى بالحبوب .
ـ في السوق تجار كثيرون بعضهم يبيع الخضر و.......... اكملوا	ـ ....وبعضهم يبيع القماش وبعضهم يبيع الأواني المنزلية .
ـ هاتوا جملا على هذا المنوال	ـ (تقبل كل الاجابات الصحيحة)

الوحدة : 23
الحصة : 3
الموضوع : حروف العطف

مايقوله المعلم ويعمله	مايقوله ويعمله التلاميذ
ـ يأمر المعلم تلميذين (أحمد وابراهيم مثلا) ثم يسأل :	
ـ من وقف ؟	ـ وقف أحمد وابراهيم / وقف ابراهيم واحمد
ـ أعربوا كلمة ـ أحمد	ـ فاعل مرفوع
ـ ماذا فعل أحمد ؟	ـ وقف
ـ وابراهيم ماذا فعل ؟	ـ وقف أيضا
ـ هل قام أحمد وابراهيم بعملين مختلفين ؟	ـ لا ، بل قاما بنفس العمل
ـ لاحظوا ماذا يوجد بين كلمة أحمد وكلمة ابراهيم ؟	ـ يوجد بينهما حرف الواو « و »
هذا الواو هو الذي دل على أن أحمد وابراهيم اشتركا في نفس العمل ـ ويسمى حرف عطف .	
ـ يأمر المعلم أحمد بالجلوس ثم ابراهيم ويسأل :	
ـ من جلس ؟	ـ جلس أحمد وابراهيم جلس ابراهيم واحمد
ـ هل جلسا في نفس الوقت ؟	ـ لا ، بل جلسا بالترتيب واحدا بعد الآخر
ـ جلس أحمد وبعده جلس ابراهيم نعبر عن ذلك ماذا نقول ؟	ـ جلس أحمد ثم ابراهيم
ـ هل قام أحمد وابراهيم بعملين مختلفين ؟	ـ لا ، بل قاما بنفس العمل
ـ ماهو هذا العمل ؟	ـ الجلوس ، جلس
ـ ماهي الكلمة التي دلت على أن أحمد وابراهيم اشتركا في نفس العمل ؟	ـ .... ثم
ـ اذن ، ثم ـ يسمى حرف ...... أكملوا	ـ يسمى حرف عطف

ـ هل يفيد العطف فقط ؟
ـ هاتوا جملا فيها حرف عطف
ـ **ملاحظة** : اذا عجز التلاميذ يساعدهم بخلق وضعيات حية داخل القسم ، ويسجل على السبورة الجمل التي يكون فيها المعطوف والمعطوف عليه : فاعلا مفعولا به ، اسما مجرورا ، صفة ، ظرفا ، مضافا اليه .

*** الاستنباط**

ـ مطالبة التلاميذ بإعراب المعطوف والمعطوف عليه في كل جملة .
ـ تأملوا الحركة الموجودة في آخر الاسم الذي قبل حرف العطف والاسم الذي بعده .
ماذا تلاحظون ؟
ـ لماذا يستعمل حرف العطف ؟
ـ فيم يشترك هذان الاسمان ؟
ـ عرفنا حرفين من حروف العطف ، ماهما ؟
ـ ماذا تفيد ـ ثم ؟

*** التطبيق الشفاهي :**

ـ استخرجوا الجمل التي يوجد فيها حرف عطف من نص جولة في الجزائر العاصمة 1
الفقرة الأولى

ـ لا ، بل يفيد الترتيب أيضا
ـ دخل المعلم ثم التلاميذ
ـ قرات كتابا مسليا ومفيدا
ـ يصنع الورق من الحلفاء والأخشاب
ـ تعمل المطابع ليلا ونهارا
ـ يستعمل الورق لطبع الكتب والمجلات
ـ اشتريت قلما ثم مسطرة
ـ لهما نفس الحركة .
ـ عندما يكون الأول مرفوعا يكون الثاني مرفوعا
ـ وعندما يكون الأول منصوبا يكون الثاني منصوبا .
ـ وعندما يكون الأول مجرورا يكون الثاني مجرورا .

ـ حرف العطف يربط بين اسمين يشتركان في الاعراب .
ـ من حروف العطف الحرف «و» والحرف «ثم» الذي يفيد الترتيب

ـ زار فريد وسعاد عمهما
ـ يزدحم بالمارة والسيارات
ـ يتفرجون على ماعرض فيها من أنواع الملابس الفاخرة واللعب الجميلة .
ـ هذا هو التمثال الذي يرمز الى بطولته وجهاده .

* **التطبيق الكتابي :**

6) ضعوا مكان النقط اسما مناسبا وضعوا الحركة المناسبة في آخره .

تعمل المطابع في الليل و.............

في الأعياد نزور الأقارب و.............

جاء المدير ثم ....

7) اعرب المعطوف والمعطوف عليه في الجمل السابقة .

ـ تعمل المطابع في الليل والنهار

ـ في الأعياد نزور الأقارب والجيران

ـ جاء المدير ثم المعلمون

الوحـدة : 23
الحصـة : 4
الموضـوع : مراجعة

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
ـ يستغل المعلم النص التالي لإجراء مراجعة عامة .	ـ قراءة النص مع الالتزام بعلامات الوقف
* **النص** أقام الأطفال حفلة لتكريم الأم فصنع علي وعائشة باقة أزهار من الورق ، ورسمت خديجة لوحة جميلة تمثّل أطفالا يقبلون أمهم لم ترسم مثلها من قبل ، وخطط صالح قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الجنة تحت أقدام الأمهات» وقد شارك الأب في الحفلة فاشترى عصير الليمون والبرتقال ، وقبل بداية الحفلة قال الأطفال لوالديهم : اجلسا ونحن نقوم بخدمتكما (رقم النص في كتاب التمارين : 8 في الوحدة 23)	
* **النحـو** :	
ـ اعربوا الجملة الأولى من النص	ـ اعراب : اقام الأطفال حفلة لتكريم الأم
ـ ابحثوا في النص عن : اسم مسبوق بحرف عطف.	ـ وعائشة ، والبرتقال .
عن مضاف ومضاف اليه	ـ رسول الله ـ باقة أزهار ـ أقدام الأمهات بداية الحفلة
عن فعل مضارع مجزوم	ـ لم ترسم
عن ضرف زمان	ـ قبل
عن ضرف مكان	ـ تحت
عن	ـ ....

* **الصرف** :

ـ اكملوا الجمل الناقصة .

ـ الأطفال يقبلون أمهم

الطفل ....

الطفلة ....

الطفلان ....

ـ ضع الضمير المناسب قبل كل فعل من الأفعال التالية : ترسم ، اشترى يقبلون ، إجلسا

ـ الطفل يقبل أمه

ـ الطفلة تقبل أمها

ـ الطفلان يقبلان أمهما

ـ هي ترسم (أنت ترسم) ، هواشترى ، هم يقبلون ، أنتما اجلسا .

* **الاملاء**

ـ مراجعة : التاء المربوطة ، والتنوين بالفتح والهمزة في أول الكلمة .

ـ املاء مايلي ؟ رسمت خديجة لوحة جميلة تمثل أطفالا يقبلون أمهم .

* **ملاحظة 1** الأسئلة المقترحة ماهي الا نماذج يمكن توسيعها أوتقليصها .

* **ملاحظة 2** تطبق التمارين الخاصة بالنحو والصرف شفهيا أوكتابيا على الألواح .

الوحدة : 23
الحصة : 5 التعبير الكتابي

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
9) **التمرين الأول :** ـ أكملوا الناقص فيما يلي : ـ يصنع الورق .... ـ والورق يفيدنا في .... ـ وهوأنواع منه الورق المقوى الذي يستعمل في .... ـ ....والورق.......... ـ ....والورق..........	
10) **التمرين الثاني :** ـ ضع سؤالا لكل جواب مما يلي : ـ يصنع الورق من الحلفاء وورق الأشجار والملابس البالية	ـ مم .... ؟
ـ أنواع الورق كثيرة منها الأبيض ، والمقوى والشفاف	ـ ما ....؟
ـ نصنع من الورق الكتب والكراسات والصحف.	ـ ماذا ....؟
ـ لانستطيع أن نستغني عن الورق في الوقت الحاضر.	ـ هل...........................؟

محتـــوى الوحـــدة 24

نصوص القراءة : ـ حديقة الحيوانات والتسلية (1)
ـ حديقة الحيوانات والتسلية (2)
ـ حديقة الحيوانات والتسلية (3)

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : قصة الأسد والأرانب
الحصة : ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : إلاّ ـ ماعدا
الحصة : 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : الفعل اللازم والفعل المتعدي
الحصة : 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : مراجعة تصريف
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — تخيل حوار ـ اتمام جمل

الخـط : (الجيم مع الحاء) في الطواف يكبر الحجاج عند الحجر الأسود .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفوظات : قطعة « أصحاب الحرف » أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثرية مناسبة للمحور.

نصـــوص القراءة

النص : حديقة الحيوانات والتسلية (1)
الأفكار الأساسية : زيارة الحدائق العامة ووجوب المحافظة عليها .
التمارين : 1 ثم ـ بعد
2 جمع اسم المفعول واستخراج الفعل منه

النص : حديقة الحيوانات والتسلية (2)
الأفكار الأساسية : التعرف على حديقة الحيوانات والتسلية بالجزائر العاصمة .
التمارين : 3 المستثنى بـ « الا »

النص : حديقة الحيوانات والتسلية (3)
الأفكار الأساسية : التعرف على بعض الحيوانات الموجودة في حديقة الحيوانـات والتسلية .
التمارين : 4 استخراج الفعل من الصفة .
5 التعبير كتابيا عن لافتات الحدائق العامة .

الوحـدة : 24
الحصـة : 1
الموضـوع : الأفيال والأرانب **السند** : قصة

مـا يقـولـه المعلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ
ـ يحكى أن جماعة من الأفيال كانت تعيش في غابة فيها عيون مياه كثيرة ونباتات متنوعة ومع مرور الأيام جفت عيون الماء ويبست النباتات تصوروا ماذا تفعل الأفيال ؟	ـ تغادر تلك الغابة وتبحث عن غابة أخرى يتوفر فيها الماء والنباتات ـ تبعث فيلا يبحث عن مكان يتوفر فيه الماء والنبات فإن وجده عاد وأخبر أصحابه وعندئذ يرحل الجميع الى ذلك المكان .
ـ اجتمعت الأفيال وتشاورت مع زعيمها ثم قررت أن تبعث أربعة منها للبحث عن مكان آخر يتوفر فيه الماء والنبات وهكذا انطلقت الأفيال الأربعة ، كل واحد في جهة ، وفي المساء عاد ثلاثة منها دون أن تجد الماء أما الفيل الرابع فلم يعد تصوروا ماذا حدث له ؟	ـ بحث حتى وجد الماء ، ولما أراد الرجوع كان الليل قد أظلم ففضل البقاء في مكانه حتى الصباح . ـ بينما كان يبحث عن الماء وقع في حفرة كبيرة ولم يستطع الخروج منها . ـ ابتعد كثيرا جدا فلم يجد ماء ولا نباتا وفي أثناء الرجوع اشتد به الجوع والعطش فمات في الطريق .

- بحث الفيل الرابع طول النهار حتى وجد غابة كثيفة فيها عين ماء عذب تعيش حولها مجموعة كبيرة من الأرانب فبات قربها وفي الصباح عاد وأخبر أصحابه بما وجد فاندفعت الأفيال تجري ماعدا الزعيم فإنه بقي في مكانه وصاح صيحة قوية فتوقفت الأفيال ثم عادت اليه وتجمعت حوله فأخذ ينصحها تصوروا ماذا قال :

- يجب أن تذهبوا الى العين بهدوء ونظام كي لا تهدموا بيوت الأرانب ولا تقتلوا صغارها .
- عين الماء ليست لنا ، إنها ملك للارانب فيجب أن نبحث عن مكان آخر .

- **قال الزعيم للأفيال : مهلا يجب أن نذهب بهدوء ونظام كيلا نهدم بيوت الأرانب ولا نقتل صغارها**

أعيدوا القصة من الأول

- **يمكن للمعلم أن يترك للتلاميذ الحرية لتمثيل عدة أحداث أخرى للقصة .**

مثل : ـ وصول الأفيال ـ مقابلة الأرانب لها ـ تضامن الأرانب مع الأفيال في محنتها .

- **يحكى أن مجموعة من الأفيال كانت تعيش في غابة فيها عيون مياه كثيرة ونباتات متنوعة ومع مرور الأيام جفت عيون الماء ويبست النباتات ، فتشاورت الأفيال مع زعيمها ثم قررت أن تبعث أربعة منها للبحث عن الماء .**
- **بحث الفيل الرابع حتى وجد غابة كثيفة فيها عين ماء تعيش حولها مجموعة كبيرة من الأرانب ولما عاد أخبر أصحابه فاندفعت الأفيال تجري ماعدا الزعيم فإنه بقي في مكانه وصاح قائلا : مهلا يجب أن نذهب بهدوء ونظام كيلا نهدم بيوت الأرانب .**

الوحـدة : 24

الحصـة : 2

الموضـوع : استعمال التراكيب التالية الا ـ ما عدا

مـا يقولـه المعلـم ويعملـه	**مـا يقـوله ويعـمـلـه التـلاميـذ**
المنطلق : نص القراءة (حديقة الحيوانات والتسلية (2))	
الا	
ـ ماذا قال المعلم لتلاميذه عندما وصلوا الى بيت الأشباح ؟	ـ هذا بيت الأشباح من يحب المغـامـرة فليدخله .
ـ اكملوا ....ماذا حدث	ـ خاف التلاميذ الا عمر................
ـ هل خاف التلميذ ـ عمر ؟	ـ ـ التلميذ ـ عمر ـ ماخاف / ....لم يخف
ـ هل يوجد تلميذ آخر لم يخف ؟	ـ لا ـ لايوجد تلميذ آخر لم يخف .
ـ لو قلنا : خاف التلاميذ ، فهل يوجد عمر من بين التلاميذ الخائفين ؟	ـ نعم ، يكون عمر حينئذ من بين التـلاميذ الخائفين .
ـ ما الكلمة التي استعملناها لإخراج :	
ـ (لاستثناء) عمر من مجموعة التلاميذ الخائفين ؟	ـ هي : الا
لوكان مصطفى هو الذي لم يخف فكيف تصير الجملة ؟	ـ خاف التلاميذ الا مصطفى
ما عدا	
ـ عندما رجع الفيل الرابع وأخبر أصحـابه بوجود الماء ....أكملوا..........	ـ اندفعت الأفيال تجري ماعدا الزعيـم (من قصة التعبير)

ـ هل اندفع الزعيم مع الأفيال ؟

ـ لا ، لم يندفع الزعيم مع الأفيال

ـ لا ، ما اندفع ....

ـ مـا الكلمـة التي استعملناها لإخـــراج : (لاستثناء) الزعيم من الأفيال المندفعة ؟

ـ هي : ماعدا

ـ اذن هل يصح أن نضع (ماعدا) في مكان (الا) ؟

ـ نعم ....

ـ استبدلوا ـ الا ـ بماعدا في الجملة التاليـة :

ـ اندفعت الأفيال تجري ما عدا الزعيم

ـ اندفعت الأفيال تجري الا الزعيم

ـ استبدلوا ماعدا بإلا في الجملـة التـالية :

ـ خاف التلاميذ الا عمر

ـ خاف التلاميذ ماعدا عمر

ـ أدخل الا أوماعدا في التعابير التالية :

ـ شاهدت كل الحيوانات الموجودة في الحديقة ولم أشاهد النعامة

ـ شاهدت كل الحيوانات الموجودة في الحديقة ماعدا النعامة

ـ .. .. الا ....

ـ كل الحيوانات التي تطير لها ريش ، والخفاش يطير وليس له ريش .

ـ كل الحيوانات التي تطير لها ريش ماعدا الخفاش .

ـ .... الا ....

ـ كل الحيوانات التي تطير لها ريش الا الحماش يطير وليس له ريش ....

.... ماعدا ....

ـ هاتوا جملا فيها الا أو ما عدا

ـ حضر التلاميذ الا واحدا/ الا ....

.... ماعدا ....

ـ اجتمع كل الأقارب الا العم ، الا ....

ماعدا ....

ـ رايت كثيرا من الحيوانات الا الفهد ، الا .... ماعدا ....

ملاحظة : يمكن مساعدة التلاميذ بوضعيات حية داخل القسم ومطالبتهم بالتعبير عنها .	
ـ يأمر المعلم التلاميذ بالوقوف الا واحـــدا	ـ وقف التلاميذ الا فلانا / ماعدا فـلانـا ـ أمر المعلم التلاميذ بالوقوف الا فلانا / ماعدا فلانا .
ـ يغلق النوافذ أو يفتحها الا واحدة	ـ أغلق المعلم النوافذ الا واحدة / ماعدا واحدة ـ فتح .... /..............

الوحـدة : 24

الحصـة : 3

الموضـوع : الفعل اللازم والفعل المتعدي

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
(حديقة الحيوانات والتسلية 1)	
ـ ماذا ركب التلاميذ ؟	ـ ركب التلاميذ الحافلة
ـ ماذا زار التلاميذ ؟	ـ زار التلاميذ الحديقة
	ـ تسجل الجملتان على السبورة
ـ « مطالبة التلاميذ بتنويع المفعول به في الجملتين وتسجل أحسن الجمل على السبورة » .	
ـ ما نوع كل هذه الجمل ؟	ـ جمل فعلية
ـ مم تتكون ؟	ـ تتكون من الفعل والفاعل والمفعول بــه
ـ اذكر المفعول به في كل جملة ؟	ـ الحافلة / الحديقة / ....
ـ لو نحذف المفعول به من هذه الجمل هل تبقى تامة ؟	ـ لا
ـ ولو حذفنا الفاعل ، هل يتم المعنى ؟	ـ لايتم المعنى
ـ الى ماذا يحتاج كل فعل من هذه الأفعال ليتم معناه ؟	ـ يحتاج الى فاعل ومفعول به
ـ الفعل الذي لايتم معناه الا بذكر الفاعل والمفعول به نسميه « فعل متعدي »	
ـ ماهو الفعل المتعدي ؟	ـ الفعل المتعدي هو كل فعل يحتاج الى مفعول به لاتمام معنى الجملة
ـ تتبع نفس الخطوات للوصول الى القاعدة	
	ـ الفعل اللازم هو كل فعل لايحتاج الى مفعول به .
ـ هاتوا جملا تحتوي على أفعال لازمة	ـ يأتي التلاميذ بمجموعة من الجمل

٭ التطبيق الشفاهي :

1) ابحثوا في نص القراءة عن الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية

٭ التطبيق الكتابي :

6) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلا لفعل لازم ، ثم مفعولا به لفعل متعدي
القط - التفاح - الأرض

7) أكتب جملتين تبتدئ كل واحدة منهما بفعل لازم وجملتين بفعل متعد

8) صنف الأفعال الآتية الى لازمة ومتعدية
ضحك - طلع - شرب - صدق - صدّق
قعد - ربح - رسم - سكب - خاط - فصل
ودع - قطف - حرس - قبض - برك -
نهض - طبخ

الوحـدة : 24

الحصـة : 4

الموضـوع : مراجعة تصريف الفعل الماضي وفعل الأمر.

مـايقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	**مـايقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ**
ـ يتبع المعلم المراحل التالية : 1) محاورة التلاميذ لتذكيرهم بالضمائر ثم تصنيفها وتسجيلها في الجدول المقابل ضمائر المتكلم ضمائر المخاطب ضمائر الغائب	(انظر الجدول أدناه)
2) دعوة التلاميذ الى تصريف مجموعة من الأفعال الصحيحة في صيغة الماضي مع جميع الضمائر	ـ يستعان في عملية التصريف بالجدول، المسجل على السبورة
3) يسأل التلاميذ عن الضمائر الخاصة بفعل الأمر.	ـ فعل الأمر يتصرف مع ضمائر المخاطب وهي : أنتَ أنتما أنتِ أنتم أنتنّ

	المتكلم	المخاطب	الغائب
المفرد	أنا	أنت أنت	هو هي
المثنى	نحن	أنتما	هما هما
الجمع	نحن	أنتم أنتن	هم هن

4) دعوة التلاميذ الى تصريف مجموعة من الأفعال الصحيحة في صيغة الأمر

* **التطبيق الكتابي :**

9) صرف الفعل : رجع مع جميع الضمائر في الماضي والمضارع والأمر.

الوحـدة : 24

الحصـة : 5 التعبير الكتابي

مايقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـــلاميـذ
التذكير بقصة الأفيال والأرانب	اعادة القصة
10) ذهبت الأفيال الى عين الماء بهـــدوء ونظام وعندما وصلت اليها خرجـت الأرانب ، فتقدم منها زعيم الأفيال	
ـ تخيلوا حوارا بين زعيم الأفيال والأرانب	ـ زعيم الأفيال : السلام عليكم أيها الأخوة الصغار لقد جئنا الى هذا المكان بحثا عن الماء بعـد أن كاد العطش يقتلنا ، فهل تقبلوننا جيرانا لكم ؟ ـ الأرانب : مرحبا بكم ان الماء هنا كثيـــر يكفينا جميعا فابقوا معنـــــا وسنعيش أخوة ـ زعيم الأفيال : .... ـ الأرانـــب
11) أتمم الجملة الناقصة :	
نام الاخوة الا خالدا = خالد هو الأخ الوحيد الذي	ـ خالد هو الأخ الوحيد الذي لم ينم
لم يسهر الا خالد = خالد هو الأخ الوحيد الذي	ـ خالد هو الأخ الوحيد الذي سهر
خديجة هي التلميذة الوحيدة التي لـــم تحضر = حضرت النلميذات	ـ حضرت التلميذات الا خديجة
خديجة هي التلميذة الوحيدة التي تغيبت = ...	لم تتغيب الا خديجة

محتوى الوحدة 25

نصوص القراءة : ـ نزهة في الربيع
ـ الطفل والنحلة
ـ الشمس تتحدث
ـ نص حر حول مظاهر الربيع في الجهة .

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : نزهة
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : تارة وتارة لولا لما
الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : تصريف الفعل المضارع
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : الفعل المجرد والفعل المزيد
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي تخيل - ترتيب جمل -

الخط : اللام والألف ـ الاسلام دين الدولة
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ......
المحفوظات : مراجعة ماتم حفظه .

نصوص القراءة

النص : نزهة الربيع
الأفكار الأساسية : مظاهر الربيع والمحافظة على المحيط أثناء التنز .
التمارين : 1 كم من = ما اكثر
2 أصوات الأشياء .

النص : الطفل والنحلة
الأفكار الأساسية : الاستغلال الحسن للوقت والجدية في العمل .
التمارين : 3 ادخال « كان » على الجملة الاسمية .
4 لام التعليل ـ المصدر

النص : الشمس تتحدث
الأفكار الأساسية : فوائد الشمس وحسن استغلالها .
النمارين : أ) النهي والتحذير
ب) الأمر والتعليل

الوحـدة : 25

الحصـة : 1

الموضـوع : النزهة

السند : نص القراءة «نزهة في الربيع»

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
ـ دعوة بعض التلاميذ الى تلخيص نص : نزهة في الربيع	ـ التلاميذ يلخصون النص
ـ قمت بنزهة الى مكان ما ، عبر عن هذه النزهة	*** نماذج من الأجوبة المتوقعة :** ـ في يوم ....قمت بنزهة في غابة ..... ـ في حديقة ......في جبل ....في شاطيء ..../الخ ....
ـ **ملاحظة** : في حالة العجز يوجه المعلـــم الاسئلة التالية :	
ـ مع من ذهبت ؟	ـ مع أبي وأمي وأختي / مع معلمي وزملائي في المدرسة / مع صديقي ..../مع ......
ـ صف المكان الذي ذهبتم اليه ؟	ـ المكان الذي ذهبنا اليه : ـ هو حديقة عامة فيها أزهار وأشجار ولعب متنوعة .... ـ هوشاطيء جميل فيه رمال ناعمة وميـــاة صافية و .... ـ هو غابة كثيفة فيها أشجار باسقة : منها أشجار الصنوبر و....... و........... ـ هو............................... ....
ـ اذكرماقمت به في أثناء النزهة :	ـ جريت في ممرات الغابة بين أشجار الصنوبر الباسقة ولعبت مع اخوتي ألعابـا متنوعة حتى تعبنا

- سبحت تارة ولعبت في الرمل تارة أخرى وحين تعبت من السباحة واللعب أخذت أتنقل بين الصخور بحذر بحثا عن الأصداف الى أن حان وقت الرجوع الى البيت .
- أخذنا نتنقل بين اللعب ، ونركب فيها الواحدة تلو الأخرى .
- ذهبت مع زملائي الى المكان الذي توجد فيه الحيوانات فتعرفت على كثير منها .
- تناولت الطعام مع أمي وأبي واخوتي في ظل شجرة وارفة الظلال .

الوحدة : 25

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : تارة وتارة لولا ..... لما ..

مايقوله المعلم ويعمله	مايقوله ويعمله التلاميذ
المنطلق : نصا القراءة ـ 1) نزهة في الربيع (2) الشمس تتحدث تارة وتارة	
ـ ماذا فعل الأطفال في الغابة ؟	ـ جروا وقفزوا ـ غنوا تارة وقلدوا تغريد الطيور تارة أخرى
ـ لاحظوا الجملة التالية : كنا نغني تارة ونقلد تغريد الطيور تارة أخرى ، في هذه الجملة قام الأطفال بعملين ماهما ؟	ـ الغناء وتقليد تغريد الطيور
ـ هل قاموا بهذين العملين في نفس الوقت ؟	ـ لا ، لم يقوموا بهما في نفس الوقت
ـ عندما نعبر عن عملين في وقتين مختلفين نستعمل تارة وتارة أومرة ومرة لاحظوا : 1) تظهر الشمس وتغيب	
ـ هل تظهر الشمس وتغيب في نفس الوقت ؟	ـ لا ، لاتظهر الشمس وتغيب في نفس الوقت
ـ نعبر عن ذلك فنقول : تظهر الشمس ... أكملوا	ـ تظهر الشمس تارة وتغيب خلف السحاب تارة أخرى ـ تظهر الشمس مرة وتغيب خلف السحاب مرة أخرى
2) تحط العصافير وتطير	
ـ هل تحط العصافير وتطير في نفس الوقت ؟	ـ لا ، لاتحط العصافير وتطير في نفس الوقت

ـ نعبر عن ذلك فنقول : تحط العصافير....

أكملوا ....

ـ اجعلوا الفعلين في كل جملة مما يأتي :

ـ يتمان في وقتين مختلفين :

ـ في الملعب يجري الأطفال ويقفزون

ـ في الشاطيء أسبح واتمدد على الرمـــــل

لولا ـ لما

(نص القراءة الشمس تتحدث)

ـ ماذا قالت الشمس ـ في الفقرة الثالثة من النص ؟

ـ هل ينموالنبات بدون أشعة الشمس ؟

ـ اذن ، وجود أشعة الشمس شرط لنمــــو النبات

ـ استبدلوا الماء بأشعة الشمس في الجملة التالية :

ـ لولا أشعة الشمس لما نما النبات

ـ أعيدوا نفس الجملة مع تغيير ـ نما النبات

أتموا الجمل التالية :

ـ لولا الجهاد لما ....

ـ لولا الكهرباء لما ....

ـ تحط العصافير تارة وتطير تارة أخرى

ـ تحط العصافير مرة وتطير مرة أخرى

ـ في الملعب يجري الأطفال تارة ويقفزون تارة أخرى

ـ في الملعب يجري الأطفال مرة ويقفزون مرة أخرى

ـ في الشاطيء أسبح تارة وأتمدد على الرمل تارة أخرى

ـ في الشاطيء أسبح مرة وأتمدد على الرمل مرة أخرى

ـ أنا الشمس لولا أشعتي لما نما واخضر النبات

ـ لا ، لاينموالنبات بدون أشعة الشمس

ـ لولا الماء لما نما النبات

ـ لولا الماء لما عاش الانسان

ـ لولا الماء لما عاش الحيوان

ـ لولا الماء لما ....

ـ لولا الجهاد لما تحرر الوطن من الاستعمار

ـ لولا الجهاد لما ....

ـ لولا الكهرباء لما اشتغل التلفاز

ـ لولا الكهرباء لما ....

ـ لولا العقل لما ....

ـ هاتوا جملا تستعملون فيها : لولا ... لما .

ـ لولا العقل لما تغلب الانسان على الحيوان

ـ لولا العقل لما ....

ـ لولا الأشجار لما وجدت الأخشاب التي نصنع منها ....

ـ لولا الورق لما وجدت الكتب

ـ لولا .... لما ....

الوحـدة : 25
الحصـة : 3
الموضـوع : مراجعة تصريف الفعل المضارع

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
ـ يتبع المعلم المراحل التالية : 1) محاورة التلاميذ لتذكيرهم بالضمائر ثم تصنيفها وتسجيلها على السبورة	

	الضمائر	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
ضمائر المتكلم	أنا	أجلس	لن أجلس	لم أجلس
	نحن	»	» »	» »
ضمائر المخاطب	أنتَ	»	» »	» »
	أنتِ	»	» »	» »
	أنتما	»	» »	» »
	أنتم	»	» »	» »
	أنتن	»	» »	» »
ضمائر الغائب	هو	»	» »	» »
	هي	»	» »	» »
	هما	»	» »	» »
	هما	»	» »	» »
	هم	»	» »	» »
	هن	»	» »	» »

2) دعوة التلاميذ الى تصريف مجموعة من الأفعال في حالة الرفع
3) تصريف نفس الأفعال في حالة النصب ثم في حالة الجزم

* **التطبيق الكتابي** :

6) صرف الفعل «يسأل» مع جميع الضمائر في حالات الرفع والنصب والجر.

الوحـدة : 25

الحصـة : 4

الموضـوع : الفعل المجرد والفعل المزيد

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمــلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـة التــلاميــذ
1) يسجل المعلم على السبورة الفقرة الأولى من «كان ....وتلعب» [نص : الطفل والنحلة)	ـ كان الطقس جميلا ......كأنها ترقص وتلعب .
ـ دعوة التلاميذ الى البحث عن الأفعال في الفقرة وتسجيلها على السبورة	ـ خرج ـ يستمتع ....الخ
ـ مطالبة التلاميذ بتحويل الأفعال المضارعة الى أفعال ماضية .	ـ يستمتع ــــ استمتع ـ يتأمـل ــــ تأمل ....الخ
ـ ماهي الأفعال التي تتكون من ثلاثة أحرف ؟	ـ خرج ـ سمع ـ رأى ـ طار ـ علا ـ رقص ـ لعب .
ـ هاتوا جملا فيها أفعال تتكون من ثلاثــة؟ أحرف .	ـ تقبل كل الاجابات الصحيحة .
ـ ما هي الأفعال التي تتكون من أكثر مــن ثلاثة أحرف . ؟	ـ استمتع ـ تأمل ـ انبعث ـ التفت ـ انخفض
ـ هاتوا جملا تحتوي على أفعال تكون حروف كل فعل فيها أكثر من ثلاثة أحرف	ـ تقبل كل الاجابات الصحيحة
ـ نأخذ فعل «خرج» من كم حرف يتكون ؟	ـ من ثلاثة أحرف
ـ لو نحذف حرفا من هذه الحروف هل يبقى للفعل معنى ؟	ـ لايبقى للفعل معنى
ـ يتبع المعلم نفس الطريقة مع بقية الأفعال الثلاثية .	

ـ هل يمكن الاستغناء عن حرف من هذه الحروف ؟	ـ لايمكن الاستغناء
ـ نأخذ الفعل «انبعث» في المجموعة الثانية ، من كم حرف يتكون ؟	ـ من خمسة حروف
ـ ماهي الحرف التي يمكن أن تحذفها من الفعل ويبقى له معنى ؟	ـ الهمزة والنون
ـ ننطق الفعل بدون حرف الهمزة والنــون فنقول :	ـ بعث
ـ هل يمكن الاستغناء عن حرفمن هــذه الحروف ؟	ـ لايمكن الاستغناء ......
ـ ماهي الحروف الأصلية في الفعل«أنبعث»	ـ الباء ، والعين ، والثاء
ـ وما هي الحروف الزائدة ؟	ـ الهمزة والنون
ـ يتبع المعلم نفس الخطوات مع بقية الأفعال المزيدة .	
ـ كيف نسمي مجموعة الأفعال التي زدنــا على حروفها الأصلية حروفا أخرى ؟	ـ مجموعة الأفعال المزيدة
وماذا نسمي الأفعال التي بقيت مجردة ولم نزد على حروفها الأصلية أي حرف آخر؟	ـ الأفعال المجردة
ـ اذن ، ماهوالفعل المجرد ؟	ـ الفعل المجرد هوكل فعل يتكون من حروف كلها أصلية فيه .
ـ وما هوالفعل المزيد ؟	ـ الفعل المزيد هو كل فعل زيد على حروفه الأصلية حرف أوحرفان أو ثلاثة أحرف .
*** التطبيق الشفاهي :**	
1) مطالبة التلاميذ بالبحث عن الأفعال في نص القراءة وتصنيفها الى أفعال مجـرة وأفعال مزيدة .	ـ يبحث التلاميذ في نص القراءة (نزهة في الربيع) ويذكرون اذا كان مجردة او مزيدة .

2) الاتيان بأفعال مجردة ثم جعلها مزيدة .	ـ يسجل المعلم على السبورة الأفعال المجردة ثم يسجلها بعد الزيادة للمقارنة .
*** التطبيق الكتابي :**	
7) احذف الحروف الزائدة في الأفعال التالية : ـ لاعب ـ استمع ـ تقابل ـ أدخل ـ قطّع ـ انطلق .	ـ لعب ـ سمع ـ قبل ...
2) اجعل الأفعال التالية مزيدة بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف . لكم ـ خرج ـ دهش ـ فهم ـ سلم ـ كسر	ـ لاكم ـ تلاكم ....

الوحـدة : 25
الحصـة : 5 التعبير الكتابي

مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ	مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه
ـ أنا الشجرة ، أنا التي أوفر لكم الفواكه اللذيذة والأخشاب التي تصنعون منها الأبواب والنوافذ والأثاث ، ولولاي لما وجدت الغابات الجميلة التي تمتعكم بمنظرها الجميل وظلالها الوارفة وهوائها فافظوا علي واغرسوني في كل مكان . ـ احتمالات أخرى	7) تخيلوا شجرة تتحدث عن نفسها واكتبوا ما تقول
ـ ظلّ الجويتقلب فتتلبد السماء بالغيوم تارة وتصحو تارة أخرى	8) رتب معاني الجمل الآتية بما يناسبها : ـ ظل الجويتقلب / تارة ثلاثين يوما وتارة تسعة وعشرين /
ـ بات المطر ينزل ، تارة رذاذا وتارة وابلا ـ الشهر القمري يدوم ، تارة ثلاثين يوما وتارة تسعة وعشرين	ـ بات المطر ينزل : فتتلبد السماء بالغيوم تارة وتصحو تارة أخرى ـ الشهر القمري يدوم : تارة رذاذا وتارة وابلا
ـ لولا المبالغة في السرعة لما كثرت الحوادث لما انقلبت السيارة / لما	9) اتمم الجمل الناقصة التالية : لولا المبالغة في السرعة ....
ـ لولا خروج الحارس من مرماه لما سجل الهدف / لما أمسك الكرة / لما	ـ لولا خروج الحارس من مرماه ......
ـ لولا نزول المطر لما ارتوت الأرض / لما نبت الزرع / لما	ـ لولا نزول المطر......................

محتــوى الوحــدة 26

نصوص القراءة : ـ حادث مرور (1)
ـ حادث مرور (2)
ـ سلحفاة تطير

....

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم — **الموضوع** : اصطدام
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب — **الموضوع** : ماكاد ـ حتى ..
الحصة : 3 ـ القواعد (1) — **الموضوع** : تعدية الفعل اللازم
الحصة : 4 ـ القواعد (2) — **الموضوع** : تصريف الفعل المزيد بحرف
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي — التعبير عن رسم ـ اتمام جمل .

الخــط . ع يجب أن نحافظ على الحدائق العامة .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد....
المحفوظات : مراجعة ماتم حفظه من قطع شعرية أو نثرية .

نصوص القراءة

النص : حادث مرور (1)
الأفكار الأساسية : أسباب الحوادث وشروط الوقاية منها
التمارين : 1 الفعل من اسم المفعول
2 كاد......لولا .....

النص : حادث مرور (2)
الأفكار الأساسية : مايجب عمله أثر وقوع الحوادث
التمارين : 3 لولا....لما = بسبب
4 اشارات المرور

النص : سلحفاة تطير
الأفكار الأساسية : * العمل بالنصيحة
* سلامة الانسان في حفظ اللسان .
التمارين : 5 كيف........وأنا لا ....؟

الوحـدة : 26

الحصــة : 1

الموضـوع : حوادث المرور **السند** : نص القراءة (حادث مرور)

مـا يقـولـه المـعـلـم اويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميــذ**
ـ عم يتحدث النص الذي قرأناه ؟	ـ يتحدث النص الذي قرأناه عن حادث وقع في الطريق . ـ .... شاحنة كادت تدوس عجلا .
ـ من يحكي لنا كيف وقع الحادث ؟	ـ بينما كان سائق شاحنة محملة بصناديق من الخضريمر في طريق خارج المدينة إذا بعجل يعبر الطريق أمامه ، فضغط بقوة على المكبح ليتجنب قتل العجل ، فانزلقت الشاحنة ، واصطدمت بشجرة ، فتعوجت مقصورتها ، وتحطم زجاجها ، وتبعثرت حمولتها ، وأصيب السائق بجروح خطيرة نقل على أثرها الى المستشفى .
ـ من يحكي لنا ماذا جرى للسيارة ؟	ـ لما رأى الأب الشاحنة تقترب منه ، أدار مقود السيارة بسرعة ليتجنب الاصطدام فمـالت السيارة ، وفقدت توازنهــا ، وكادت تنقلب فدخلت في الحقل حيث غاصت عجلاتها في الوحل ، فتوقفت .
ـ رأت البنت الشاحنة مقبلة بسرعة نحوسيارة أبيها تحدثوا عما فعلته ؟	ـ لما رأت البنت الشاحنة مقبلة بسرعة نحو سيارة أبيها ، خافت فصرخت من الفزع .
ـ أقبل رجال الدرك الوطني ، فماذا فعلوا ؟	ـ وصل رجال الدرك الوطني بسرعة فبدأوا يحققون في أسباب الحادث : طلبوا من سعيد شهادة السياقة وبطاقة التسجيل ، وورقة التأمين و............ثم سجلوا أقواله وأقوال الشهود

ـ ماسبب هذا الحادث في رأيكم ؟

ـ سبب هذا الحادث هو العجل الذي كان يعبر الطريق حينما كانت الشاحنة تمر بنفس المكان .

ـ سبب هذا الحادث هو السرعة المفرطة التي كان يسيربها سائق الشاحنة .

ـ سبب هذا الحادث هو أن الطريق كان مبللا يكثر فيه الزلق .

....

ـ لكي يتجنب السائقون الحوادث ، ماذا يجب عليهم أن يفعلوا ؟

ـ يجب عليهم أن يخفضوا السرعة في الطرقات الوعرة ، وفي الأماكن التي يكثر فيها الزلق والمنعرجات .

ـ يجب عليهم أن يحترموا قانون المرور ، وينتبهوا الى اللافتات الموضوعة على جوانب الطرق وأن يكونوا حذرين .

ـ يجب عليهم أن يراقبوا أجهزة سياراتهم جيدا قبل الانطلاق .

ـ كثيرا مانشاهد حوادث تحصل للراجلين
ـ ماذا يجب عليهم أن يفعلوا ليتجنبوها ؟

ـ لايعبرون الطرق الا اذا كانت خالية من السيارات .

ـ وفي المدينة يجب أن لايعبروا الطرق الا من الممرات المخصصة للراجلين «المشاة» أو حتى يشتعل الضوء الأخضر ، أو يشير لهم الشرطي بالعبور كما يجب عليهم أن يسيروا على الأرصفة ويتجنبوا السير وسط الشوارع .

ـ من هم الأشخاص الذين يتدخلون عنـد وقوع الحوادث ؟	ـ هم رجال الدرك الوطني والشرطة ، ورجال الحماية المدنية والاسعاف .
ـ صف حادثا شاهدته في أحد الأيـــــام ؟	ـ تقبل كل الاجابات مع تصحيحها وتنظيمها

الوحـدة : 26

الحصة : 2

الموضـوع : استعمال التراكيب التالية : ما كاد ...... حتى ....

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميذ
المنطلق : نص القراءة	
ما كاد......... حتى	
ـ هل كان الناس قد فرغوا من جمع الخضر المبعثرة واخراج السيارة عندما وصل رجال الدرك ؟	ـ لم يفرغوا ، بل كادوا يفرغون / مازالـوا لم يفرغوا
ـ متى وصل رجال الدرك الوطني ؟	ـ ....عندما كاد الناس يفرغون من جمع الخضر المبعثرة واخراج السيارة
ـ عبر الكاتب عن ذلك ، فقال :	
ـ وما كادوا يفرغون ....(أكملـوا)	ـ وما كادوا يفرغون حتى وصل رجال الدرك الوطني
	ـ تدوين : ما كاد..............حتى .....
ـ هل داست الشاحنة العجل ؟	ـ لم تدسه / ماداسته
ـ ولكن ، هل اقتربت منه كثيرا ؟	ـ نعم ، اقتربت منه كثيرا
ـ ماذا فعل السائق في الوقت الذي اقتربت الشاحنة من العجل ؟	ـ .... ضغط على المكبح
نعبر عن ذلك فنقول :	
ـ ما كادت الشاحنة ....(أكملوا)	ـ ما كادت الشاحنة تقترب من العجل حتى ضغط السائق على المكبح
ـ في الوقت الذي اقتربت الشاحنة من السيارة صرخت البنت من الفزع	

ـ نعبر عن ذلك ، فنقول :

ـ ماكادت الشاحنة ....(أكملـوا)

ـ في الوقت الذي بدأت الشمس تشرق ، عمر السوق بالسلع وازدحم بالناس ، عبر الأب عن ذلك .

ـ فقال : ماكادت ....(أكملوا)

ـ عندما استعد الصيـاد لاطلاق النار عـلى الحجلة ، طارت ونجت .

ـ عبر الصياد عن ذلك ، فقال : ماكدت... ....(أكملوا)

ـ في الوقت الذي بدأ الطعام ينضج ، نفد الغازمن القارورة .

ـ تعبر الأم عن ذلك ، ماذا نقول ؟

ـ حينما هم المدير بالخروج من المكتب ، رن جرس الهاتف ، عبر عن ذلك ، فماذا قال؟

ـ هاتوا جملا على هذا المنوال :

ـ ....تقترب من السيارة حتى صرخت البنت من الفزع

ـ ....الشمس تشرق حتى عمر السوق بالسلع وازدحم بالناس

ـ ....أطلق النار حتى طارت الحجلة

ـ ماكاد الطعام ينضج حتى نفد الغازمـن القارورة :

ـ ماكدت أخرج من المكتب حتى رن جرس الهاتف .

ـ ماكاد الطفل يلمس النار حتى أبعدته أمه

ـ ماكادت جدتي تنتهي من الحكاية حتـى نام أخي الصغير .

الوحدة : 26

الحصـة : 3

الموضـوع : تعدية الفعل اللازم

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ ما هو الفعل اللازم ؟	ـ كل فعل لا يحتاج الى مفعول به
ـ هاتوا جملا تحتوي كل واحدة على فعل لازم	
ـ ما هو الفعل المتعدي ؟	ـ كل فعل يحتاج الى مفعول به
ـ هاتوا جملا تحتوي كل واحدة منها على فعل متعد .	
ـ أمر التلاميذ بالخروج من القسم والوقوف عند الباب .	
ـ السؤال : ماذا فعل فلان ؟	ـ خرج فلان من القسم
ـ هل الفعل « خرج » مجرد أو مزيد ؟	ـ مجرد
ـ لازم أم متعد ؟	ـ لازم
ـ لماذا ؟	ـ لأنه لايحتاج الى مفعول به
ـ يخرج المعلم الكرسي ويضعه أمام الباب ويسأل :	
ـ هل الكرسي خارج القسم أو داخله ؟	ـ خارج القسم
ـ هل خرج الكرسي وحده ؟	ـ لا
ـ من أخرج الكرسي ؟	ـ أخرج المعلم الكرسي (تسجل على السبورة) .
ـ لاحظوا الفعلين في الجملة الأولى وفي الثانية ، ما الفرق بينهما ؟ .	ـ الفعل خرج مجرد لازم أخرج مزيد متعد
ـ ما الحرف المزيد في الفعل « أخرج » ؟	ـ الهمزة
ـ نحذف الهمزة كيف يصير الفعل ؟	ـ خرج / لازم

ـ الفعل (خرج) لازم وعندما أضفنا اليــه الهمزة ، كيف صار؟	ـ صار متعديا
ـ متى يصير الفعل اللازم متعديا ؟	ـ يصير الفعل اللازم متعديا عندما تزاد في أوله همزة
ـ اجعل الأفعال في الجمل التالية متعدية بالهمزة .	
ـ وقف الطفل الصغير	ـ أوقفت الأم الطفل الصغير
ـ ظهرت الصورة	ـ أظهر الطفل الصورة
ـ رقد الرضيع	ـ أرقدت الأم الرضيع
ـ شبع الفرخ	ـ أشبعت العصفورة الفرخ
ـ جمل أخرى	
ـ	ـ ....
ـ	ـ ....
ـ يسجل المعلم على السبورة الجملتين	ـ سخن الماء/سخنت الأم الماء ـ برد الماء/بردت الأم الماء
ـ يتبع المعلم نفس الخطوات للتوصل الى القاعدة التالية :	ـ يصير الفعل اللازم متعديا عندما يضعف وسطه .
ـ اجعل الأفعال في الجمل التالية : متعدية بالتضعيف .	
ـ قرب المصباح	ـ قرب الأب المصباح
ـ عام الطفل..	ـ عوم الأب الطفل
ـ فرحت البنت	ـ فرح الأب الننت
ـ جمل أخرى	
ـ	ـ ....
ـ	ـ ....
ـ بماذ يتعدى الفعل اللازم ؟	ـ يتعدى الفعل اللازم بالهمزة أو التضعيف

* **التطبيق الكتابي**

6) اجعل الأفعال التالية متعدية وأدخلها في جمل:

صدق - دخل - حضر - علم

7) اجعل الأفعال التالية لازمة وادخلها في جمل:

أنزل - أرجع - خوف - أعجب

الوحـدة : 26

الحصـة : 4

الموضوع : صياغة المضارع والأمر من الفعل المزيد بحرف

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
ـ دعوة التلاميذالى استخراج الأفعـــال المزيدة بحرف من نص «حادث مرور2» الفقرة الثانية والثالثة . ـ تكتب الأفعال المستخرجة على السبورة في جدول كالتالي :	
ـ حولوا الأفعال الماضية الى المضارع ثم الى الأمر . ـ تسجل الأجابات الصحيحة في الجدول	

الماضي	المضارع	الأمـــر
أقبل أسرع سجل بالغ		

الماضي	المضارع	الأمر
أقبل أسرع سجل بالغ	يقبل يسرع يسجل يبالغ	أقبل أسرع سجل بالغْ

ـ قارنوا بين الماضي والمضارع ماذا تلاحظون

ـ الحرف الأول تحول الى ياء مضمومة
ـ الحرف ماقبل الأخير مجرور

ـ قارنوا بين الماضي والأمر ، ماذا تلاحظون

ـ الحرف ماقبل الأخير مجرور
ـ الحرف الأول لم يتغير ولم تتغير حركته

* **التطبيق الشفاهي :**

ـ هاتوا أفعالا ماضية مزيدة بحرف وحولوها الى المضارع ثم الى الأمر.

ـ أرجع	قدّم	عاون
ـ يرجع	يقدّم	يعاون
ـ أرجع	قدم	عاون

* **التطبيق الكتابي :**

9) استخرجوا الأفعال المزيدة بحرف من نص « حادث مرور 2 » الفقرة الأولى ثم حولوها الى المضارع والأمر .

الماضي	المضارع	الأمر
أخرج	يخرج	أخرج
أبعد	يبعد	أبعد
أسند	يسند	أسند

10) حولوا الأفعال التالية من المضارع الى الماضي ثم الى الأمر ، يخفف ، يخبر يواصل

ـ الماضي : خفف ، أخبر ، واصل
ـ الأمر : خفف ، أخبر ، واصل

الوحـدة : 26

الحصـة : 5 التعبير الكتابي

مـا يقـولـه المعـلـم ويعـمـلـه	مـا يقـولـه ويعـمـلـه التـلاميـذ
11) **التمرين الأول** : « تعبير عن مشهد رسمه التلميذ »	
ـ يكلف المعلم تلاميذه في حصة الرسم ، برسم حادث شاهدوه أو يتخيلونه ، وفي هذه الحصة يطلب من كل واحد أن يعبر عن رسمه كتابيا .	ـ يعبر كل تلميذ عن الحادث الذي شاهده أو تخيله ورسمه في حصة الرسم
* **ملاحظة** :	
ـ تترك الحرية لكل تلميذ في اختيار الحادث الذي يرسمه .	
12) **التمرين الثاني** :	
ـ أكمل الناقص في الجمل التالية :	
ـ ما كاد المعلم ينتهي من شرح الدرس	ـ ....حتى دق الجرس / حتى......
ـ ما كاد المتسابق يصل الى نهاية السباق....	ـ ....حتى صفق المتفرجون / حتى...
ـ ....حتى أذن المؤذن للصلاة	ـ ما كدت افرغ من الوضوء / ما كاد ......
ـ ....حتى انقطع التيار الكهربائي....	ـ ما كادت .... تنتهي ....
ـ ما كاد.............حتى	ـ ....
ـ ما كاد.............حتى	

محتـــوى الــوحــــدة 27

نصـــــوص القـــراءة : يوم العيــد
في عيد العمــــال
شرف العمل
العيــــد

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : العيــد
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : أظن لا أظن
الحصة : 3 ـ القواعـــد (1) **الموضوع** : الفعل المضاعف
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : تصريف الفعل المضاعف
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي تحرير فقرة ـ تحرير جمل .
الخـــط : الميم المسبوقة بحرف : لبسم الله الرحمن الرحيم .
المطالعة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفـوظات : قطعة « العيد » أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثرية مناسبة للمحور.

نصوص القـــراءة :

النـــص : يوم العيد
الأفكار الأساسية : احياء الشعائر الدينية في العيد ومظاهر الفرحة والبشر.
التمــــاريـــن : 1 الفعل المضارع المرفوع والمنصوب مع المفرد والمثنى والجمــع .
2 عبارات التّهاني والتحية .

النـــص : في عيد العمال
الأفكار السياسية : تكريم العامل على المستوى العائلي والوطني .
التمـــــاريـــن : 3 ـ الأعياد الوطنية وتواريخها
4 ـ المفعول لاجلــه .

النـــص : شرف العمل .
الأفكار الأساسية : تواضع الرسول عليه السلام ومشاركته في العمل لأن العمل شرف وواجب .
التمـــــاريـــن : 5 ـ التركيب : لم ... إلا ... حتى ...

النـــص : العيـــد
الأفكار الأساسية : كل شي مبالغ فيه ممل .
التمـــــاريـــن : 6 ـ إذا .... فعلنا
7 ـ ليت = أتمنى أن .....

الوحـدة : 27
السنـد :
الحصة 1 : **الهـدف** : التدريب على التعبير المسترسل والمنظم
الموضوع : العيـد

ما يقولـه المعلـم ويعملـه	ما يقولـه ويعملـه التلاميذ
ـ في نص (يوم العيد) تحدَّث الكاتب عما يفعله النَّاس في يوم العيد . اذكر بعض هذه الأعمال .	ـ الذهاب إلى المساجد لأداء صلاة العيد . ـ زيارة الأقارب والأصدقاء وتبادل التهاني. ـ فرح الأطفال بالملابس الجديدة . ـ ....
ـ أذكر ما فعلته أنت في يوم عيد الفطر أو عيد الأضحى .	ـ في صباح يوم عيد الفطر / الأضحى نهضت باكرا ورافقت أبي الى المسجد حيث صليت صلاة العيد واستمعت الى خطبتي العيد . وبعد ذلك : ـ ذهبت مع ابي الى المقبرة التي دفن فيها جدّي فقرأنا سورة الفاتحة أمام قبره وترحّمنا عليه . ـ عدت الى الدّار فهنأت أمّي وإخوتي ثم ذهبت مع أبي لزيارة الأقارب فتبادلنا معهم التّهاني وأكلنا من الحلوى التي قدّمت لنا . ـ عدنا الى البيت ولما وصلنا ذبح أبي الكبش وسلخه وبعد ذلك أخذت أمي تقلي الكبد وتقدّمه لنا فأكلنا حتَّى شبعنا . ـ ....

الوحــدة : 27

الحصة 2 :

الموضــوع : استعمال التراكيب التالية أظنّ ـ لا أظنّ

مــايقــولــه المعــلــم ويعملــه	ما يقــولــه ويعملــه التلاميــذ
المنطــق : نصّ (عيد العمّال) كنت أظنّ ـ ماكنت أظنّ	
ـ عندما قال الأب لابنته ليلى : إنّ معلمـك رجل عظيم دهشت ليلى ـ لمـاذا؟	ـ لأنها كانت تظنّ أنَّ العامل هو الذي يقوم باعمال يدوية فقط .
ـ ماذا قالت لأبيها ؟	ـ كنت أظنّ أن العامل هو الذي يقـوم بأعمال يدوية فقط .
ـ هل كانت ليلى تظـنّ أنَّ معلّمها عامـل ؟	ـ لا . لم تكن ليلى تظنّ أنَّ معلّمها عامل .
ـ لو أرادت أن تعبر عن ذلك ماذا تقول ؟.	ـ لم أكن أظن / ماكنت أظنّ أنَّ معلّمي عامل .
ـ (نص الطفل والنحلة) رأى الطفل النحلة تتنقل بين الأزهار فتمنى أنيكون مثلها . لماذا ؟	1 ـ لأنّه كان يظن أنّها تلعب وتمـرح
ـ هل كان يظنّ أنّها تعمل عمــلا مفيــدا ؟	2 ـ لا . لم يكن يظنّ ما كان يظنّ أنّها تعمل عملا مفيدا .
ـ اعد الجملتين معا ـ الأولى والثانية ـ كان الطفل ...	ـ كان الطفليظن أنَّ النَّحلة تلعب وتمرح وما كان يظنّ أنّها تعمل عملا مفيدا .
ـ (نص أين القطة ؟) أخذت القطّة تمـوء في الغرفة سمعها صاحبها فقدم لها الطعام ثم الماء . لماذا ؟ .	1 ـ لأنه كانيظن أنّها جائعة أو عطشى
ـ هل كان يظنّ أنّها تبحث عن الحريـة ؟	2 ـ لا . لم يكن يظن ما كان يظنّ أنّها تبحث عن الحرية .

ـ أعد الجملتين معا ـ الأولى والثانية ـ كان صاحب القطة ...	ـ كان صاحب القطَّة يظن أنَّها جائعة أو عطشى وما كان يظنّ أنَّها تبحث عن الحرية
ـ (نصّ الثَّلج) رأى مروان قطا وراء الصخرة فضحك . لمــاذا ؟	1 ـ لأنَّه كان يظن أنّ وراء الصخرة أرنباً .
ـ هل كان يظنّ أن وراء الصخرة قــطًّا ؟	2 ـ لا . لم يكن يظنّ ما كان يظنّ أنّ وراء الصخرة قطاًّ .
ـ أعد الجملتين معا ـ الأولى والثَّانية ـ كان مروان ...	ـ كان مروان يظنّ أنَّ وراء الصَّخـرة أرنباً وما كان يظن أنَّ وراءها قطًّا .
أظنّ ـ لا أظنّ	
ـ سأل عمر مصطفى : أتظنّ أنَّ المطر سينــزل اللَّيلة ؟	
ـ نظر مصطفى فرأى السَّماء مغيمَّة . أجاب عمر ماذا قال له ؟	ـ نعم ، أظنّ ذلك / نعم أظنّ أن المطر سينزل الليلة .
ـ لو رأى مصطفى السماء صافيــة . كيــف يكون جوابه ؟	ـ لا أظن ـ لا أظنّ أنَّ المطر سينزل الليلة .
* سألك صديقك : أتظنّ فريقنا سينتصر ؟ أنت تعلم أنَّ الفريق الخصم قويّ . مـاذا تقول لصديقك ؟	ـ لا أظنّ ـ لا أظنّ أنّ فريقنا سينتصر .
ـ لو كان الفريق الخصم ضعيفا . كيــف يكون جوابك ؟	ـ نعم أظنّ ذلك / نعم أظنّ أنَّ فريقنا سينتصر .
ـ وضعيات أخرى	
....	....
....	....

الوحـدة : 27

الحصة : 3

الموضـوع : الفعل المضاعف وتصريفه مع ضمائر الغائب .

ما يقولـه المعلـم ويعملـه	ما يقولـه ويعملـه التلاميذ
ـ لماذا اندهشت ليلى عندما قال لها أبوها : إن معلمك عامل عظيم ؟	ـ لأنها كانت تظنّ أن المعلم ليس عاملا « نص : « في عيد العمال » .
ـ ماذا ظنّت ليلى؟	ـ ظنّت ليلى ان المعلم ليس عاملا .
ـ خاطبوا ليلى بهذه الجملة :	ـ ظننت أن المعلم ليس عاملا .
ـ تأملوا الفعل « ظن » في الجملة الأولى من كم حرف يتكون ؟	ـ من حرفين .
ـ ماهي ؟	ـ ظ ـ ن / الظاء والنون .
ـ ماذا يوجد على الحرف الثاني ؟	ـ شدة .
ـ تأملوا الفعل « ظننت » في الجملة الثانية وقارنوا بينه وبين الفعل الأول « ظنت » ماذا تلاحظون ؟	ـ زالت الشدة ـ زيدت نون . ـ حرف النون مضاعف في الفعل الثاني .
ـ إذن ، فالشدة على الحرف تدل على انه مضاعف ، فالفعل « ظن » أصله ظنن .	
ـ هاتوا أفعالا فيها حرف مضاعف مثل : ظنّ	ـ شدّ ـ ردّ ـ شمّ ....
ـ ضعوا كل فعل في هذه الأفعال في جملة تامة ،	ـ شدّ .... ـ ردّ .... شمّ ....
ـ صرفوا « شمّ الأزهار» مع الضمائر : هو، هما ، هم ، هن ، هي ، هما .	ـ هو شم الأزهار ـ هما شمّا الأزهار

* **التطبيق الشفاهي :**

1 ـ هاتوا جملا فيها فعل مضاعف .

2 ـ صرفوا هذه الجمل مع ضمائر الغائب.

* **التطبيق الكتا بي :**

اكملوا :

هو : .... ردّ التَّحيَّة

هي : ....

هما : ....

هما : ....

هم : ....

هنَّ : ....

ـ هم شمُّوا الأزهار

ـ هي شمَّت الأزهار

ـ هما شمَّتا الأزهار

ـ هن شممن الأزهار

ـ عدَّ النقود / ملَّ الانتظار / ....

ـ هو ردّ التحية

ـ هي ردّت التحية

ـ هما ردّا التحية

هما ردّتا التحية

ـ هم ردّوا التحية

ـ هنَّ رددن التحية

الوحـدة : 27

الحصة : 4

الموضـوع : الفعل المضاعف وتصريفه مع ضمائر المخاطب والمتكلم .

ما يقولـه المعلـم ويعملـه	ما يقولـه ويعملـه التلاميذ
ـ إذا ذهبت لزيارة صديقك ، فماذا تفعل قبل أن تدخل إلى بيته ؟	ـ أدقّ الباب / استأذن
ـ ماذا يفعل « فلان » قبل أن يدخل بيت صديقه ؟	ـ يدق الباب
ـ حولوا هذه الجملة إلى الماضي .	ـ دقّ الباب
ـ ما نوع هذا الفعل ؟	ـ ماضي / مضاعف
ـ صرفوا هذه الجملة مع ضمائر الغائب .	ـ هو دقَّ الباب
	ـ هي ...
	ـ هما ...
	ـ هما ...
	ـ هم
	ـ هن ... ...
ـ خاطب بهذه الجملة : مفرداً مذكرا	ـ أنت دَقَقت الباب
مفردة مؤنثة	ـ أنتِ دققتِ الباب
شخصين	ـ أنتُما دققتما الباب
جماعة من الذكور	ـ أنتم دققتم الباب
جماعة من الاناث	ـ أنتن دققتنَّ الباب
المفرد المتكلم	ـ أنا دققت الباب
جماعة المتكلمين	ـ نحن دققنا الباب
ـ ماهو الفعل الذي صرفناه ؟	ـ دقَّ / الفعل المضاعف .
ـ مع ماذا صرفناه ؟	ـ مع ضمائر المخاطب والمتكلم .
ـ ماذا يحدث للفعل المضاعف إذا صرفناه مع ضمائر المخاطب والمتكلم :	ـ تزول الشدة عن الحرف الثاني وتعوض بحرف مثله .

* **التطبيق الشفاهي :**

1 ـ صرف الجملة (صبت الماء) مع ضمائر المخاطب والمتكلم .

2 ـ هاتو جملا فيها أفعالا مضاعفة .

ملاحظة : يحث المعلم التلاميذ عـلى التنويع في استعمال الضمائر

* **التطبيق الكتا بي :**

9 ـ صرف الجملة (حطّ الرحال) مـــع الضمائر .

أنا ، هم ، هنَّ ، نحن ، انتما ، انتم .

الوحـدة : 27
الحصـة : 5
الموضـوع : التعبير الكتا بي

ما يقـولـه المعـلـم ويعملـه	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
10 ـ اكتب بضعة أسطر تتحدث فيها عن العمل الذي يقوم به أبوك أو أمّك .	ـ أبي يعمل في مصنع للنجارة ، ويقضي وقت العمل بين الآلات والألواح والنشارة. إنَّ أبي نجار ماهر يصنع أثاث المنزل كالخزائر والاسرة والكراسي وغيرها . ويضع كذلك الأبواب والنوافذ .
	ـ امّي معلّمة ، تعلّم في مدرسـة .... كلما عادت أمّي من العمل أحضرت معها مجموعة من الكراسات فتصححها ثم تحضر دروس الغد . إنَّ امّي تتعب كثيرا فهي تعمل خارج البيت وداخله .
	ـ ابي يعمل طبيبا في مستشفى ....
	ـ يعمل أبي في النهار وأحيانا في الليل ، يستقبل المرضى واحـدا بعد الآخـر فيفحصهم فحصا دقيقا ويصف لكل واحد ما يلزمه من الأدوية .
	ـ ....
	....
11 ـ اكتب ثلاث جمل تستعمل فيها ـ ظنَّ.	1) ....
	1) ....
	3) ....

نصوص القـــراءة : الكنز الثمين
الحــذاء الناجــح
في دكان النجـــار
النَّملـــة

الحصـة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضـوع** : الفلاحة
الحصـة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضـوع** : ..... إلى أن ....
الحصـة : 3 ـ القواعد (1) **الموضـوع** : مراجعة الاسم المرفوع
الحصـة : 4 ـ القواعد (2) **الموضـوع** : مراجعة الاسم المنصوب
الحصـة : 5 ـ التعبير الكتابي ـ تكوين فقرة ـ اتمام جمل .
الخـــط : مراجعة ـ العمل حق وواجب وشرف .
المطالعـــة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفوظات : قطعة « النَّملة » أوقطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أونثرية مناسبة للمحور.

نصوص القـــراءة

النـــص : الكنز الثَّمين .

الأفكار الأساسية : ـ الاشادة بالعمل الفلاحي ـ مضار النزوح
ـ صعوبة العيش في المدينة .

التمـــاريـــن : 1 ـ ادخال كان ـ إن ـ لعلَّ ـ على الجملة الاسمية .
2 ـ العدد والمعــدود من 3 إلى 10 .

النـــص : الحــذَّاء الناجح .

الأفكار الأساسيـــة : ـ اسباب النجاح في الحياة :
ـ اتقان العمل . ـ حسن المعاملة .

التمـــاريـــن : 3 ـ إعادة صياغة الجملة لزيادة توضيحها .

النـــص : في دكَّان النجار .

الأفكار الأساسيـــة : الانضباط والطاعة والنظام تساعد المتعلم على سرعة التعلم واكتساب المهارة .

التمـــاريـــن : 4 ـ استعمال اسم الآلة المشتق من نفس الفعل لتكوين جمـــل

النـــص : النَّملـــة .

الأفكار الأساسيـــة :
حسن التدبير والتنظيم

التمـــاريـــن : 5 ـ أسماء غرف البيت . 6 ـ تنظيم فقرة .

الوحـــد : 28
الحصــة : 1
الموضــوع : الأعمال الفلاحية
السنـــد : نص القراءة « الكنز الثمين »

ما يقــولــه المعــلــم ويعملــه	ما يقــولــه ويعملــه التلاميذ
ـ عاد الإخوة الثلاثة من المدينة ، وأقبلوا على فلاحة ارضهم . تصوروا ، ما الأعمال التي قاموا بها ؟	ـ حرثوا الأرض وزرعوها قمحا وشعيرا ، ثم بقوا يعتنون بها حتى اصفرَّت السَّنابل ، ونضجت فحصدوها .
ـ وبعد أن حصد الاخوة الثلاثة السنابـــل ، ماذا فعلوا ؟	ـ جمعوا السنابل ، ونقلوها إلى البيادر ، ثم درسوها وذروها بالمذراة ، وبعد ذلك باعوا المحصول وتحصلوا على مال كثير . ...
ـ تصوروا ، ماذا فعلوا بالمال الذي تحصلوا عليه ؟	ـ اقتسموا المال بينهم بالتساوي ، واشترى كل واحد منهم ما يلزمه . ـ اشتروا به آلات فلاحية تساعدهم على فلاحة الأرض .
ـ كان محصول الأرض التي فلحها الاخــوة الثلاثة وفيرا ، لمــاذا ؟	ـ لأن الأرض خصبة . ـ لأنهم سمدوا التربة . ـ لأنهم اعتنوا بها طول السنة ، فنقوها من الحجارة والنباتات الضارة . ...

ـ تحدثوا عن أعمال الفلاحين :

ـ يقلبون الأرض بالجرار في آخر الصيف ، وحين يحل موسم الحرث والبذر في الخريف ، يخرجون إلى حقولهم ، ويتعاونون على خدمة الأرض .
اما عندما تنضج السنابل فيقبلون على حصدها إما بالحاصدات او المناجل ثم يدرسونها ويصفون الحبوب من التبن ، وينقلونها إلى المخازن .

ـ في المزرعة مجموعة من الفلاحين يتعاونون على خدمة اشجار الفواكه ، مـا الأعمال التي يقومون بها ؟

ـ يغرسون الشجيرات ويسقونها ، وينكشون التربة حولها ويحمونها من الحيوانات .
أما الأشجار الكبيرة فيقلمون أغصانها في فصل الشتاء ، ويحمون ثمارها من الحشرات الضارة بأدوية خاصة وعندما تنضج الثماريتعاونون على جنيها وتسويقها .

ـ في جهة من المزرعة توجد مجموعة أخرى من الفلاحين يتعاونون على إنتاج الخضر تحدثوا عن الأعمال التي يقومون بها .

ـ يزرعون بذور بعض الخضر في مشاتل ، ثم يقلبون الأرض المخصصة للغرس ويقسمونها أحواضا أحواضا ، وبعد ذلك يغرسونها خضرا متنوعة ويتعهدونها بالسقي والنكش وتنقيتها من النباتات الضارة ، كما يرشونها بأدوية تقيها من الحشرات التي تضرها .
وعندما تنضج يقبلون على جمعها وبيعها
....

ـ عمل الاخوة الثلاثة بجد ، فتحصلوا على إنتاج وفير ، فماذا يجب على الفلاحيـــن أن يفعلوا ، ليكثر الانتاج ؟

ـ يعملون بجد ونشاط ويتعهدون الخضر وأشجار الفواكه بالسقي والنكش ، ويسمدون التربة ، ويحمون الثمار من الحشرات الضارة ، فيرشونها بالأدوية النافعـــة .

الوحـــدة : 28

الحصة 2 :

الموضـــوع : استعمال التراكيب التالية : ..... إلى أن ......

مايقـــوله المعـــلـــم ويعملـــه	ما يقـــولـــه ويعملـــه التلاميذ
المنطق : نص القراءة « الكنز الثميـــن » إلى أن	
ـ أخذ دخل الشاب يزداد يوما بعد يـوم ، ولما تحصَّـل على مال كاف ، ماذا فعل ؟	ـ .... اكترى محلا واسعا . ـ .... تمكن من كراء محل واسع
ـ ما الغاية التي حققها الشاب من ازديـاد دخلــه ؟	ـ .... كراء محل واسع
ـ عبّر الكاتب عن الغاية التي حققها الشاب من ازدياد دخله فقال : اخذ دخل الشاب يزداد يوما بعد يوم إلى أن ...... (اكملوا)	ـ .... إلى أن اكترى محـــلا واسعا
ـ أعيدوا العبارة كاملة .	ـ أخذ دخل الشاب يزداد يوم بعد يوم إلى أن اكترى محلا واسعا .
ـ ما الكلمة التي تدل على الغاية ؟ ـ عوضوا « إلى أن » بكلمة أخرى .	ـ تلوين : إلى أن ـ ...... إلى أن ـ حـتَّى . ـ « تعاد العبارة باستعمال كلمة « حتى »». ـ .... حتَّى ....

ـ اسأل زميلك عن سبب اتقان الشـــاب لصنعته .	ـ س : لماذا صار الشاب يتقن صناعـة الاحذية ؟ جـ : لأنه تدرب على ذلك جيدا .
ـ اسأله الى متى بقي يتدرب	س : الى متى بقي الشاب يتدرب على صناعة الأحذية ؟ ح : بقي الشاب يتدرب على صناعة الأحذية إلى أن أتقن صنعهـــا .
ـ ماذا زرع الاخوة الثلاثة في الأرض ؟ « نص القراءة الكنز الثمـــيـــن ».	ـ .... قمحا وشعيرا
ـ إلى متى بقوا يعتنون بالزرع ؟	ـ .... إلى أن نضجت السنابـــل حتى نضجت السنابل .
ـ يغرس الفلاح الشجيرات ، ويعتني بهـــا إلى متى يستمر في العناية بها ؟	ـ إلى أن تكبر وتصير اشجارا تثمر إلى أن تثمر . حتى تثمر .
ـ يخبر الفلاح صديقه بأنه سيربي الخـرفان ويهتم بها حتى تصير كباشا سمينـــة ، ماذا يقول لصديقه ؟	ـ سأربي الخرفان وأهتم بها إلى أن تصير كباشا سمينة . ـ .... حتى ....
ـ يخـــبر الطبيب المـــريض بأنــه سيبـــقى في المستشفى لغاية شفائه تماما ، ماذا يقول للمريض ؟	ـ ستبقى في المستشفى إلى أن تشفى تماما
ـ كان مصطفى يقرأ قصة ، طلب منه عمر أن يخرج معه لكن مصطفى قرر أن يبقـى في الدّار حتى ينهي قراءة القصة ، مـــاذا يقـــول له ؟	ـ سأبقى في الدّار إلى أن أنهي قراءة القصة إلى أن اقرأ القصة كاملة .

ـ أراد الأطفال أن يعبروا الطريق ، فوقفوا على الرصيف ينتظرون . إلى متى ينتظرون ؟	ـ ينتظرون إلى ان يشتعل الضوء الأخضر ـ إلى أن يشير لهم الشرطي بالعبور ـ إلى أن تخلو الطريق من السيارات .
ـ إلى متى يبقى الفرخ الصغير في العش ؟	ـ .... إلى أن يكبر ويستطيع الطيران ـ .... إلى أن ينبت ريشه وتكبر جناحاه ـ .... إلى أن يستطيع الحصول على الأكل بنفسه
ـ والدجاجة ، إلى متى تحضن البيض ؟	ـ .... إلى أن يفقس وتخرج منه الفراخ .
ـ تحضن الدَّجاجة البيض إلى أن يفقس وتخرج منه الفراخ . ـ هاتوا جملا اخرى على هذا المنوال	ـ يعلف الفلاح العجل إلى أن يصير ثوراً ـ تدرب الطفل على السباحة إلى أن صار سباحا ماهراً . ـ تدرب الشاب على صنع الأحذيه إلى أن صار مشهورا .
ـ تسجل أحسن التعابير على السبورة » .	(تقبل كل الاجابات الصحيحة) ....

الوحـدة : 28
الحصة 3 :
الموضـوع : مراجعة الاسم المرفوع

مـا يقـولـه المعـلـم ويعمـلـه	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ**
1 ـ مراجعـة المبتدأ والخبر . ـ مطالبة التلاميذ ان يأتوا بجمل اسمية تتكون من مبتدأ وخبر .	ـ يشجع المعلم الاجابات الصحيحة ويسجل أحسنها على السبورة .
ـ يسجل المعلم مجموعة من الأسمـاء التي تجمع جمعا مذكرا سالما .	ـ المعلم . ـ الممرض ـ الصياد .... الخ.
ـ يطالب التلاميذ بإدخال كل اسم في جملة وتحويلها إلى المثنى ثم الى الجمع ، مع ملاحظة علامة الرفع .	ـ المعلمان .... المعلمون .... ـ المرضان .... المرضون ....
2 ـ مراجعة الفاعل . يتبع المعلم نفس الخـطـوات في : مراجعة الفاعل مع المفـرد والمثنى .	ـ يأتي التلاميذ يحمل فعلية مع المفرد ثم يحولونها إلى المثنى مع ملاحظة علامة الاعراب .
ـ مراجعة جمـع المـذكر السالم بتقديم مجموعة اسماء قابلة لأن تجمع جمعا مذكرا سالماً .	ـ يدخل التلاميذ الأسماء في جمل ثم يحولونها إلى المثنى فجمع المذكر السالم.

* **التطبيق الكتابي .**

7 ـ دعوة التلاميذ إلى استخراج اربع جمل فعلية من نص القراءة وتعيين الفاعـل في كل جملة .

الجملة الفعلية	الفاعـــل
....	....
....	....
....	....
....	....

8 ـ مطالبة التلاميـذ بكتابة ثـلاث جمل اسمية الأولى في صيغـة المفرد والثانية في صيغة المثنى والثالثة في صيغة الجمع المذكر السالم .

الجملة الاسمية	علامة الرفع
....	....
....	....
....	....

الوحـدة : 28
الحصة 4 :
الموضوع : مراجعة الاسم المنصوب

ما يقولـه المعلـم ويعملـه	ما يقولـه ويعملـه التلاميذ
1 ـ مراجعة المفعول به به .	
ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بجمل فعلية تحتوي كل منها على مفعـول بـه .	ـ يقوم المعلم بتشجيع الاجابات الصحيحة ويسجل أحسنها على السبورة .
ـ يقدم المعلم أسماء ويطالب التلاميـذ بإدخالها في جمل مفيدة على أن يقع كل منها مفعولا به . مثلا : ـ الزرع ـ الطريق ـ السيارة ... الـخ .	ـ يقوم التلاميذ بإدخال الاسماء في جمل مفيدة .
2 ـ مطالبة التلاميذ بإدخال الاسماء التالية في جمل ثم تحويلها إلى المثنى ثم جمع المذكر السالم ، المهندس ـ المجتهد ـ النجار البناء ـ البستاني .	ـ يدخل التلاميذ الأسماء في جمل فعليـة ثم يحولونها إلى المثنى فالجمـع .
2 ـ مراجعة ظرفي الزّمان والمكان . ـ يتبع المعلم نفس الخطوات في مراجعة ظرفي الزمان والمكان .	
ـ مطالبة التلاميذ بجمل تحتوي على ظرف زمان أو على ظرف مكان .	ـ يأتي التلاميذ بجمل مفيدة تحتوي كل واحدة على طرف زمان أو ظرف مكان .
ـ تقديم ظروف مكان أو زمان ومطالبة التلاميذ بإدخالها في جمل مفيـدة .	ـ يدخل التلاميذ الظروف المسجلة في جمل مفيدة .

* **التطبيق الكتـــابي :**

9 ـ اكتب ثلاث جمل في كل واحدة منها ظرف زمان .

....
....
....

10 ـ اكتب ثلاث جمل في كل واحـــدة منها ظرف مكان .

....
....
....

11 ـ عين ظرف الزمان وظرف المكان فيما يلي :

ـ مساء ـ أمام ـ ليلا ـ فوق ـ خلف صباحا ـ ظهـرا ـ شتاء ـ عصرا ـ قدّام ـ يمينا يسارا ـ تحت ـ حينـا ـ وراء .

ظروف الزمان	ظروف المكان
....	

12 ـ اكتب ثلاث جمل في كل واحدة منها مفعول به .

الوحـدة : 28

الحصة 5 :

التعبير الكتابي

ما يقـوله المعـلـم ويعملـــه	ما يقـوله ويعملـه التلاميذ
13 ــ **التمرين الأول** : اكتب فقـــرة مستعينـــا بالكلمات والعبارات التالية : ــ نضيج المشمش ــ الفلاحون منهم من .... ومنهم من .... ــ العربات او الشاحنات ــ الانتاج ــ مركز التوزيع ــ الأسواق	(الاجابة المحتملة) ــ لما نضج المشمش ، واصفرت ثماره ، تعاون الفلاحون على جني الغلة ، فمنهم من اخذ يقطـف الثمـار ويضعها في صناديق ، ومنهم من كان ينقل الصناديق المملوءة إلى العربات أوالشاحنات ؛ التي تنقل الانتاج إما إلى مركز التوزيع وإما إلى الأسواق .
14 ــ **التمرين الثاني** : ــ اكمـل الجمـل التاليـة باستعمـال « الى ان » في الاجابة .	**الاجـــابـــة**
ــ يغرس الفلاح فسيلة النخل ، ويستمر في العناية بها	.... الى ان ....
ــ احتاج الفلاح الى الماء لري أرضه ، ــ فاختار مكانا ، وأخذ يحفر ويحفر ..	.... الى ان ....
ــ مازال الفلاح يعتني بالخضر ، تـــارة ينكش ، وتارة يسقي ، وطورا يقلـع الحشائش الضارة	.... الى ان ....
ــ ظل الفلاحون يتعاونون على حصـد الزرع	.... الى ان ....
ــ بقي البيطري يتنقل بين أقسام الحظيرة	.... الى ان ....

محتــوى الوحــدة 29

نصوص القـــراءة : سيارتي القديمة (1)
سيّارتي القديمة (2)
يوم قائـــظ .

الحصـة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : الميكانيكي
الحصـة : 2 : تنويع استعمال التراكيب **الموضــوع** : لولا ..... لمـا ......
الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضــوع** : مراجعة الاسم المحرور
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضــوع** : النعت والعطف
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي **تقرير ـ** تركيب جمل على منوال
الخـــط : مراجعة : اطلب العلم من المهد إلى اللّحد .
المطالعــــة : قصص من الكتب أو المجلات والجرائد ....
المحفوظات : قطعة « النّملة » أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثرية مناسبة للمحور .

نصوص القــراءة:

النـــص : سيارتي القديمة (1)

الأفكار الأساسية : وجوب العناية بالسيارة وعدم استعمالها الاّ بعد التذّكد من سلامة جميع اجهزتها .

التمـــاريـــن : 1 الحال .
2 العطب في السيارة وسببه .

النـــص : سيارتي القديمة (2)

الأفكار الأسيـة : وجوب العناية بالسيارة وعدم استعمالها إلاّ بعد التأكد من سلامة جميع أجهزتها .

التمـاريـــــن : 3 كلما ....
4 أجزاء السّيارة .

النـــص : يوم قائظ .
الأفكار الأساسية : صمود الانسان ومواصلة العمل رغم الحرّ والقيــظ
التمـــاريـــن : 5 العبارات الدّالة على الحرارة .

الوحـدة : 29
الحصة 1 :
السنـد : مشهـدان
الموضـوع : الميكانيكي
الهـدف : التدريب على التعبير المسترسل والمنظم .

مـايقـولـه المعـلـم ويعملـه	ما يقـولـه ويعملـه التلاميذ
ـ عرض المشهدين 1 2 ـ المشهـد 1 ـ انظروا وعبروا	ـ التلاميذ يتأملون ـ التعابير المتوقعة ـ تعطلت السيارة ، فاستدعى سائقها سيارة الإصلاح السريع . جاءت سيارة الإصلاح السريع . وها هي تقترب من السيارة المعطلة لتجرها إلى المرأب . ـ حاول السائق ان يصلح سيارته ، ولما لم يستطع طلب سيارة الإصلاح السريع لتأخذها إلى المرأب لتصلح . ـ سيارة الإصلاح السريع تقترب من السيارة المعطلة وسائقها يرشد السائق الأخر حتى تقترب منها . (احتمالات اخرى)
ـ المشهـد 2 ـ انظروا وعبروا .	ـ وصلت السيارة المعطلة إلى المرأب وها هو الميكانيكي متمدد تحتها ليصلح العطب . في المرأب مفاتيح مختلفة ، علقها الميكانيكي على لوحة المفاتيح وأدوات اخرى يستعملها اثناء الاصلاح . كما

توجد في المرأب قطع الغيار التي يعوضها بالقطع المعطلة .

ـ تمدّد الميكانيكي تحت السيارة ليبحث عن مكان العطب في الأجهزة ، وها هو يتحدث مع مساعده .

ـ اراد الميكانيكي أن يعرف القطعة المعطلة في السيارة ، فرفع السيارة بالمرفاع ثم تمد تحتها وأخذ يتفقد الأجهزة واحدة بعد الأخرى ، وعندما وجدها . طلب من مساعدة أن يحضر له قطعة اخرى / جديدة .

احتمالات اخرى

ـ المشهد [1]

ـ تصوروا ، لماذا تعطلت السيارة ؟

ـ وقع لها حادث / تعطل محركها وتوقفت عن السير .

ـ تكسّرت علبة السرعة ، ولم يستطع السائق مواصلة السير ، فاستدعى سيارة الإصلاح السّريع لتجرها إلى المرأب .

ـ أراد السائق ان يطلب سيارة الإصلاح السريع ، فماذا فعل ؟

ـ اكترى سيارة اجرة ؛ أوصلته إلى مرأب خاص بسيارات الإصلاح السريع .

ـ ذهب إلى مقصورة الهاتف العمومي وهتف إلى مصلحة الإصلاح السّريع.

ـ بقي ينتظر حتى مرت به سيارة اوصلته إلى المرأب .

ـ المشهـــد [2]

ـ لماذا تمدد الميكانيكي تحت السيـــــارة ؟

ـ .... ليفك القطعة المعطلة ويعوضها بقطعة اخرى .
ـ لأنه لا يستطيع ان يصلح القطعة المعطلة من الجهة العليا للمحرك .
ـ لأنهتفقد الأجهزة فعرف ان القطعة المعطلة تقع في الأسفل ولا يستطيع أن يصلحها إلا إذا تمدد تحت السيارة .
(احتمالات أخرى)

ـ تمدد الميكانيكي تحت السيارة ، تصوروا ماذا سيفعل ؟

ـ ....
ـ سيصلح علبة السرعة ويستبدل الصفائح المتآكلة في المكبح .
ـ سيفك القطعة المعطلة ويعوضها بقطعة بقطعة اخرى سليمة .
ـ سيفك المحرك ويرفعه ليصلح ما تعطل فيه .
(احتمالات اخرى)

....

الخلاصـــة :

ـ تحدثوا عن كامل الموضوع .

الخلاصة المتوقعة

ـ تعطلت السيارة . فحاول السائق أن يصلح العطب . لكنه لم يستطع ، فطلب سيارة الإصلاح السريع .
ـ جاءت سيارة الإصلاح السريع وجرت السيارة المعطلة إلى المرأب فتفقد الميكانيكي أجهزة السيارة الواحدة بعد الأخرى باحثا عن مكان العطب ، ولما وجد القطعة المعطلة تمدَّد تحت السيارة ليعوضها بقطعة أخرى .

الوحـدة : 29

الحصة 2 :

الموضـوع : استعمال التراكيب التالية لولا ... لما .

ما يقـولـه المعـلـم ويعملـه	ما يقـولـه ويعملـه التلاميذ
* **المنطق** : المشهدان .	
ـ هل وصلت السيارة المعطلة إلى المـرأب ؟	ـ نعم ، ...
ـ ماذا استعمل السائق ليوصلها إلى المرأب ؟	ـ .... سيارة الاصلاح السريع .
ـ لولا سيارة الاصلاح السريع ، هل تصل السيارة المعطلة إلى المرأب ؟	ـ لا
ـ وبوجود سيارة الإصلاح السريع هل تصل السيارة إلى المرأب ؟	ـ نعم ....
ـ إذن ، سيارة الإصلاح السريع شرط في وصول السيارة المعطلة ، الى المرأب ولذلك نقول :	
ـ لولا سيارة الإصلاح السريع لما .... (اكملو) أعيدوا العبارة كاملة .	ـ لولا سيارة الإصلاح السريع لما وصلت السيارة المعطلة إلى المرأب .
	تلوين : لولا / لما
ـ بماذا رفع الميكانيكي السيارة ؟	ـ بالمرفاع
ـ هل يستطيع الميكانيكي ان يرفع السيارة بدون المرفاع ؟	ـ لا يستطيع .
ـ لمـاذا ؟	ـ لأنها ثقيلة جدا .
ـ نقول : لولا المرفاع لما .... (اكملوا)	ـ .... استطاع الميكانيكي ان يرفع السيارة .
ـ أعيدوا العبارة .	ـ لولا المرفاع لما استطاع الميكانيكي أن يرفع السَّيارة .

- عندما تكون السيارة تسير ، ويضغط السائق على مدوسة المكابح ، ماذا يحــــدث؟
- هل تتوقف السيارة بــــدون مكـابح ؟
- نعبر عن ذلك فنقول :

لولا المكـابح .... (اكملوا) .

- سأل نبيل أباه ، هل يشتغل محرك السيارة بدون بنزين ؟
- أجابه الأب : لولا .... (اكملوا)
- ثم سأل أباه عن فائدة المشع في السيارة .
- فقال الأب : لولا المشع ....

- تشتعل أنوار السيارة عندما تتوفر البطارية ، وحين نزعها ، هل تشتعل أنوار السيارة ؟

إذن نقول :

- لولا ....
- هاتوا جملا على هذا المنوال :

- تتوقف السيّارة .
- لا .
- .... لما توقفت السيارة .
- لولا البنزين لما اشتغل محرك السيارة .
- لولا المشع لما بقي المحرك بـــاردا .
- لولا المشع لسخن المحرك .
- لا .
- لولا البطارية لما اشتعلت أنوار السيارة .
- لولا البواخر والسفن لما استطاع الانسان ان يسافر في البحر .
- لولا الطائرة لما استطاع الإنسان ان يسافر في الجو .
- لولا الصاروخ لما استطاع الانسان أن يصل إلى القمر .
- لولا المطر لما نبت الزرع .
- لولا الجهاد لما خرج الاستعمار من بلادنا .
- ....

الوحـدة : 29

الحصـة : 3

الموضوع : مراجعة الاسم المجرور

مـا يقـولـه المعـلـم ويعملـه	ما يقـولـه ويعملـه التلاميذ
1 ـ مراجعة حروف الجر والاسم المجرور.	
ـ متى يكون الاسم مجرورا ؟	ـ إذا اسبقه حرف جر
ـ ما هي حروف الجر؟	ـ هي : إلى . من ـ في ـ على ـ اللام
ـ مطالبة التلاميذ بإدخال حروف الجـر المسجلة في جمل متنوعة .	ـ يأتي التلاميذ بمجموعة من الجمل مع كل حرف وتسجل أحسن الجمل على على السبورة مع تلوين علامة الاعراب في الاسم المجرور.
ـ ادخل الاسماء التالية في جمل واضعا كل اسم منها مسبوقا بحرف جر ـ الثوران ، القسمان ، الفائزون ، المجاهدون .	ـ تسجل الجمل على السبورة وتلون علامة الاعراب في كل اسم مجرور.
2 ـ مراجعة المضاف اليه .	
ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بجمل تحتوي كل منها على مضاف ومضاف اليـــه .	ـ تسجل احسن الجمل على السبورة وتلون حركة الاعراب في المضاف اليــه .
ـ يقدم المعلم الأسمـــاء التاليـة ويطالب التلاميذ بادخالها في جمل مفيدة بحيث يكون كل واحد منها مضافا إليـــــه . المتفرجون ـ السائقون اللاعبـان ـ الولدان	ـ يسجل المعلم أحسن الجمل ويلون علامة الاعراب .
* **التطبيق الكتابي :**	
6 ـ أدخل كل حرف في جملة مفيدة من ، إلى - على - في .	ـ .... ـ ....

7 ـ أكمـل الجمل التاليـــة باســـم
طلب المعلم من ... أن يكتب درسه
عجب الجمهور بـ ...... الذين فازوا
بالمباراة .

8 ـ اعرب الجملة التالية :
فاز الفريق الوطني في المباراة .

الوحـدة : 29
الحصـة : 4
الموضـوع : النعت والعطف .

مـا يقـولـه المعـلـم ويعملـه	ما يقـولـه ويعملـه التلاميـذ
1 ـ **مراجعة النعت** : ما هو النعت ؟	ـ النعت اسم يدل على صفة موجودة في اسم آخر قبله يسمى المنعوت .
دعوة التلاميذ إلى الإتيان بأمثلة .	ـ يأتي التلاميذ بأمثلة متنوعة .
ـ فيم يتبع النعت منعوته ؟	ـ يتبع النعت منعوته في التأنيث والتذكير والإفراد والتثنية والجمع والرفع والنصب والجر .
ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بأمثلة متنوعة.	مفـرد .... مذكر...... مؤنث ...... مثنى .... مذكر..... مؤنث ...... جمع .... مذكر...... مؤنث ......
2 ـ **مراجعـة العطف** : ـ ماهي حروف العطف التي تعرفها ؟	ـ هي : الوار ـ ثم
ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بجمل تتضمن حرفي العطف .	ـ يأتي التلاميذ بجمل متنوعة . ...
ـ كيف يعرب الاسم المعطوف ؟	ـ .... مثل الاسم الذي قبله .
ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بأمثلة متنوعـة .	ـ مع المرفوع : .... ـ مع المنصوب : .... ـ مع المجرور : ....
* **التطبيق الكتابي** : 9 ـ ابحثوا في نص القراءة على الجمل التي تحتوي على نعوت وانقلوها ثم	

ضعوا سطرا تحت كل نعت .

10 ـ استخرجوا من نص القراءة الاسمـــاء المعطوفة .

11 ـ التمرين الأول .

كنت مسافرا مع عائلتك في حافلة وفجأة تعطلت الحافلة اكتب ما حدث بعد ذلك .

12 ـ التمرين الثاني :

اكتب أربع جمل على هذا المنــوال :

ـ ينقل التلاميذ كل الجمل التي تشتمل على نعوت .

ـ يسجل التلاميذ الاسماء المعطوفة في كراستهم .

ـ الاجابات المتوقعة .

ـ ....

ـ ....

ـ لولا تعاون السّكان لما تم بناء المسجد

ـ ....

ـ ....

ـ ....

ـ ....

محتوى الوحـــدة 30

نصوص القراءة : اللعب في الفناء
لعبة شيقة .
المخيم الكشفي .
نصّ حر حول لعبة الجهة .

الحصـــة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : لعبة الجهة
الحصـــة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : إذا .... إن ....
الحصـــة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : مراجعة الفعل المضارع
الحصـــة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : ....
الحصـــة : 5 ـ التعبير الكتابي وصف لعبة ـ تركيب جمل

الخـــط : مراجعة : الكشّاف كريم الخلق ومستعدّ دائما .
المطالعـــة : قصص من الكتب أو المجلات ـ والجرائد ....
المحفوظات : قطعة « النّملة » أو قطعة أخرى من اختيار المعلم تكون شعرية أو نثريـة مناسبة للمحور.

نصوص القـــراءة :

النـــص : اللعب في الفناء .

الأفكار الأساسية : ـ شرح لبعض العابْ التلاميذ .
التمـــاريـــــن : 1 ـ المثنى والجمع مع المؤنث .
2 ـ جماعات جماعات ـ زوجا زوجا ـ أفواجـــا أفواجا ـ سربا سربا .

النـــص : لعبة شيّقة .

الأفكار الأساسية : ـ التعرف على الألعاب القديمة .
التمـــاريـــــن : 3 ـ متطلبات اللّعبة .
4 ـ لا .... إلاَّ ...... = فقط .

النـــص : المخيم الكشفي

الأفكار الأساسية : تحبيب الانخراط في الكشافة لما فيها من نشاط وتسلية
التمـــاريـــــن : 5 ـ جمع مفعـل مفاعـل .
6 ـ لمـا ...... كذا ←ـــ وقع كذا .

الوحـدة : 30
الحصـة : 1
الموضوع : اللَّعب .
السنـــد : من اختيار المعلم .

مـا يقـولـه المعـلـم ويعملـه	مـا يقـولـه ويعملـه التلاميذ
ـ تطبيق هذه الحصة باحدى الطريقتين التاليتين : 1 ـ يختار المعلم لعبة معينة يقوم بتسييرها مع مجموعة من التلاميذ مرحلة مرحلة ويدعو التلاميذ الآخرين الى التّعبير عن كل مرحلة . ثم يكرر اللعبة مع مجموعـة أخرى وهكذا ...وفي الأخير يطلب من بعضهم التعبير عن سير اللعبة من بدايتها الى نهايتها . 2 ـ يطلب في بداية الحصة من التلاميـذ شرح بعض الألعاب التي يعرفونها والتي تعلّموها في خصص التربية البدنية .	* لعبة قنص الأرانب (كتاب التربية البدنية اللعبة رقم 3) يسطّر الحكم مستطيلا على الملعب وبعد ذلك يقسم اللاّعبين الى فريقين ثم يجري القرعة بينهما لتعيين الأرانب والرمّاة ، تسلم لكل رام كرة . ثم يقف نصف الرماة على خط الطول ويقف نصفهم الآخر على الخط المقابل . أما الأرانب فيصطفون واحدا خلف الآخر عند خط العرض متجهين نحو الخط المقابل . ـ يشير الحكم فينطلق أول الأرانب ليعبر الملعب وفي الحال يشرع الرماة في قذفه

نقطة للرّماة وما يكاد الأرنب يصل الى الخط المقابل حتى ينطلق أرنب آخر وهكذا الى أن يعبر آخر أرنب وعندئذ تعاد اللعبة مع تغيير وضعية اللاعبين فتصير الأرانب رماة والرّماة أرانب والفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقط يكون هو الفائز.

ـ لعبـــة ....
....
....

ـ لعبة ....
....
....

الوحـدة : 30

الحصـة : 2

الموضـوع : استعمال التراكب التالية اذا ...... إن

مـا يقـولـه المعلـم ويعملـــه	ما يقـولـه ويعملـه التلاميذ
* **المنطلق** : درس القراءة (لعبة شيّقة). — اذا لم . — ماذا يفعل الحكم اذا لم يتلقف الكرة اي لاعب ؟	— اذا لم يتلقف الكرة أيّ لاعب فإنّ الحكم يأمر بإعادة رميها من جديد .
— لاحظوا هذا التركيب .	
— ما هي أول كلمة فيه ؟	— .... هي إذا
— ماذا تفيد هذه الكلمة ؟	— .... تفيد الشَّرط
— ما هوالشَّرط وما هوجوابه في هذا التركيب؟	— الشَّرط ، اذا لم يتلقف الكرة أيّ لاعب — وجوابه هو : فإنَّ الحكم يأمر بإعادة رميها من جديد .
— إقرأوا الجملة الأولى بدون أداة الـــشَّرط.	— لم يتلقَّف الكرة أيّ لاعب .
— هذه الجملة منفية أم مثبتة ؟	— هذه الجملة منفية .
— إقرأوها مثبتة — مع أداة الشَّرط .	— اذا تلقف الكرة ايّ لاعب ...
— اكملوا — فإن الحكم	— فإنَّ الحكم لا يأمر بإعادة رميها بل يترك اللَّعب يتواصل .
— اذا تعادل الفـــريقان في مباراة الكـأس خصّص للمباراة وقت إضافي . أما اذا لم يتعادل الفريقان فإنَّ المباراة .... اكملوا	— تنهى في وقتها المحدد .
— إذا أعلن الحكم نهاية المباراة .... اكملوا	— اذا أعلن الحكم نهاية المباراة توقف اللَّعب . .

ـ وإذا لم يعلن الحكم نهاية المباراة .....
أكملوا ...

ـ اجعلوا الجملة الأولى شرطا والثانية جوابا له
ـ تعلَّمت لعبة ، علِّمها لرفـــــك .
ـ وجدت الخضر في الدكان ، اشتريتهـــا من السّوق

ـ خسرت المباراة ، لا تحزن ولا تغضب .
ـ أمرك الشرطي بالمرور ، لا تعبر الطريـق ،

إنْ

ـ ماذا يفعل اللاعب بالكرة عندما يتلقفها ؟

ـ ماذا يفعل الحكـــم إن أصاب اللاعب خصمه ؟

ـ وإن إخطاه .... اكملوا ....
ـ إذن إصابة الخصم شرط لاقصائـــــــه .
ـ ما هي الكلمة التي افادت الشرط .
ـ استبدلوا إذا بإن في التـــــركيب التــالي :
ـ إن أصابه أقصاه الحكم وإن أخطأه أقصي هو.
ـ هل يوجد فرق بين إن وإذا ؟
ـ لماذا ؟
ـ حولوا الافعال في التركيب السابق من الماضي الى المضارع : إنْ يصبْهُ ... اكملوا.

ـ اذا لم يعلن الحكم نهاية المباراة فإنَّ اللعب لا يتوقف / فإنَّ اللعب يتواصل.

ـ إذا تعلَّمت لعبة فعلّمهـــا لرفاقـــك .

ـ اذا لم أجد / ما وجدت الخضر في الدكان اشتريتها من السّوق .
ـ اذا خسرت المباراة فلا تحزن ولا تغضب .
ـ اذا لم يأمرك / ما أمرك الشّرطي بالمرور فلا تعبر الطّريق .

ـ يضرب بها أحد أفراد المنافس (نص القراءة) .

ـ ان أصاب اللاّعب خصمه أقصى الحكم ذلك الخصم .
ـ وان أخطأه أقصى هو ، فلا يقصى خصمه
ـ إعادات :
ـ .... هي إنْ

ـ إذا أصابه أقصاه الحكم واذا أخطأه أقصي هو.
ـ لا
ـ لأنَّ كلاهما يفيد الشرط .

ـ إن يصبه يقصه الحكم وإن يخطئْه يقصى هو.

حول الأفعال الماضية في التراكيب التالية الى افعاله مضارعة :

- إن اجتهدت نجحت
- ان رحمت من في الأرض رحمك الله إن عملت خيرا وجدته .

ملاحظة : ان الشرطية تجزم فعلين فينبغي الحرص على النطق السّليم دون ان نعطي القاعدة للتلاميذ .

- إن تجتهدْ تنجَحْ .
- إن ترحمْ من في الأرض يرحمْك الله .
- إن تعملْ خيراً تجدْه .

الوحـدة : 30
الحصـة : 3
الموضـوع : مراجعـة الفعل المضارع

مـا يقـولـه المعـلـم ويعملـه	ما يقـولـه ويعملـه التلاميذ
ـ ماهو الفعل المضارع ؟	ـ الفعل المضارع كلمة تدل على عمل في الزّمن الحاضر أو المستقبل .
ـ متى يكون الفعل المضارع منصـوبـا ؟ ـ ما هي حروف النصب ؟	ـ إذا سبقه حرف من حروف النصب هي أن ، لن ، كي ، لام التعليل .
ـ دعوة التلاميـذ إلى الاتيان بأمثلة متنوعة .	ـ يأتي التلاميذ بأمثلة متنوعة ويسجل أحسنها على السبورة مع تنويع حروف النّصب وعلامات الاعراب . ـ .... أن .... ـ لن .... ـ .... كي .... ـ .... ل ....
ـ متى يكون الفعل المضارع مجـزوما ؟ ما هي حروف الجزم ؟ .	ـ إذا سبقه حرف جزم . ـ هي : لم ـ لا الناهية .
ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بأمثلة متنوعـة .	ـ يأتي التلاميذ بأمثلة متنوعة ويسجل أحسنها على السبورة مع تلوين حرف الجزم وعلامة الاعراب ـ لم .... ـ لا ....
ـ متى يكون الفعل المضا رع مرفوعا ؟	ـ إذا لم يكن سبوقا بحرف من حروف النصب أو الجزم .
ـ دعوة التلاميذ إلى الاتيان بأمثلة متنوعـة .	ـ تسجل أحسن الجمل على السبورة وتلوّن علامة الاعراب .

* **التطبيق الكتـــابي :**

7 ـ ادخل كل حرف من الحروف التالية في جمل مفيدة .

أن ـ لم ـ لن ـ لا ـ لِـ .

.... أن .... لن ....

لم .... لا ....

.... لـ ....

الوحدة : 30
الحصة : 4
الموضوع : مراجعة الضمائر المنفصلة .

مايقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
- يحاور المعلم التلاميذ لتذكيرهم بالضمائر المنفصلة .	

	الضمائر	الماضي	المضارع	الأمر
ضمائر المتكلم	أنا نحن			
ضمائر المخاطب	أنتَ أنتِ أنتما أنتم أنتنّ			
ضمائر الغائب	هو هي هما هما هم هن			

مايقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
- يطلب من التلاميذ أن يأتوا بأفعال صحيحة ويقوموا بتصريفها فعلا فعلا في الماضي والمضارع والأمر .	- يقوم التلاميذ بتصريف الأفعال التي يأتون بها .
التطبيق الكتابي : - صرف الفعل « فرح » في المضارع مع جميع الضمائر .	

الوحـدة : 30
الحصـة : 5 التعبير الكتابي

مـا يقـولـه المعـلـم ويعملـه	**ما يقـولـه ويعملـه التلاميذ**
9 ـ اختر احدى ألعاب الأطفال واشرح كيف تتم في بضعة أسطر .	1 ـ **لعبة الغميضى** : يجرى الأطفال القرعة لتعيين أحدهم فيعصبون له عينيه ثم يحيطون وينادونه ويلمسونه من حين إلى حين وهو يحاول إمساك اي واحد منهم . فإن أمسك أحـدهم نزعوا العصابة عن عينيه وعصبوا عيني الطفل الذي أمسكه . 2 ـ **لعبة القفز** : ينحني مجموعة من الاطفال واحدا بعد الآخر ثم ينطلق آخرهم فيقفز على ظهور رفاقه وكلما قفز على ظهر احدهم انطلق بدوره وأخذ يقفز على ظهور الذين أمامه وكلما اتم واحد القفز انحنى بدوره أمام الجميع . 3 ـ **لعبة الاختفاء** : يجري الاطفال القرعة لتعيين أحدهم فيقف في منطقة محددة ويغمض عينيه ويبقى هكذا حتى يختفي رفاقه كلهم وعندئذ يفتح عينيه ويبدأ في البحث عنهم فإن اكتشف أحدهم عاد الى منطقته بسرعة ثم عاد للبحث وهكذا الى ان يكتشفهم جميعا وفي هذه الحالة فإن الذي يغمض عينيه هو أول واحد اكتشف ، أما اذا أمسكه أحد خارج منطقته فإنه يغمض عينيه مرة أخرى .

	لعبـة ....
	ـ ....
	ـ ....
	ـ ....
10 ـ اكتب ثلاث جمل في كل واحـدة شرط وجوابه .	
	ـ إذا ....
	ـ اذا لم ....
	ـ إن ....

محتوى الوحدة 31

نصوص القراءة : عدل المأمون .
عمر والعجوز .
الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : حرّ .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : تركيز استعمال بعض الصيغ السابقة .
الحصة : 3 ـ القـواعد (1) **الموضوع** : مراجعة .
الحصة : 4 ـ القـواعـد (2) **الموضوع** : مراجعة .
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي : انشاء حر ، تركيب جمل .
الخط : مراجعة : الحق يعلو ولا يعلى عليه .
المطالعة : قراءات حرة .
المحفوظات : استعراض قطع شعرية أو نثرية من اختيار التلاميذ .
ملاحظة : مذكرات الحصص 1 ـ 2 ـ 3 ـ 4 ـ 5 يعدها المعلم .

نصوص القراءة

النص : عدل المأمون
الأفكار الأساسية : التعريف بالمواقف الحسنة لبعض الشخصيات الاسلامية .
التماريـن : 1 ـ اسم الفاعل واسم المفعول من « فعل » .
2 ـ الأضداد .
النص : عمر والعجوز
الأفكار الأساسية : عدل الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .
التماريـن : 3 ـ أدوات الاستفهام : ماذا ، كم ، بكم ، إلى أين ....
4 ـ لام التعليل .
5 ـ أدوات المطبخ .
6 ـ ما إن .... حتى

محتوى الوحدة 32

نصوص القراءة : الاسكيمو .
اليابانيون

الحصة : 1 ـ التعبير المسترسل والمنظم **الموضوع** : حر .
الحصة : 2 ـ تنويع استعمال التراكيب **الموضوع** : تركيز صيغ سابقة .
الحصة : 3 ـ القواعد (1) **الموضوع** : مراجعة .
الحصة : 4 ـ القواعد (2) **الموضوع** : مراجعة .
الحصة : 5 ـ التعبير الكتابي : إنشاء حر ـ تركيب جمل .

الخط : لحـ ..... مم .....
بالجد والاجتهاد ترقى الأمم .

المطالعة : قراءات حرة .

المحفوظات : استعراض قطع شعرية أو نثرية من اختيار التلاميذ .

ملاحظة : مذكرات الحصص 1 ـ 2 ـ 3 ـ 4 ـ 5 يعدها المعلم .

نصوص القراءة

النص : الاسكيمو

الأفكار الأساسية : التعريف بالاسكيمو .

التمارين : 1 ـ إعادة صياغة الجمل .
2 ـ الجمع : فاعل فواعل

النص : اليابانيون

الأفكار الأساسية : الازدهار والتقدّم بفضل العمل .

التمارين : 1 ـ الصفة والتشبيه .
2 ـ الجمع : فعل ـ فعول

حلّ لغز الألعاب اليومية

ملاحظة : في آخر كتاب التّمارين الخاص بالتّلميذ توجد ألعاب لغوية هذا حلّ ألغازها :

1 ـ الكلمات :

فاطمة ـ مروان ـ معسكر ـ باهظة ـ الشّحم ـ تدّخر ـ يشرب ـ أغلق ـ عجوز ـ صيّاد ـ رذاذ ـ آمن .

2 ـ الجمل وعناوين النّصوص :

1) نتأمل ألوانة الثّلاثة الّتي ترمز إلى السّلام والازدهار والتّضحية .
من نص : « تحيّة العلم » .

2) أنشأ دولة حرّة اعترفت بها كلّ الدّول .
من نص : « الأمير عبد القادر »

3) لو دخلا هذا الغار لقطعا نسيج العنكبوت وأزعجا هذه الحمامة .
من نصّ : « الهجرة النبويّة »

4) كبرت فرأيتك تعملين دائما لسعادتي وسعادة اخوتي .
من نصّ : « أمّي »

5) نعود الآن إلى البيت وسنزور غدا مقام الشّهيد .
من نصّ : « جولة في الجزائر العاصمة (2) »

6) بعد أن استقلّت بلادنا أخذت قريتنا تتطوّر .
من نصّ : « منزلنا »

7) أنا شممت ولم آكل وأنت سمعت ولم تقبض .
من نصّ : « واحدة بواحدة »

8) أجلس الأطفال حوّله وأخذ يطعمهم حتّى شبعوا .
من نصّ : « عمر والعجوز »

9) الله يكره من عبد أن يراه متميّزاً بين أصحابه .
من نصّ : « شرف العمل »

10) إنّ الكفاح ضدّ اليهود واجب علينا نحن العرب جميعا .
من نصّ : « من أجل فلسطين (2) »

الوحدة :
الحصة : 1
الموضوع :

السند :

ما يقولـه التلاميـذ ويعملـه	ما يقولـه المعلـم ويعملـه

الوحدة :

الحصة : 2

الموضوع : استعمال التراكيب التالية : ....

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ

الوحدة :
الحصة : 3
الموضوع :

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ

الوحـدة :

الحصـة : 4

الموضـوع : ....

ما يقولـه المعلـم ويعملـه	ما يقـولـه ويـعملـه التلاميذ

الوحـدة :

الحصـة : 5

التعبير الكتابي -

ما يقـولـه المعلـم ويـعملـه	ما يقـولـه ويـعملـه التلاميذ

الديــوان الوطنــي للمطبوعــات المدرسيـــة

1993 — 1994

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية